

**Atatürk Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Müzik Bilimleri Bölümü  
Strateji Komisyonu**

**STRATEJİK PLAN**

**2023-2028**

**Komisyon Üyeleri**

Doç. Dr. Hasan Tahsin SÜMBÜLLÜ (Başkan)  
Doç. Dr. Yılmaz KAHYAOĞLU (Bşk. Yrd.)  
Doç. Dr. Ferhat ÇELİKOĞLU (Üye)  
Arş. Gör. Dr. Tuncay ARAS (Üye)  
Mustafa ÖZ (Öğrenci Temsilcisi)  
M. Zeki KAĞIZMANLI (Raportör)

**ERZURUM-2022**

## İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ .....	3
a. Konunun Önemi .....	3
b. Kılavuzun Önemi Ve Kapsamı .....	3
2. STRATEJİK PLAN HAZIRLIK SÜRECİ .....	3
a. Planın Sahiplenilmesi .....	3
b. Planlama Sürecinin Organizasyonu .....	3
c. İhtiyaçların Tespiti .....	4
d. Zaman Planı .....	4
e. Hazırlık Programı .....	4
3. DURUM ANALİZİ .....	4
a. Tarihi Gelişim .....	4
b. Yasal Yükümlülükler Ve Mevzuat Analizi .....	6
c. Faaliyet Alanları İle Ürün Ve Hizmetlerin Belirlenmesi .....	7
d. Paydaş Analizi .....	8
e. GZFT Analizi .....	8
4. GELECEĞE BAKIŞ .....	9
a. Misyon .....	9
b. Vizyon .....	9
c. Temel Değerler .....	10
d. Araştırmada Kalite Kriterleri .....	10
e. Temel Değerler .....	10
f. Müzik Bilimleri Bölümü Öncelikli Alanları .....	10
g. 7 Katmanda Stratejik Amaç, Hedef ve İzlenecek Göstergeler .....	11
h. BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına (SDG) Yönelik Çalışmalar .....	11
i. Akademik Performans Sistemi .....	11
5. STRATEJİ GELİŞTİRME AMAÇ, HEDEF VE PERFORMANS GÖSTERGESİ İLE STRATEJİLERİN BELİRLENMESİ .....	12
6. İZLEME VE DEĞERLENDİRME .....	15

## 1. GİRİŞ

### a. Konunun Önemi

Kurumsal ihtiyaçlar ve mevcut kaynaklar dikkate alındığında kurum idarelerinin faaliyetlerini planlı bir şekilde yerine getirmeleri son derece önemlidir. Kurumun orta ve uzun vadede odaklanmak istediği önceliklerin belirlenmesi, bütçe hazırlama ve uygulama sürecinde mali disiplinin sağlanması, mevcut kaynakların stratejik önceliklere göre dağıtılması ve etkin kullanılıp kullanılmadığının izlenmesi ile bunun üzerine kurulu bir hesap verme sorumluluğunun geliştirilmesine temel teşkil etmektedir.

Stratejik planlama; planlı bir hizmet sunumu, etkin bir politika geliştirme, belirlenen politikaların planlı şekilde uygulanması, program ve bütçe planlarının etkili bir şekilde izlenmesi ve değerlendirilmesini sağlayan temel bir araçtır. Bununla birlikte stratejik planlama, kurumsal kültür ve kimliğin geliştirilmesi ve güçlendirilmesine destek olmaktadır.

### b. Kılavuzun Önemi ve Kapsamı

Bu çalışmanın temel amacı, Müzik Bilimleri Bölümünün 2023-2028 dönemini kapsayan Stratejik Planlama sürecini sistem bütünlüğü içerisinde sağlamaktır. Bu kapsamda bölümümüzün 2022 yılı itibarıyla mevcut durumu değerlendirilerek gelecekteki durumu planlanmıştır. Hedeflediğimiz stratejik planlar, ülkemizin hedeflediği makro stratejik planlarına katkı sağlayacak ve kaynakların stratejik hedefler doğrultusunda kullanılmasına yardımcı olacaktır.

## 2. STRATEJİK PLAN HAZIRLIK SÜRECİ

### a. Planın Sahiplenilmesi

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü

Bölüm Yönetimi

Prof. Dr. Özgür Sadık KARATAŞ (Bölüm Başkanı)

Doç. Dr. Yavuz ŞEN (Bölüm Başkan Yardımcısı)

Doç. Dr. Koray ÇELENK (Bölüm Başkan Yardımcısı)

Stratejik Plan Hazırlama Ekibi

Doç. Dr. Hasan Tahsin SÜMBÜLLÜ (Başkan)

Doç. Dr. Yılmaz KAHYAOĞLU (Bşk. Yrd.)

Doç. Dr. Ferhat ÇELİKOĞLU (Üye)

Arş. Gör. Dr. Tuncay ARAS (Üye)

Bölüm İdari Personeli (Bölüm Sekreteri)

Zeki KAĞIZMANLI (Raportör)

Öğrenci Temsilcisi

Mustafa ÖZ

### b. Planlama Sürecinin Organizasyonu

Birim Akademik Kadro

Prof. Dr. Özgür Sadık Karataş

Prof. Dr. Ahmet Selim Doğan

Doç. Dr. Hasan Tahsin Sümbüllü

Doç. Dr. Mehmet Can Pelikoğlu  
 Doç. Dr. Yavuz Şen  
 Doç. Dr. Yılmaz Kahyaoğlu  
 Doç. Dr. Emrah Lehimler  
 Doç. Dr. Koray Çelenk  
 Doç. Dr. Ferhat Çelikoğlu  
 Doç. Dr. Şevki Özer Akçay  
 Doç. Dr. Vefa Terzioğlu  
 Dr. Öğr. Ü. Elshan Salmanov  
 Arş. Gör. Dr. Tuncay Aras  
 Arş. Gör. Semih Okçu

### c. İhtiyaçların Tespiti

Dersliklerin teknik ve teçhizat alt yapılarının güncellenmesi  
 Kayıt stüdyosu oluşturulması,  
 Araştırma görevlisi kadrolarının artırılması,  
 Bölüm derslik, laboratuvar ve ilgili kısımların akredite edilmesi  
 Kariyer geliştirme ve meslek içi eğitim faaliyetleri yapılması  
 Mezunlarla iletişim kurulması  
 Müzik bilimleri bölümü paydaşları ile işbirliğinin kurulması

### d. Zaman Planı

2023-2028 zaman aralığında hedeflenen stratejilerin gerçekleşmesi için her yıl dönem toplantılarında durum değerlendirmesi yapılarak sonraki yıllar için stratejiler belirlenecektir.

### e. Hazırlık Programı

Stratejik hedeflere ulaşma yolundaki artılar;  
 Köklü bir üniversitenin birimi olunması  
 Eğitim-öğretimi modern düzeyde yürütebilecek güçlü ve dinamik bir akademik kadroya sahip olunması,  
 Etki değeri yüksek ulusal ve uluslararası dergilerde yayınların yapılması,  
 Ulusal/uluslararası projelerin yürütülmesi,  
 Bölüm öğretim üyeleri/elemanlarının ulusal/uluslararası konferans, kongre, sempozyum gibi akademik etkinliklere katılım sayısının fazla olması,  
 Bölümün diğer bölümler ve farklı üniversitelerle ortak çalışma yapabilmesi,  
 Danışmanlık sistemi kapsamında öğretim üyeleri ile öğrenciler arasında birebir iletişimin olması.

## 3. DURUM ANALİZİ

### a. Tarihi Gelişim

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 11.07.1992 tarih 21281 sayılı Resmî Gazete' de yayınlanan 3837 sayılı Yüksek Öğrenim Kurumları Teşkilatı hakkında 41 kanun hükmündeki kararnamenin değiştirilerek yapılması hakkında karar gereğince, 16.07.1993 tarih ve 2703 sayılı kararı ile kurulmuştur. 1994-1995 eğitim-öğretim yılından itibaren aşamalı olarak eğitim-öğretime başlanmış olan fakültede Müzik Bilimleri Bölümü, 1995-1996 eğitim-öğretim yılında faaliyete geçmiş olup, 2009-2010 eğitim öğretim yılında ikinci öğretim programını da aktif hale getirmiştir. İkinci öğretim programına 2021-2022 öğretim yılından itibaren öğrenci alımı sonlandırılmıştır.

Müzik Bilimleri Bölümü'nde 4 derslik, 1 bilgisayar laboratuvarı, 24 bireysel çalışma odası, 1 enstrüman bakım atölyesi ve 1 kütüphane bulunmaktadır.

Yurdumuzun ihtiyaç duyduğu müzik bilimcisi, müzik yapımcısı, kompozitör, ses ve saz sanatçısı yetiştirmek, evrensel ve milli müziğin kaynağını, tarihsel gelişimini araştırmak, bu alanda araştırma ve inceleme yapmak için gerekli yöntem ve teknikleri içeren genel kültürü kazandırmak amacıyla kurulmuş olan Müzik Bilimleri Bölümü'nde, 2 Profesör, 9 Doçent, 1 Dr. Öğr. Üyesi, 1 Araştırma Görevlisi Dr. ve 1 Araştırma Görevlisi olmak üzere toplam 14 öğretim elemanı görev yapmaktadır.

Eğitim ve Öğretim çalışmaları, öğrencilerin var olan yeteneklerini geliştirmelerinin yanında, yaratıcı yeteneklerini geliştirecek ve onlara mesleklerinde güçlü bir kişilik kazandıracak araştırmacı ve bilimsel düşünme güçlerini artıracak şekilde yürütülmektedir. Öğrenimin ilk iki yılında temel müzik eğitimi verilmekte, genel müzik bilgisi alanında yaratıcı sanat yeteneklerinin geliştirilmesi için bilgi, yöntem ve teknikler kazandırılmaktadır. Öğrenim sürecinin son iki yılında ise, müzik bilimi, müzik araştırmacılığı ve inceleme alanındaki programlar uygulanmaktadır. Müzik Bilimleri Bölümü'nde lisans öğrencileri, eğitimlerinin son yılında "Diploma Çalışması" olarak, müzik alanıyla ilgili bir konuda müzik bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak yürüttükleri çalışmalarını alana katkı sağlamaktadırlar. Bu çalışmalardan ulusal ve/veya uluslararası akademik dergilerde yayınlananlar da bulunmaktadır. Böylece, müzik bilimleri alanında nitelikli araştırmacı yetiştirilmesine lisans düzeyinden başlayarak katkı sağlanmaktadır. Ayrıca, bölüm öğretim elemanları diğer bilim ve sanat disiplinleriyle iş birliği içinde yürüttükleri projeleriyle, disiplinlerarası araştırmacılıkta öğrencilere rol model olmaya çalışmaktadır. Tüm bunların yanında, Müzik Bilimleri Bölümü öğretim elemanları tarafından hazırlanan ve öğrencilerin de aktif katılımıyla gerçekleşen sanatsal etkinliklerle toplumun sanatsal ihtiyaçlarının karşılanması böylece toplumsal katkı hedeflerine ulaşılması da sağlanmaktadır.

Müzik Bilimleri Bölümü'ne bilimsel ve sanatsal ölçütlerin dikkate alındığı yetenek sınavı ile öğrenci kabul edilmektedir. Yetenek sınavına ilişkin koşullar, kontenjanlar ve açıklamalar her yıl sınav öncesinde Atatürk Üniversitesi'nin resmi web sayfasından ilan edilmektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü de örgün öğretim ve ikinci öğretim olmak üzere iki lisans programında ve Güzel Sanatlar Enstitüsü bünyesinde müzikoloji tezli yüksek lisans programıyla eğitime katkı vermektedir. 2021-2022 eğitim-öğretim yılı verilerine göre lisans programlarında örgün öğretimde 153, ikinci öğretimde 27 ve müzikoloji yüksek lisans programında da 51 öğrenci bulunmaktadır.

Bölümümüzde geleneksel Türk müziğinin kuram ve uygulamalarına yönelik derslerin, evrensel müzik kuram ve uygulamalarına yönelik derslerin ve teknoloji derslerinin yanı sıra müzik araştırmacılığında gerekli olan yöntem ve tekniklere odaklı derslerin yer aldığı çok yönlü bir eğitim programı takip edilmekte, öğrencilere kendilerinin seçecekleri bir çalgı (geleneksel Türk müzik kültüründen ya da Batı müzik kültüründen) üzerinde yeteneklerini geliştirme olanağı da tanınmaktadır.

Genellikle alan araştırmacısı ve teorisyeni yetiştirmeyi amaçlayan Müzik Bilimleri Bölümü'nden mezun olan arkadaşlarımız, bu çalışmalarını çeşitli kamu kurum ve kuruluşları bünyesinde yürütme imkânı bulabilecekleri gibi lisansüstü eğitime de devam edebilmektedirler. Müzik Bilimleri Bölümü lisans programından mezun olan öğrencilerimiz güzel sanatlarla ilgili eğitim ve araştırma kurumlarında *Akademik Eleman*, özel ve kamu kuruluşlarında *Müzik Danışmanı*, Millî Eğitim Bakanlığı'nda *Müzik Öğretmeni*, TRT ve Kültür Bakanlığı gibi kurumlarda *Ses ve/veya Saz Sanatçısı* olarak görev yapmaktadırlar.

## **b. Yasal Yükümlülükler ve Mevzuat Analizi**

Ülkemizde Yükseköğretim, 2547 sayılı Kanun ve Türkiye Cumhuriyeti Anayasasının 130. ve 131. maddeleri kapsamında yürütülmektedir. Anayasamızın tüm hükümleri üniversiteleri ilgilendirmekle birlikte, “Yüksek Öğretim Kurumları” başlıklı 130. Maddesinde Özetle; “Çağdaş eğitim-öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde milletin ve ülkenin ihtiyaçlarına uygun insan gücü yetiştirmek amacı ile orta öğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık yapmak, ülkeye ve insanlığa hizmet etmek üzere çeşitli birimlerden oluşan kamu tüzel kişiliğine ve bilimsel özerkliğe sahip üniversiteler Devlet tarafından kanunla kurulur” ifadesi yer almaktadır. Yine aynı maddede, “Kanunun belirlediği usul ve esaslara göre; rektörler Cumhurbaşkanınca, dekanlar ise Yükseköğretim Kurulunca seçilir ve atanır.” hükmü yer almaktadır. Anayasa’nın “Yükseköğretim Üst Kuruluşları” başlıklı 131. Maddesinde, “Yükseköğretim Kurumlarının öğretimini planlamak, düzenlemek, yönetmek, denetlemek, yükseköğretim kurumlarındaki eğitim-öğretim ve bilimsel araştırma faaliyetlerini yönlendirmek, bu kurumların kanunda belirtilen amaç ve ilkeler doğrultusunda kurulmasını, geliştirilmesini ve üniversitelere tahsis edilen kaynakların etkili bir biçimde kullanılmasını sağlamak ve öğretim elemanlarının yetiştirilmesi için planlama yapmak maksadı ile Yükseköğretim Kurulu kurulur. Yükseköğretim Kurulu, üniversiteler ve Bakanlar Kurulunca seçilen ve sayıları, nitelikleri, seçilme usulleri kanunla belirlenen adaylar arasından rektörlük ve öğretim üyeliğinde başarılı hizmet yapmış profesörlere öncelik vermek sureti ile Cumhurbaşkanınca atanan üyeler ve Cumhurbaşkanınca doğrudan doğruya seçilen üyelerden kurulur. Kurulun teşkilatı, görev, yetki, sorumluluğu ve çalışma esasları kanunla düzenlenir. “ ifadesi yer almaktadır. Anılan maddede belirtilen, kanunlardan biri de 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunudur. Bu Kanunun 12. Maddesinde amaç ve ana ilkelere uygun olarak yükseköğretim kurumlarının görevleri aşağıdaki şekilde ifade edilmiştir.

Çağdaş uygarlık ve eğitim-öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde, toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun ve ortaöğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, yayım ve danışmanlık yapmak,

Kendi ihtisas gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak, milli eğitim politikası ve kalkınma planları ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyacı olan dallarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek,

Türk toplumunun yaşam düzeyini yükseltici ve kamuoyunu aydınlatıcı bilim verilerini söz, yazı ve diğer araçlarla yaymak,

Örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim yoluyla toplumun özellikle sanayileşme ve tarımda modernleşme alanlarında eğitilmesini sağlamak,

Ülkenin bilimsel, kültürel, sosyal ve ekonomik yönlerden ilerlemesini ve gelişmesini ilgilendiren sorunlarını, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak, kamu kuruluşlarına önerilerde bulunmak suretiyle öğretim ve araştırma konusu yapmak, sonuçlarını toplumun yararına sunmak ve kamu kuruluşlarınca istenecek inceleme ve araştırmaları sonuçlandırarak düşüncelerini ve önerilerini bildirmek,

Eğitim-öğretim ve seferberliği içinde, örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim hizmetini üstlenen kurumlara katkıda bulunacak önlemleri almak,

Yörelerindeki tarım ve sanayinin gelişmesine ve ihtiyaçlarına uygun meslek elemanlarının yetişmesine ve bilgilerinin gelişmesine katkıda bulunmak, sanayi, tarım ve sağlık hizmetleri ile diğer hizmetlerde modernleşmeyi, üretimde artışı sağlayacak çalışma ve programlar yapmak, uygulamak ve yapılanlara katılmak, bununla ilgili kurumlarla işbirliği yapmak ve çevre sorunlarına çözüm getirici önerilerde bulunmak,

Eğitim teknolojisini üretmek, geliştirmek, kullanmak, yaygınlaştırmak, Yükseköğretimin uygulamalı yapılmasına ait eğitim-öğretim esaslarını geliştirmek, döner sermaye şletmelerini kurmak, verimli çalıştırmak ve bu faaliyetlerin geliştirilmesine ilişkin gerekli düzenlemeleri yapmaktır.

### c. Faaliyet Alanları ile Ürün ve Hizmetlerin Belirlenmesi

Eğitim (Müzikoloji Programı Öğrenme Çıktıları)

Müzik alanının gerektirdiği kuramsal, olgusal (teorik) bilgileri kavrar ve alanında etkin şekilde kullanır.

Teorik bilgilerin yanında müzik alanı ile ilgili piyano, çalgı eğitimi, repertuvar vb. derslerde olduğu gibi Bilişsel, Uygulamalı hedeflere yönelik bilgileri kavrar ve alanında etkin şekilde kullanır.

Müzik alanı ile ilgili etkinliklere bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliğini etkin şekilde kullanır.

Müzik alanı ile ilgili teorik ve uygulamaya yönelik bilgileri öğrenir. Alanında hayat boyu öğrenme ilkesini benimser.

Müzik faaliyetler vasıtasıyla sosyal anlamda topluluk ve kişisel iletişim gücünü artırır.

Müzik alanı ile ilgili tüm platformlarda alana özgü bilgisini kullanarak kestirim ve çıkarımlarda bulunur.

Müzik Bilimleri Bölümü Lisans Öğrenci Durumu (2021-2022)

Düzyey	Öğrenci Sayısı
Örgün Öğretim	153
II. Öğretim	27
Lisansüstü	51
<b>Toplam</b>	<b>231</b>

Müzik Bilimleri Bölümü Mevcut Derslik, Laboratuvar ve İlgili Kısımlar (2022)

Kısım	Sayı
Derslik	3
Koro Dersliği	1
Bilgisayar Laboratuvarı	1
Bireysel Çalgı Odası	24
Çalgı Bakım Atölyesi	1
Kütüphane ve Arşiv Odası	1
Depo	1
Akademisyen Odası	15
<b>Toplam</b>	<b>47</b>

Akademik Çalışmalar

Yayın Türü	2020 Yılı	2021 Yılı	2022 Yılı
Uluslararası Makale (SCI-SSCI-AHCI-ESCI kapsamında)	1	2	2
Uluslararası Makale (SCI-SSCI-AHCI-ESCI kap. dış.)	18	15	5

Ulusal Makale	1	-	1
Uluslararası Bildiri	3	1	1
Ulusal Bildiri	-	-	2
Kitap/Kitap Bölümü	6	12	6
Tamamlanmış Lisansüstü Tez	4	1	10
Atıf	6	12	74
Hakemlik/Jüri Üyeliği	2	12	27
Sanatsal Faaliyetler	5	9	38
Projeler	3	3	1
	109104,67TL		49999,72TL

#### d. Paydaş Analizi

Doğal iç paydaşlar, bölümümüzün tüm personel ve bölüm öğrencilerini kapsamaktadır. Dış paydaşlar ise programdan mezun olan öğrencilerden, müzik biliminin uygulama alanlarında hizmet veren kurum/kuruluşlar ile bu kurum/kuruluşlarda çalışan kişilerden oluşmaktadır.

İlgili sektörlerdeki paydaşlarımızın kendileriyle yapılan görüşmeler sonucunda ortaya çıkan gereksinimleri göz önüne alarak program öğretim amaçları düzenlenmiştir. Sektörlerin güncel gereksinimleri de temel alınarak program öğretim amaçları ve ders içerikleri güncellenmektedir. Ayrıca her dönem sonunda iç paydaşlarımız olan öğrencilerimize eğitimini aldıkları derslerle ilgili öğrenim çıktılarını değerlendirme anketleri yapılmakta ve sonuçlar analiz edilerek bölümümüz personeli ile paylaşılmaktadır.

İç paydaşlar (akademik ve idari çalışanlar, öğrenciler) ve dış paydaşların (TRT, Kültür Bakanlığı, Devlet Tiyatrosu, üniversiteler, işverenler, mezunlar, meslek örgütleri, araştırma sponsorları, öğrenci yakınları vb.) kalite güvencesi sistemine katılımları, kariyer günleri ve sektör temsilcilerinin verdiği seminerlerle sağlanmaktadır.

#### e. ÖZFT Analizi

Müzik Bilimleri Bölümüne Ait Araştırma ile İlgili Güçlü Yanları Gösteren SWOT Analizi

<p><b>Güçlü Yanlarımız</b></p> <p>Disiplinli ve dinamik kadronun olması.  Öğretim üyesi sayısının yeterli olması.  Bölüm öğretim üyeleri/elemanlarının ulusal/uluslararası alanlarda deneyim sahibi olmaları ve kendi alanlarında uzman olmaları.  Bölüm öğretim elemanlarının sürekli iyileştirmeye inanması ve güncel konularda çalışma isteklerinin olması.  Bölüm öğretim elemanlarını gelişimle değişimin sürekli ve araştırma ile mümkün olduğuna inanıyor olması.  Bölüm öğretim üyesi ve elemanlarının yaptıkları çalışmaları uluslararası kabul edilen indekslerce taranan yüksek etki değerli dergilerde yayınlıyor olmaları.  Bölüm öğretim üyeleri/elemanlarının</p>	<p><b>Zayıf Yanlarımız</b></p> <p>Öğretim üyeleri/elemanlarının fiziki ortam yetersizliği.  Araştırma Görevlisi sayısının yetersiz oluşu.  Sanat alanlarına duyulan ilgisizlik.  Öğrencilerin mezun olduktan sonra iş bulamama korkusu.  Bölüm bütçesinin olmayışı.  Mezunlarımızla bireysel bazda etkin bir iletişimimizin olmasına rağmen, kurumsal bazda etkin bir iletişim ağımızın bulunmaması.  Sanayi ile etkili bir iletişimimizin olmaması.  Bölüm öğretim elemanı atanma ve yükseltmelerinde objektif ve reel kriterlerin olmaması ve uygulanmaması.</p>
--	--



<p>ulusal/uluslararası konferans, kongre, sempozyum gibi akademik etkinliklere katılım sayısının yüksek olmasıdır. Alanda uygulamalı eğitimin fazla olması.</p>	<p>Doktora programının olmaması.</p>
<p><b>Tehditler</b> Akademik gelişmelere paralel olarak meydana gelebilecek olan cihaz ve yazılım ve donanım eksiklikleri. Araştırma görevlisi kadrolarının yetersizliği sebebiyle genç araştırmacılarda meydana gelebilecek motivasyon düşüklüğü. Doktora programının açılmaması. Üniversite öğretim elemanı atanma ve yükseltme kriterlerinden kaynaklanacak beyin göçü.</p>	<p><b>Fırsatlar</b> Bölüm, fakülte ve üniversite düzeyinde disiplinler arası çalışma imkânlarının olması, Müzik biliminin dünyada ve ülkemizde etkinliğini sürdürüyor olması, Döner sermaye gelirlerine katkıda bulunabilecek kapasitede olması, Yeni ve yenilikçi eğitim anlayışı şile piyasa ihtiyacına katkı sağlayacak bir bölüm olması, ERASMUS, FARABİ gibi programlar ile öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliğinin olması,</p>

#### 4. GELECEĞE BAKIŞ

##### a. Misyon

Bilimsel gelişmeleri teknolojiye, üretime ve yüksek katma değerli ürünlere dönüştüren, sanayinin AR-GE ve Kalite bölümlerinde çalışarak gelişimine katkıda bulunan, çalıştığı her alanda artı değer katabilen, gelişen teknolojiye uyumlu, bilimsel gelişmeleri üretime dönüştüren uluslararası standartlara sahip müzik alanında elemanlar yetiştirmek. Ülke refahını arttırmak ve yaşam kalitesini yükseltmek üzere, artan beklentileri karşılayabilecek ürün teknolojileri yaratan uluslararası araştırma ve geliştirme çalışmaları yapmak. Bilim ve teknolojiye dayalı, uluslararası standartlarda eğitim-öğretim, araştırma ve danışmanlık hizmetleri sunmak.

Müzik Bilimleri Bölümü'nün "Hayatın hizmetinde" misyonu çerçevesinde en temel görevi, Türkiye Cumhuriyeti'nin müzik alanında ihtiyaç duyduğu nitelikli insanları yetiştirebilmektir. Bu bakımdan bölümümüzün misyonu, ülkemizin ihtiyacı olan müzik araştırmacısı, akademisyen, derlemeci, müzik yapımcısı, kompozitör, ses ve saz sanatçıları yetiştirmek; evrensel ve milli müziğin kaynağını, tarihsel gelişim süreçlerini araştırmak, bu alanda araştırma ve inceleme yapmak için gerekli yöntem ve teknikleri içeren genel kültürü öğrencilerine kazandırmaktır.

##### b. Vizyon

Eğitim ve öğretim kalitesini uluslararası standartta arttırmak. Devlet araştırma kurumları, üniversiteler, sanayi Ar-Ge işbirliği ve uluslararası ortak çalışma projeleri ile yeni teknolojiler ve ürünler geliştirmek. Dünyada yarışan, ülkemizde hem öğretimde hem de yaptığı temel bilim ve teknoloji geliştirme çalışmaları ile en tercih edilen, elemanları ulusal ve uluslararası ödüller kazanan ve ulusal müzik sektörüne yön verebilen öncü bir bölüm olmak. Mezunlarının en iyi imkanlarla iş bulabildiği veya yaratabildiği toplumda imajı yüksek bir bölüm olmak.

Öğrenci odaklı eğitim anlayışıyla, aktif eğitim modelini uygulayan ve gelecek nesilleri çağdaş gerekliliklerle donatan Müzik Bilimleri Bölümü'nün geleceğe yönelik

hedefleri gerek bölgenin gerekse ülkemizin nitelikli insan gücüne katkı sağlayacak, Türkiye Cumhuriyeti'nin kazanımlarında imzası bulunacak genç ve dinamik beyinleri yetiştirmek; uluslararası tanınırlığı ve marka değeri yüksek bir bölüm olarak toplumsal katma değeri en üst düzeye çıkarmaktır.

### c. Araştırma İşbirlikleri

Multidisipliner çalışmaların yaygınlaştırılması adına Tıp Fakültesi öğrencileri ile müzik ve tiyatro grupları oluşturulmuş ve bu çalışmalar sosyal sorumluluk çerçevesinde gerçekleştirilmiştir. Bu tür çalışmalar proje kapsamı içerisinde değerlendirilmekte olup 2021-2022 eğitim-öğretim dönemi için uygulamaya konulmuştur.

Üniversitenin diğer birimleriyle iş birliği kurularak, multidisipliner araştırma projeleri yürütülmüştür. Bu kapsamda, Atatürk Üniversitesi Spor Bilimleri Uygulama ve Araştırma Merkezi'nde 2021 yılında gitar performansı sırasındaki beyin aktivasyonu üzerine bir araştırma projesi yürütülmüştür. Araştırma sonuçları yayına hazırlanmaktadır.

2023-2028 yılları arasında farklı birimler ile ilişkiler kurulup multidisipliner çalışmalar ve yayınlar üretmek hedeflenmektedir.

### d. Araştırmada Kalite Kriterleri

Araştırmada kalite kriterlerinin belirlenmesi adına Bölüm Kalite Komisyonu'nun yapmış olduğu çalışmalar göz önüne alınmıştır. Bu kapsamda;

Araştırmada yenilikçilik

Araştırmada ortaklıklar

Araştırmada sorumluluk

Araştırmada güncellik gibi politikalar belirlenmekle birlikte Araştırmacı Üniversite kriterleri incelenmiştir.

### e. Temel Değerler

*Bilimsellik:* Aldığı karar ve uygulamalarda bilimsel kriter ve doğruları temel alır.

*Yenilikçilik ve Girişimcilik:* Etkinliğini artıracak alanlarda yeni ve farklı uygulamaları hayata geçirir.

*Katılımcılık ve Paylaşımçılık:* Kararlar katılımlı şekilde alınır, bilgiler şeffaf şekilde paylaşılır.

*Öğrenme Odaklılık:* Tüm bireylerin öğrenme deneyimlerini kolaylaştırır ve geliştirir.

*Emeğe saygı gösterme ve başarıyı takdir etme:* Gösterilen çabalara saygı gösterilir ve başarılar tanınır.

*Ulusal ve evrensel değerlere bağlılık:* Ülkemizin değerlerine bağlılığın yanında evrensel değerlere de sahip çıkılır. Milli müzik kültürümüzün hem geçmişine sahip çıkılıp korunur hem de kültürün devamlılığı ve gelişimi için yeni üretimler teşvik edilir.

*Toplumsal, kültürel, çevresel ve sanatsal duyarlılık:* Toplumsal alanlardaki sorun ve ihtiyaçlara karşı duyarlı davranılır. Sanatsal pratikler yoluyla bu duyarlılık ifade edilir ve toplumun dikkati söz konusu sorun ve ihtiyaçlara çekilir.

### f. Müzik Bilimleri Bölümü Öncelikli Alanları

Multidisipliner müzik araştırmaları

Milli müzikal mirasın korunması ve geliştirilmesi

Müzik alanında akademik kadrolara nitelikli eleman yetiştirmek

Toplumsal ve Kültürel Katkı

Sosyal Sorumluluk projeleri  
Teknolojik entegrasyon ve dijitalleşme

### g. 7 Katmanda Stratejik Amaç, Hedef ve İzlenecek Göstergeler

7 Katmanda Stratejik Amaç, Hedef ve İzlenecek Göstergeler belirlenmiştir. Bu doğrultuda katmanların hedef kartları oluşturulmuştur.

7 Katmanlı Yönetişim Modelinde belirtilen organizasyon yapısı kapsamında bölüm içinde komisyonlar oluşturulmuştur. Bölümde düzenli olarak yapılan toplantılarla eğitim, araştırma ve toplumsal katkı ile ilgili çalışacak komisyonların görev tanımları ve faaliyetleri belirlenmiştir. Komisyonlar ve komisyonların görevlerine yönelik yönergeler bölümümüz Web sayfasında da yayınlanmıştır.

### h. Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına (SDG) Yönelik Çalışmalar

Bölümde SDG'lere yönelik bilgilendirme toplantıları yapılarak, SDG'lere yönelik anahtar kelimeler tüm öğretim elemanları ile paylaşılmış, bu çerçevede Kalite Komisyonu tarafından hazırlanan sunum tüm öğretim elemanlarına aktarılmıştır.

Başarı Bölgesi Tercih

Müzik Bilimleri Bölümü başarı bölgesi tercihinde, Birleşmiş Milletlerin Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerinden altı tanesini önceliklendirmiştir.



Eğitim, araştırma ve topluma katkı faaliyetlerini SDG'lere göre hizalamak için yapılan uygulamalar

Bölüm bazında kurulan Eğitim-Öğretim ve müfredat Güncelleme Komisyonları (iç ve dış paydaşlar ile birlikte) program güncelleme çalışmaları sırasında Birleşmiş Milletlerin Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri (SDG'ler) incelemiş ve bölüm akademisyenleri bilgilendirilmiştir.

### i. Akademik Performans Sistemi

Atatürk Üniversitesi akademik performans değerlendirme sonuçlarına göre, Müzik Bilimleri Bölümü öğretim elemanlarının 2020 yılı akademik performansları

Unvan	Ad-Soyadı	APSİS Puanı
Doç. Dr.	H. T. Sümbüllü	166,68
Doç. Dr.	Y. Şen	152,52
Doç. Dr.	Y. Kahyaoğlu	152,4
Prof. Dr.	Ö. S. Karataş	145,8
Dr. Öğr. Üyesi	Ş. Ö. Akçay	142,47
Doç. Dr.	E. Lehimler	134,1
Doç. Dr.	K. Çelenk	130,7
Arş. Gör. Dr.	F. Çelikoğlu	105,7
Prof. Dr.	A. S. Doğan	92,5
Doç. Dr.	M. C. Pelikoğlu	73,4
Prof. Dr.	A. Maharremaova	42
Dr. Öğr. Üyesi	V. Terzioğlu	38,2
Arş. Gör.	S. Okcu	30,2

Arş. Gör. Dr.	T. Aras	27,6
<b>Toplam</b>		<b>1434,27</b>
<b>Ortalama</b>		<b>102,45</b>

Birim	Bölüm	Kurumsal Katkı (0. Bölge)	Eğitime Katkı (1. Bölge)	Araştırmaya Katkı (2. Bölge)	Topluma Katkı (3. Bölge)	Eğitim- Araştırma Katkı (4. Bölge)	Eğitim- Topluma Katkı (5. Bölge)	Araştırma- Topluma Katkı (6. Bölge)	Çarpan Katkı (7. Bölge)	Toplam Puan
Güzel Sanatlar Fakültesi	-	122	791	185	262	78	10	32	21	1.501
	Geleneksel Türk El Sanatları	7	74	15	22	4	0	2	0	124
	Grafik	15	30	6	133	2	0	13	19	218
	Heykel	9	46	25	61	10	0	3	0	154
	Müzik Bilimleri	9	284	49	6	8	2	9	2	369
	Resim	9	94	11	18	13	5	1	0	151
	Sahne Sanatları	16	106	2	1	13	0	0	0	138
	Seramik	4	35	10	8	4	1	0	0	62
	Fotoğraf	6	10	0	2	0	0	0	0	18
	Sinema-TV	5	19	3	0	0	0	0	0	27
	Temel Eğitim	17	36	27	6	22	0	1	0	109

## 5. STRATEJİ GELİŞTİRME AMAÇ, HEDEF VE PERFORMANS GÖSTERGESİ İLE STRATEJİLERİN BELİRLENMESİ

Bölümümüzün gelecek beş yıllık stratejik planı stratejik amaç, hedef ve performans göstergelerimiz şeklinde hazırlanmıştır.

**Amaç - 1 Müzik bilimlerindeki ana prensiplere dayalı olarak teorik ve uygulamalı bilgilerle donatılmış, toplum önünde fikrini savunma becerisine sahip, takım çalışması yapabilen ve yönetebilen, ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilecek beceri ve bilgi ile donatılmış mesleki yönden etik değerleri gözeten ve sorumluluklarının bilincinde olan bireyler yetiştirmek.**

- Hedef 1: Bölümün 2021 ve 2022 yılı içerisindeki performansını tespit etmek ve 5 yıllık strateji planını hazırlamak.
- Performans Göstergeleri sürecin tamamlanması
- Hedef 2: Yeni kayıt yaptırmış öğrencilerle öğretim üyelerinin, elamanlarının tanışması. Öğrencilere bölümün tanıtılması.
- Performans Göstergeleri yıllık öğrenci toplantı sayıları, anket sayıları
- Hedef 3: Öğrencilerin araştırma çalışma sonuçlarını sunabilecekleri proje günlerinin düzenlenmesi.
- Performans Göstergeleri yıllık öğrenci toplantı sayıları, anket sayıları
- Hedef 4: Öğrencilerin müzik bilimine ilişkin görgü ve görüşlerini artıracak teknik gezilerin planlanması.
- Performans Göstergeleri yıllık öğrenci toplantı sayıları, anket sayıları
- Hedef 5: Uluslararası değişim programları hakkında öğrencilere bilgilendirme toplantıları yapmak ve bu konuda teşvik etmek.
- Performans Göstergeleri yıllık öğrenci toplantı sayıları, anket sayıları

**Amaç – 2 Akademisyenler ve paydaşlar arasında iş birliğini teşvik ve temin etmek.**

- Hedef 1: yılda en az 2 kez ortak araştırma alanları arama toplantıları organize etmek,

- Performans Göstergeleri yıllık toplantı sayıları
- Hedef 2: yılda en az 1 kez gerçekleştirilecek Bilimsel Araştırma Gezisi düzenlemek
- Performans Göstergeleri gezi raporu
- Hedef 3: Mezunlarla etkili iletişim kurmak ve iş bulma olanaklarını artıracak bilinç oluşturmak.
- Performans Göstergeleri yıllık mezun toplantı sayıları, anket sayıları
- Hedef 4: Mezunlarımızla etkili iletişim halinde olabilmek için etkinlikler düzenlenmesi.
- Performans Göstergeleri yıllık mezun toplantı sayıları, anket sayıları

### **Amaç – 3 Geleceğe Yönelik Birim İçi Eğitim-Öğretim Faaliyetlerinin İyileştirilmesi ve Güncellenmesi**

- Hedef 1: Mevcut eğitim derslik, laboratuvar ve kısımların iyileştirilmesi ve teknolojik açıdan güncellenmesi
- Performans Göstergeleri eksik malzemelerin temini için girişimde bulunulması
- Hedef 2: Lisansüstü eğitimin kalitesini artırmak ve doktora programı başvurusu yapmak
- Performans Göstergeleri YÖK başvurusu
- Hedef 3: Araştırma görevlisi sayısının artırılması için mezun ve hali hazırda eğitim gören bölüm öğrencilerini akademisyenliğe teşvik edecek bilgilendirme seminerlerinin düzenlenmesi
- Performans Göstergeleri yıllık toplantı sayıları, anket sayıları
- Hedef 4: Eğitim ve bilimsel çalışmalarda teknolojik değişimleri takip edebilen ve uyum sağlayabilen bir kadronun oluşturulması adına eğitim ve araştırma etkinlikleri sürdürmek.
- Performans Göstergeleri
- Hedef 5: Bölüm öğrencilerinin iş hayatında gereksinim duyacakları (temel derslere ek olarak) çeşitli seçmeli ders imkânları sunulması ve onların geniş bir alanda uygulama becerisinin artırılması
- Performans Göstergeleri bilgilendirme toplantılarının sayıları ve anketlerle bu durumun desteklenmesi
- Hedef 6: Disiplinler arası çalışmaların artırılması
- Performans Göstergeleri Farklı bölümler ile toplantı sayıları

### **Amaç – 4 Lisans öğrencisi katılımlı araştırma projelerinin sayısını artırmak.**

- Hedef 1: Öğrencilerimize üniversitemiz bünyesindeki BAP Koordinasyon Biriminin desteklediği LKAP programı hakkında tanıtım yapmak.
- Performans Göstergeleri yıllık öğrenci toplantı sayıları, anket sayıları

- Hedef 2: Son sınıf öğrencilerinin zorunlu olarak aldığı Diploma Çalışması dersinde üretilen Bitirme Tezlerini sorumlu Öğretim Üyesinin denetiminde ilgili araştırma projelerine yönlendirmek.

- Performans Göstergeleri yıllık öğrenci toplantı sayıları, anket sayıları

- Hedef 3: Öğrencilerle Toplumsal Duyarlılık Projeleri hakkında bilgilendirme toplantıları yaparak, projelere katılımlarını teşvik etmek.

- Performans Göstergeleri yıllık öğrenci toplantı sayıları, anket sayıları

### **Amaç – 5 Bölümün bütün bilim dallarının akademik ve bilimsel altyapısını kuvvetlendirmek.**

- Hedef 1: Asistan kadro talepleriyle bölümün akademik geleceğini temin etmek.

- Performans Göstergeleri kadro istek sayıları

### **Amaç – 6 Patent sayısını artırmak**

- Hedef 1: patent projeleri hakkında Fikri Mülkiyet Hakları Koordinatörlüğü ile ilişki kurmak ve bilgilendirme toplantıları yapmak.

- Performans Göstergeleri yıllık toplantı sayıları, anket sonuçları

- Hedef 2: patent proje başvuru sayısını artırmak

- Performans Göstergeleri yıllık proje sayıları

### **Amaç – 7 SCI, SCI-Exp., SSCI, AHCI ve ESCI indekslerine giren yayın sayısı/ öğretim üyesi oranını yükseltmek**

- Hedef 1: bölümün son iki yıllık ortalama 1-2 olan yayın sayısını yükseltmek

- Performans Göstergeleri yıllık yayın sayıları

### **Amaç – 8 BAP ve Kurum dışı projelerin sayısını artırmak**

- Hedef 1: Yıllık ortalama 1 proje/akademisyen olan görev sayısını artırmak

- Performans Göstergeleri proje başvuru/kabul sayıları

- Hedef 2: Ortak çalışma alanlarını tespit ve temin etmek için toplantılar düzenlenecek.

- Performans Göstergeleri toplantı sayısı

- Hedef 3: TÜBİTAK projesi üretebilme adına proje hazırlama toplantı ve etkinlikleri kurmak için Proje Ofisi ile ilişkiler geliştirmek

- Performans Göstergeleri toplantı sayısı

- Hedef 4: Kültür Bakanlığı, Gençlik ve Spor Bakanlığı ve TRT gibi kültür projeleri hazırlayan kurumlar ile paydaş olarak iletişime geçmek

- Performans Göstergesi toplantı sayısı

## **6. İZLEME VE DEĞERLENDİRME**

Stratejik plan uygulaması sistematik olarak takip edilecek ve düzenli olarak raporlanacak ve ilgili mercilere sunulacaktır. Rapor içerisindeki değerlendirmeler, elde

edilen verilerin söz konusu amaç ve hedeflerle tutarlılık ve uygunluğu analiz edilerek yapılacaktır.

Stratejik planın performans göstergelerinin başarısının ölçülmesi ve değerlendirilmesi için uygun veriler temin edilecektir.

Stratejik planlama sürecinde, izleme ve değerlendirme faaliyetleri sonucunda elde edilen bilgiler kullanılarak, stratejik plan gözden geçirilecek, hedeflenen ve ulaşılan sonuçlar karşılaştırılacaktır.

İzleme raporları objektif bakış açısıyla hazırlanacaktır. Aşama kaydedilen hedefler ile aksama yaşanan konulara da raporda yer verilecektir.

Stratejik planda yer alan amaç ve hedefleri gerçekleştirmeye dönük proje ve faaliyetlerin uygulanabilmesi için amaç, hedef ve faaliyetler bazında sorumluluk yetkisi Bölüm Akademik Genel Kurulundadır. Stratejik Plan Uygulanmasında Dekanlık biriminden de destek alınacaktır.