

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ

**CİNUÇEN TANRIKORUR’UN BESTE KÜLLİYATINDA YER ALAN ÇOCUKLAR
VE GENÇLER İÇİN BESTELEDİĞİ ESERLERİN DEĞERLER AÇISINDAN
İNCELENMESİ**

(An Analysis Of The Works Composed By Cinuçen Tanrıkorur For Children And Youth In
His Composition Collection In Terms Of Values)

LİSANS TEZİ

Hacer Nur İÇOĞLU

Danışman: Doç. Dr. Yılmaz KAHYAOĞLU

Erzurum

Haziran, 2025

ÖZ

LİSANS TEZİ

CİNUÇEN TANRIKORUR’UN BESTE KÜLLİYATINDA YER ALAN ÇOCUKLAR VE GENÇLER İÇİN BESTELEDİĞİ ESERLERİN DEĞERLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

Hacer Nur İÇOĞLU

Haziran 2025, 83 Sayfa

Amaç: Bu çalışma Türk müziğinin önemli bestekârlarından Cinuçen Tanrıkorur’un çocuklar ve gençler için bestelediği eserlerde yer alan değerleri, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli çerçevesinde analiz ederek müzik yoluyla değerler eğitiminin nasıl desteklenebileceğini ortaya koymayı amaçlamaktadır. Araştırmada, bestelerin içerik yapıları incelenerek hangi değerlerin işlendiği, bu değerlerin söz ve tema bütünlüğüyle ne ölçüde örtüştüğü belirlenmeye çalışılmıştır. Böylece müzik temelli değer aktarımının pedagojik ve kültürel yönleri ortaya konulmuştur.

Yöntem: Çalışma nitel araştırma yönteminin durum çalışması deseni ile yapılandırılmıştır. Çalışmada doküman incelenmesi yöntemi kullanılmıştır. İncelenen dokümanlar içerik analizi ile çözümlenmiştir.

Bulgular: Araştırma sonucunda, Cinuçen Tanrıkorur’un çocuklar ve gençler için bestelediği eserlerde sevgi, vatanseverlik, saygı, sorumluluk, yardımseverlik, sağlıklı yaşam ve estetik duyarlılık gibi çok sayıda değere yer verildiği belirlenmiştir. Bu değerlerin, sözlü içerik aracılığıyla doğrudan ya da metaforik ifadelerle çocuklara aktarılmaya çalışıldığı görülmüştür. Eserlerde kullanılan temalar, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli’nin Erdem-Değer-Eylem çerçevesiyle büyük ölçüde örtüşmektedir.

Sonuçlar: Bu çalışma, Cinuçen Tanrıkorur’un çocuklar ve gençler için bestelediği eserlerin, değer aktarımı açısından önemli bir işlev taşıdığını ortaya koymuştur. Eserlerde yer alan temaların büyük ölçüde Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli’nde tanımlanan erdem ve değerlere karşılık geldiği görülmüş; özellikle vatan sevgisi, sorumluluk, sevgi, saygı ve estetik gibi değerlerin öne çıktığı belirlenmiştir. Tanrıkorur’un müziği, sanatla eğitimi buluşturarak çocuklara ahlaki ve kültürel bir rehber sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Cinuçen Tanrıkorur, Değer, Çocuk, Genç, Maarif Modeli

ABSTRACT

UNDERGRADUATE THESIS

AN ANALYSIS OF THE WORKS COMPOSED BY CİNUÇEN TANRIKORUR FOR CHILDREN AND YOUTH IN HIS COMPOSITION COLLECTION IN TERMS OF VALUES

Hacer Nur İÇOĞLU

June 2025, 76 Pages

Purpose: This study aims to reveal how values education can be supported through music by analyzing the values in the works composed by Cinuçen Tanrıkorur, one of the important composers of Turkish music, for children and young people within the framework of the Turkish Century Education Model. In the study, the content structures of the compositions were analyzed to determine which values are covered and to what extent these values overlap with the integrity of lyrics and themes. Thus, the pedagogical and cultural aspects of music-based value transfer were revealed.

Method: The study was structured with the case study design of the qualitative research method. Document analysis method was used in the study. The analyzed documents were analyzed by content analysis.

Findings: As a result of the research, it was determined that Cinuçen Tanrıkorur's compositions for children and young people include many values such as patriotism, love, respect, responsibility, helpfulness, healthy living and aesthetic sensitivity. It was observed that these values were tried to be conveyed to children directly or through metaphorical expressions through verbal content. The themes used in the works largely overlap with the Virtue-Value-Action framework of the Turkish Century Education Model.

Conclusions: This study has revealed that Cinuçen Tanrıkorur's compositions for children and young people have an important function in terms of value transmission. It has been observed that the themes in the works largely correspond to the virtues and values defined in the Education Model for the Turkish Century; especially values such as patriotism, responsibility, love, respect and aesthetics have come to the fore. Tanrıkorur's music offers children a moral and cultural guide by combining art and education.

Keywords: Cinuçen Tanrıkorur, Value, Child, Youth, Maarif Models.

İÇİNDEKİLER

TEŞEKKÜR	iii
ÖZ	iv
ABSTRACT	v
İÇİNDEKİLER	vi
BİRİNCİ BÖLÜM	1
Giriş	1
Araştırmanın Amacı	2
Araştırmanın Önemi ve Gerekçesi	2
Araştırmanın Sınırlılıkları	3
Varsayımlar	3
Terim ve Tanımlar	4
İKİNCİ BÖLÜM	5
Cinuçen Tanrıkörür Kimdir?	5
3. Akademik ve Meslekî Kariyeri	6
4. Sanat Hayatı ve Eserleri	6
5. Vefatı	7
Değerler ve Eğitimi	7
Değer Kavramının Özellikleri ve İşlevi	9
Değerler Eğitiminin Amacı ve Önemi	11
Müzik ile Değerler Eğitimi	13
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM	15
Yöntem	15
Veri Toplama Teknikleri/Araçları	15
Süreç/Uygulama	15
Verilerin Analizi	15
Araştırmacı Rolü	16
Geçerlik ve Güvenirlilik	16
DÖRDÜNCÜ BÖLÜM	17
Bulgular	17
BEŞİNCİ BÖLÜM	61
Tartışma ve Sonuç	61

KAYNAKÇA	62
EKLER	63
ÖZ GEÇMİŞ.....	82

KAYNAKÇA

Arslan, S. (2017). *Cinuçen Tanrıkorur'un mzık anlayışı ve Türk müziğine katkısı* (Yüksek Lisans Tezi). Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun.

Aydın, M. Z., & Akyol Grlr, ř. (2014). *Okulda Değrler Eğitimi* (4. bs). Nobel Akademik Yayıncılık.

Cross, I. (2001). Music, cognition, culture, and evolution. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 930(1), 28–42. <https://doi.org/10.1111/j.1749-6632.2001.tb05723.x>

etik, H. C. (2022). *Cinuçen Tanrıkorur'un aksak semâi ve lenk fahte uslnde bestelediğı sözlü eserlerin makamsal analizi* (Yüksek Lisans Tezi). Selçuk Üniversitesi, Konya.

Çinici, T., & Gerçek, İ. H. (2024). ocuk şarkıları: Geçmiřten Günümüze Değrler ve Estetikİ. İçinde C. Baba & M. Taktak (Ed.), *Değışen Dünyada Aile Ve ocuğn İnşasi*. Ravza Yayınları.

Doğn, S. (2023). *Cinuçen Tanrıkorur'un Türk modernleşme süreçlerine ve bu süreçlerin Türk müziğine etkilerine dair görüşleri* (Yüksek Lisans Tezi). İstanbul Üniversitesi, İstanbul.

Dzcan, A. T. (2023). *Cinuçen Tanrıkorur tarafından bestelenen ilâhilerin makam ve biçim yönüyle incelenmesi* (Yüksek Lisans Tezi). Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Ankara.

Hacıosmanoğlu, S., & Tombul, E. (Eds.). (2021). *Beřikten mektebe, mektepten sefere: Geç dönem Osmanlı ocuk şarkıları*. OMAR Yayınları.

Kara, M., & Emirhan, T. (2020). Değrler eğitimi açısından müzik dersi kitaplarındaki ocuk şarkıları. *Turkish Studies*, 39(2). (Dergi adı eksikse ltfn belirt, *Turkish Studies* tahmini olarak eklenmiştir.)

MEB. (2025). *Ortak metin*. MEB.

MEB. (2025). *Müzik Dersi Öğretim Programı*. MEB.

Musluoğlu, B. N., & Sezgin, E. (2024). TRT ocuk şarkılarının MEB okul öncesi eğitim programı kazanımlarına uygunluğnn incelenmesi. *Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi*, 22, 19–35. (Dergi adı tahmini eklenmiştir, resmİ adı belirtirsen düzeltirim.)

Özakalın, M. U. (2019). *Cinuçen Tanrıkörür'un bestelediği Mevlevî âyinlerinin makam, usûl ve ezgisel yönden incelenmesi* (Yüksek Lisans Tezi). Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Ankara.

Öztuğ, H. K. (2024). *Cinuçen Tanrıkörür'un curcuna, düyek usûllerindeki şarkılarının usûl-arûz vezni ilişkisi yönünden incelenmesi* (Yüksek Lisans Tezi). Selçuk Üniversitesi, Konya

Sinaga, F. S. S., Manullang, S. O., & Batubara, Y. (2019). Learning and singing: Thematic children songs in kindergarten. In *Proceedings of the Seventh International Conference on Languages and Arts (ICLA 2018)* (pp. 111–116). Atlantis Press. <https://doi.org/10.2991/icla-18.2019.23>

Türk Dil Kurumu (2025), *Türk Dil Kurumu sözlükleri*. 19 Haziran 2025 tarihinde <https://sozluk.gov.tr/> adresinden edinilmiştir.

Yıldız, N. (2006). Çocuk şarkıları üzerine bir inceleme / Une analyse sur les chansons d'enfants. *Tiyatro Araştırmaları Dergisi*. https://doi.org/10.1501/TAD_0000000044

Yıldırım, A., & Şimşek, H. (2016). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri* (11. bs). Seçkin Yayıncılık.