

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ 2025-2026
ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ YÜKSEK LİSANS DERS PROGRAMI

Günler		08.00-09.00	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00
PAZARTESİ	Ders Öğr.Elm. Derslik									
SALI	Ders Öğr.Elm. Derslik							MBI 502 Bilimsel Araştırmaların Raporlaştırılması Doç. Dr. Yavuz ŞEN		
ÇARŞAMBA	Ders Öğr.Elm. Derslik			GSE 502 Sanatta Araştırma Yöntemleri ve Etik Doç. Dr. Yavuz ŞEN Doç. Dr. Ş. Özer AKÇAY				MBI 520 Modal Müzik Doç. Dr. Ferhat ÇELİKOĞLU		
		MBI 514 Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği Eserlerinin Karşılaştırmalı Analizi Prof. Dr. Mehmet Can PELİKOĞLU								
PERŞEMBE	Ders Öğr.Elm. Derslik	MBI 564-568-578-562-574-572 Seslendirme Yorumlama İlgili Öğretim Üyesi			MBI 506 Müzik Araştırmalarında Bilişsel Yaklaşımlar, Yöntem ve Teknikler Doç. Dr. Ş. Özer AKÇAY			MBI 512 Türk Halk Biliminde Türk Mitolojisi Unsurlarının Müzik Bilimleri Açısından İncelenmesi Prof. Dr. A. Selim DOĞAN		
								MBI 518 Popüler Müzik Teorisi: Kavram ve Kuramlar Doç. Dr. Emrah LEHİMLER		
CUMA	Ders Öğr.Elm. Derslik	MBI 508 Müzik Biliminde İstatistiksel Yöntemlerle Veri Toplama ve Hipotez Testleri Doç. Dr. Koray ÇELENK						MBI 504 Etnomüzikolojide Yöntem ve Yaklaşımlar Prof. Dr. H. Tahsin SÜMBÜLLÜ		
			TUOS Toplumsal Uyarıcı Olarak Sanat ve Sanatçı Prof. Dr. A. Selim DOĞAN							

Prof. Dr. Ö. Sadık KARATAŞ
Bölüm Başkanı