

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ



TÜRKİYE’DE ARMONİ KONUSUNDA YAYIMLANMIŞ MAKALELERİN
BİBLİYOGRAFİK YÖNTEMLE İNCELENMESİ

Yağmur ALPER

LİSANS TEZİ

TEZ DANIŞMANI

Doç. Dr. Şevki Özer AKÇAY

2023–Erzurum



Atatürk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzik Bilimleri Bölümü

KABUL VE ONAY TUTANAĞI

Yağmur ALPER tarafından hazırlanan “Türkiye’de Armoni Konusunda Yayımlanmış Makalelerin Bibliyografik Yöntemle İncelenmesi” başlıklı çalışması 24/06/2023 tarihinde yapılan tez savunma sınavı sonucunda başarılı bulunarak jürimiz tarafından Müzik Bilimleri Bölümü’nde lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Danışman:	Doç. Dr. Şevki Özer AKÇAY	
Jüri Üyesi:	Prof. Dr. Özgür Sadık KARATAŞ	
Jüri Üyesi:	Doç. Dr. Yavuz ŞEN	

Bu tezin Atatürk Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği’nin ilgili maddelerinde belirtilen şartları yerine getirdiğini onaylarım.

Prof. Dr. Özgür Sadık KARATAŞ
Bölüm Başkanı

ÖZET

Amaç: Bu araştırmanın amacı, Türkiye’de müzikte armoni konusunda yapılan makaleleri incelemek ve sonraki yıllarda yapılacak olan araştırmalara fayda sağlaması yönünde bir literatür derlemesi oluşturmaktır.

Yöntem: Araştırma kapsamında DergiPark Akademik veri tabanında kayıtlı olan dergilerde yayımlanmış 94 makale yıl, makale türü, araştırma modeli, veri toplama araçları, dergi adı, derginin tarandığı indeks ve makalenin açık erişim durumuna göre ele alınmış; söz konusu ölçütlere göre dağılımlar betimsel istatistik yöntemlerden frekans ve yüzde kullanılarak analiz edilmiştir.

Sonuçlar: Araştırma sonucunda, armoni konusunda yayımlanan ilk makalenin 2005 tarihli olduğu, yıllara göre makale sayıları artmakla birlikte artışın 2013’ten sonra hızlandığı tespit edilmiştir. İncelenen makalelerde önemli bir kısmında belli bir araştırma modeli ve veri toplama aracı tanımlanmamış olmakla birlikte, çoğu araştırmanın betimsel modelle yapıldığı ve literatür taraması yoluyla veri toplandığı görülmüştür. İncelenen makalelerin yarısından fazlasının sosyal bilimler ve eğitim bilimleri alanlarındaki dergilerde yayımlandığı, bununla birlikte önemli bir kısmının da müzik ve sanat odaklı dergilerde yayımlandığı, bu dergilerin ise büyük çoğunluğunun herhangi bir uluslararası indekste taranmadığı tespit edilmiştir. İncelene makalelerin çok büyük kısmı açık erişim izni verilmiş makalelerdir.

Anahtar Kelimeler: Müzik, armoni, bibliyografya, bilimsel araştırma.

İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY TUTANAĞI.....	i
ETİK VE BİLDİRİM SAYFASI.....	ii
TEŞEKKÜR	iii
ÖZET	iv
İÇİNDEKİLER.....	v
TABLolar DİZİNİ.....	vii
BİRİNCİ BÖLÜM.....	1
GİRİŞ.....	1
Bibliyografik Yöntem	2
Bibliyografya Türleri	3
Problem Cümlesi.....	5
Araştırmanın Amacı.....	5
Araştırmanın Önemi.....	5
Varsayımlar	6
Sınırlılıklar	6
İKİNCİ BÖLÜM	7
YÖNTEM	7
Araştırmanın Modeli (Deseni)	7
Verilerin Toplanması	7
Verilerin Analizi.....	8
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM.....	9
BULGULAR	9
Birinci Alt Probleme İlişkin Bulgular	9
İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgular.....	9
Üçüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular.....	10
Dördüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular	11

Beşinci Alt Probleme İlişkin Bulgular	11
Altıncı Alt Probleme İlişkin Bulgular	13
Yedinci Alt Probleme İlişkin Bulgular	13
DÖRDÜNCÜ BÖLÜM	14
Sonuç ve Öneriler	14
Sonuçlar.....	14
Öneriler	14
KAYNAKÇA	16

KAYNAKÇA

- Bibliyografya. (2021, 20 Şubat). *Wikipedia*. <https://tr.wikipedia.org/wiki/Bibliyografya>
- Gül, A. (2019). *Eleştirel okuma tasviri bibliyografyası*. (Tez No. 559502) [Yüksek lisans tezi, Uşak Üniversitesi-Uşak]. Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi.
- Gün, E. (2018). *Cumhuriyet Döneminde Sosyal Bilimlerde Kütahya araştırması bibliyografyası (1923-2015)*. (Tez No. 622562) [Yüksek lisans tezi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi-Kütahya]. Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi.
- Karakaya, İ. (2014). Bilimsel araştırma yöntemleri. (A. Tanrıöğen, Ed.) *Bilimsel araştırma yöntemleri* içinde (ss. 57-83). Anı.
- Makale. (2023, 10 Nisan). *Wikipedia* <https://tr.wikipedia.org/wiki/Makale>
- Makale nedir? (2017, 12 Haziran). *Edebî Mülahazalar* [Blog yazısı]. <https://edebimulahazalar.blogspot.com/2017/06/makale-nedir.html>
- Sağır, T., & Sevgi, A. (2011). Klasik armoni çözümlerinde kullanılan bas şifreleme yöntemleri ve derece isimlendirmeleri. *İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi*, 1(1), 23-36. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/iujad/issue/8720/108878>
- Saygın, Y. (2016, 14 Ocak). *Bibliyografya nedir? Türleri nelerdir?* [Blog yazısı]. Bilgihanem. <https://bilgihanem.com/bibliyografya-nedir/>
- Tilki, A. Ş. (2021). *Türkçeden Bulgarcaya çevrilen romanların analitik bibliyografyası (1944-2015)*. (Tez No. 689559) [Doktora tezi, Ankara Üniversitesi-Ankara]. Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi.
- Tuna, A. (2017). Müzik bibliyografyası bağlamında 2000-2017 yılları arasında yapılmış lisansüstü tezler ve yöntemleri. *Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi*, (11), 125-134.