

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ 2021-2022 BAHAR YARIYILI LİSANSÜSTÜ DERS
PROGRAMI

SAAT	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
08:00-09:00	Çağdaş İngiliz ve İrlanda Romanı (YL) UYSAL		Modern Amerikan Tiyatrosu (YL) ARAS		1900-1950 arası Britanya Tiyatrosu (YL) BİBER VANGÖLÜ
09:00-10:00	Çağdaş İngiliz ve İrlanda Romanı (YL) UYSAL		Modern Amerikan Tiyatrosu (YL) ARAS Edebi Metin İncelemeleri (DR) (Ç) ERKAN	Bilim, Eğitim ve Etik (YL) (ZORUNLU) AYGAN	1900-1950 arası Britanya Tiyatrosu (YL) BİBER VANGÖLÜ
10:00-11:00	Çağdaş İngiliz ve İrlanda Romanı (YL) UYSAL	Çağdaş Amerikan Edebiyatı (YL) ÖĞRETİR	Modern Amerikan Tiyatrosu (YL) ARAS Edebi Metin İncelemeleri (DR) (Ç) ERKAN Dilbilim Projeleri (DR) AKARSU	Bilim, Eğitim ve Etik (YL) (ZORUNLU) AYGAN Postmodernizm ve Çağdaş Britanya Romanı (DR) AVCU YÜZ YÜZE	1900-1950 arası Britanya Tiyatrosu (YL) BİBER VANGÖLÜ
11:00-12:00	Kısa Öykü İncelemeleri (DR) UYSAL	Çağdaş Amerikan Edebiyatı (YL) ÖĞRETİR	Edebi Metin İncelemeleri (DR) (Ç) ERKAN Dilbilim Projeleri (DR) AKARSU	Bilim, Eğitim ve Etik (YL) (ZORUNLU) AYGAN Postmodernizm ve Çağdaş Britanya Romanı (DR) AVCU YÜZ YÜZE	
12:00-13:00	Kısa Öykü İncelemeleri (DR) UYSAL	Çağdaş Amerikan Edebiyatı (YL) ÖĞRETİR	Dilbilim Projeleri (DR) AKARSU	Restorasyondan Gerçekçiliğe Britanya Tiyatrosu (YL) AYGAN Postmodernizm ve Çağdaş Britanya Romanı (DR) AVCU YÜZ YÜZE	

13:00-14:00	Kısa Öykü İncelemeleri (DR) UYSAL	Postmodern Amerikan Romanı (DR) ÖĞRETİR	Temel Becerilere İlişkin Yaklaşımlar (DR) (Ç) BARIN	Restorasyondan Gerçekçiliğe Britanya Tiyatrosu (YL) AYGAN	Yirminci Yüzyıl Edebiyat Kuramları ve Teknikleri (YL) (Ç) GEÇİKLİ
	Gotik Edebiyat (YL) YAZICI	Sömürge Sonrası Söylem Işığında Metin İncelemeleri (YL) BAKIRTAŞ		İkinci Dil Edinimi: Uygulamalı Çalışmalar (YL) BARIN	
			Amerikan Sanatı (DR) ARAS		
14:00-15:00	Gotik Edebiyat (YL) YAZICI	Postmodern Amerikan Romanı (DR) ÖĞRETİR	Temel Becerilere İlişkin Yaklaşımlar (DR) (Ç) BARIN	Restorasyondan Gerçekçiliğe Britanya Tiyatrosu (YL) AYGAN	Yirminci Yüzyıl Edebiyat Kuramları ve Teknikleri (YL) (Ç) GEÇİKLİ
		Sömürge Sonrası Söylem Işığında Metin İncelemeleri (YL) BAKIRTAŞ	Postmodernizm ve Çağdaş Roman (YL) ERKAN	İkinci Dil Edinimi: Uygulamalı Çalışmalar (YL) BARIN	
			Amerikan Sanatı (DR) ARAS	Dil Psikolojisi (YL) (Ç) GÜR	Biçembilim (YL) ŞAHİN
15:00-16:00	Gotik Edebiyat (YL) YAZICI	Postmodern Amerikan Romanı (DR) ÖĞRETİR	Temel Becerilere İlişkin Yaklaşımlar (DR) (Ç) BARIN	İkinci Dil Edinimi: Uygulamalı Çalışmalar (YL) BARIN	Yirminci Yüzyıl Edebiyat Kuramları ve Teknikleri (YL) (Ç) GEÇİKLİ
		Sömürge Sonrası Söylem Işığında Metin İncelemeleri (YL) BAKIRTAŞ	Postmodernizm ve Çağdaş Roman (YL) ERKAN	Amerikan Sanatı (DR) ARAS	
					Biçembilim (YL) ŞAHİN
16:00-17:00			Postmodernizm ve Çağdaş Roman (YL) ERKAN	Dil Psikolojisi (YL) (Ç) GÜR	Biçembilim (YL) ŞAHİN

Program Koordinatörü
Arş. Gör. Özge ALTUNLU

Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Kubilay GEÇİKLİ

