

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ



**BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN SPORLA
İLGİLENMELERİNİN DERS DİSİPLİNLERİNE VE ÇALIŞMA RUTİNLERİNE
ETKİSİ**

*(The Effect of Sports Engagement on Lesson Discipline and Practice Routines of Students
Receiving Individual Instrument Training)*

LİSANS TEZİ

Güney YILDIRIM

Danışman: Arş. Gör. Ahmet ALUMUR

**Erzurum
Haziran, 2025**



Atatürk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzik Bilimleri Bölümü

KABUL VE ONAY TUTANAĞI

Güney YILDIRIM tarafından hazırlanan “Bireysel Çalgı Eğitimi Alan Öğrencilerin Sporla ilgilenmelerinin Ders Disiplinlerine ve Çalışma Rutinlerine Etkisi” başlıklı çalışması 27/06/2025 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda başarılı bulunarak jürimiz tarafından Müzik Bilimleri Bölümü Müzikoloji Ana Sanat Dalında, Diploma Çalışması (lisans tezi) olarak kabul edilmiştir.

Danışman:	Arş. Gör. Ahmet ALUMUR	
Jüri Üyesi:	Prof. Dr. Ahmet Selim DOĞAN	
Jüri Üyesi:	Prof. Dr. Hasan Tahsin SÜMBÜLLÜ	
Jüri Üyesi:	Doç. Dr. Emrah LEHİMLER	
Jüri Üyesi:	Doç. Dr. Ferhat ÇELİKOĞLU	
Jüri Üyesi:	Doç. Dr. Koray ÇELENK	
Jüri Üyesi:	Doç. Dr. Mehmet Can PELİKOĞLU	
Jüri Üyesi:	Doç. Dr. Semih OKCU	
Jüri Üyesi:	Doç. Dr. Şevki Özer AKÇAY	
Jüri Üyesi:	Doç. Dr. Vefa TERZİOĞLU	
Jüri Üyesi:	Doç. Dr. Yavuz ŞEN	
Jüri Üyesi:	Doç. Dr. Yılmaz KAHYAOĞLU	
Jüri Üyesi:	Dr. Öğr. Üyesi Tuncay ARAS	

Bu tezin Atatürk Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim, Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde belirtilen şartları yerine getirdiğini onaylarım.

Prof. Dr. Özgür Sadık KARATAŞ
Bölüm Başkanı

ÖZ

LİSANS TEZİ

Bireysel Çalgı Eğitimi Alan Öğrencilerin Sporla İlgilenmelerinin Ders Disiplinine ve Çalışma Rutinlerine Olan Etkisi

Güney YILDIRIM

06-2025, 36 sayfa

Amaç: Bu araştırmanın amacı, bireysel çalgı eğitimi alan öğrencilerin sporla ilgilenme durumlarının, ders disiplinleri ve çalışma rutinleri üzerindeki etkilerini öğrenci görüşlerine dayalı olarak ortaya koymayı amaçlamaktadır.

Yöntem: Araştırma, nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması deseninde yürütülmüştür. Veriler, yarı yapılandırılmış görüşme formu aracılığıyla farklı üniversitelerde bireysel çalgı eğitimi alan 15 öğrenciyle yapılan görüşmelerden elde edilmiştir. Elde edilen veriler betimsel analiz yöntemiyle çözümlenmiştir.

Bulgular: Araştırma bulgularına göre öğrencilerin büyük bir kısmı, sporla ilgilenmenin çalgı çalışma alışkanlıklarını olumlu yönde etkilediğini belirtmiştir. Özellikle zaman yönetimi, öz disiplin ve motivasyon gibi alanlarda sporun destekleyici bir rol üstlendiği gözlemlenmiştir. Bununla birlikte bazı öğrenciler, sporun zaman zaman fiziksel yorgunluk ya da düzensizlik yaratarak çalgı çalışmalarını olumsuz etkilediğini de ifade etmiştir.

Sonuçlar: Araştırma sonuçları, sporla ilgilenmenin bireysel çalgı eğitimi sürecine doğrudan ya da dolaylı yollardan katkı sunabileceğini ortaya koymuştur. Sporun etkisi, öğrencinin kişisel özelliklerine, zaman planlamasına ve sporla kurduğu ilişkiye bağlı olarak farklılık gösterebilmektedir. Genel olarak spor, bireysel disiplini destekleyen ve çalgı çalışmaları üzerinde yapıcı etkiler oluşturabilen bir unsur olarak değerlendirilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Bireysel çalgı eğitimi, spor, disiplin, çalışma rutini, nitel araştırma, öğrenci görüşleri

ABSTRACT

BACHELOR'S THESIS

The Effect of Sports Engagement on Lesson Discipline and Practice Routines of Students Receiving Individual Instrument Training

Güney YILDIRIM

06-2025, 36 page

Purpose: The purpose of this research is to reveal the effects of sports engagement on the lesson discipline and practice routines of students receiving individual instrument training, based on student opinions.

Method: This study was conducted using a qualitative research design in the form of a case study. The data were obtained through semi-structured interviews with 15 students studying individual instrument training at various universities. The collected data were analyzed using descriptive analysis.

Findings: According to the findings, most participants stated that engaging in sports had a positive effect on their instrument practice habits. It was observed that sports contributed to areas such as time management, self-discipline, and motivation. However, some participants also reported that sports occasionally had negative effects on their instrument practice due to physical fatigue or irregular schedules.

Results: The results of the study suggest that engaging in sports can contribute to the individual instrument training process, either directly or indirectly. The impact of sports varies depending on the student's personal characteristics, time management, and relationship with sports. Overall, sports are considered a supportive factor that enhances discipline and has a constructive influence on practice routines.

Keywords: Individual instrument training, sports, discipline, practice routine, qualitative research, student opinions

İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY TUTANAĞI.....	i
ETİK VE BİLDİRİM SAYFASI.....	ii
TEŞEKKÜR	iii
ÖZ.....	iv
LİSANS TEZİ	iv
ABSTRACT	v
İÇİNDEKİLER.....	vi
TABLolar DİZİNİ.....	viii
BİRİNCİ BÖLÜM.....	1
Giriş	1
Araştırmanın Amacı	2
Araştırmanın Önemi ve Gerekçesi	3
Araştırmanın Sınırlılıkları	4
Varsayımlar	5
Kuramsal Çerçeve ve İlgili Araştırmalar	5
Spor	6
Sporun Psikolojik Etkileri	6
Sporun Fiziksel Etkileri	7
Sporun Motivasyon Üzerinde Etkileri	7
Müzik	8
Çalgı Eğitimi	9
İlgili araştırmalar	9
İKİNCİ BÖLÜM	11
Yöntem	11
Araştırma modeli	11

Çalışma Grubu	11
Verilerin Toplanması	12
Verilerin Analizi	12
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM.....	15
Bulgular ve Yorum	15
Öğrencilerin sporla ilgilenme sıklıkları, süresi ve ilgilendikleri spor türleri nasıldır ve bu alışkanlığı sürdürülebilir kılan etkenler nelerdir?	15
Öğrencilerin, sporla ilgilenmeye başlamadan önceki bireysel çalgı çalışma alışkanlıklarıyla sonraki dönem alışkanlıkları arasında ne gibi farklar bulunmaktadır?	16
Öğrenciler bireysel çalgı çalışmalarını nasıl planlamaktadır ve spor etkinlikleri bu planlama sürecini ne şekilde etkilemektedir?	17
Öğrenciler, sporun bireysel çalgı çalışmaları üzerindeki etkisini hangi somut örneklerle ifade etmektedirler?	19
Sporun kazandırdığı alışkanlıkların öğrencilerin yalnızca çalgı çalışmalarına değil, genel müzik eğitimi süreçlerine olan etkileri nelerdir?	20
DÖRDÜNCÜ BÖLÜM	22
Sonuç ve Öneriler	22
Sonuç.....	22
Öneriler	23
KAYNAKÇA	25
EKLER	25
Ek-1. Görüşme Soruları ve Hedeflenen Bilgiler	25
ÖZGEÇMİŞ.....	27

KAYNAKÇA

- Aka, A. K. (2019). *Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin bireysel çalgı çalışma alışkanlıklarının farklı değişkenler açısından incelenmesi: Doğu Anadolu örneği* (Tez no:586283) [Yüksek Lisans tezi, Atatürk Üniversitesi]. Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı Ulusal Tez Merkezi.
- Aydos, İ. (1991). *Egzersiz fiziksel uygunluk düzeyine etkisi*. Spor.
- Bruser, M. (1997). *The art of practicing: A guide to making music from the heart* Bell Tower.
- Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E. K., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş., & Demirel, F. (2022). *Eğitimde bilimsel araştırma yöntemleri* (32. baskı). Pegem.
- Erdal, G. G. (2005). *Koordinatif-kondisyonel motorik özelliklerin geliştirilmesine yönelik antrenmanların piyano çalma performansına olan etkilerinin incelenmesi ve piyano tekniğinin hareket analizi* (Tez no:194756) [Yüksek Lisans tezi, Gazi Üniversitesi]. Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı Ulusal Tez Merkezi.
- Gökbudak, H. (1997). *Müzik eğitiminin bireyin gelişimine etkisi* (Tez no:109687) [Yüksek Lisans tezi, Gazi Üniversitesi]. Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı Ulusal Tez Merkezi.
- Güneş, G. (2019). *Spor, psikoloji, motivasyon ve üniversite öğrencilerinin serbest zaman doyumunu arasındaki ilişkiler* (Tez no:555734) [Yüksek Lisans tezi, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi]. Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı Ulusal Tez Merkezi.
- Karadağ, H. (2018). *Müzik öğretmeni adaylarının bireysel çalgı (gitar) dersine yönelik güdülenme düzeyleri ve öğrenme stilleri arasındaki ilişki* (Tez no:533571) [Yüksek Lisans tezi, Gazi Üniversitesi]. Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı Ulusal Tez Merkezi.
- Karakaya, İ. (2014). Bilimsel araştırma yöntemleri. A. Tanrıöğen (Ed.), *Bilimsel araştırma yöntemleri* (21. Baskı, ss. 57–83). Anı.
- Karasar, N. (2012). *Bilimsel araştırma yöntemleri* (24. baskı). Nobel.
- Taşkıran, A. (2003). *Temel müzik bilgileri*. Yurt.
- Uçan, A., & Günay, M. (1975). *Beden eğitimi ve sporun esasları*. Milli Eğitim.
- Yöndem, S., Yöndem, Z. D., Ünlü, S., & Nartgün, Z. (2019). Müzik eğitimi öğrencilerinde bireysel çalgı performansı başarısının psikolojik ve kişisel özelliklere göre incelenmesi. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 27(1), 299-307. <https://doi.org/10.24106/kefdergi.2541>

Yıldız, A. (2020). *Üniversite öğrencilerinde düzenli spor yapmanın psikolojik iyi oluş ve stresle başa çıkma becerilerine etkisi* (Tez no. 519362) [Yüksek Lisans tezi, Hacettepe Üniversitesi]. Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı Ulusal Tez Merkezi.

Şen, A. (1999). *Sanat ve sağlık: Müzisyenlerde fiziksel uyumun geliştirilmesi*. Müzik Eğitimi.