

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

Oltu Meslek Yüksekokulu

Grafik Tasarımı Programı Ders İçerikleri

Adres: Oltu Meslek Yüksekokulu Yasin Haşimoğlu Mah. Çevre Yolu Cad. Tilki Taşı Sok. No:1 25400 OLTU/ERZURUM
E-Posta: oltumyo@atauni.edu.tr Telefon: +90 442 816 62 66 Faks: +90 442 816 33 32

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yüksekokul Sekreteri



OGT107		Temel Tasarım I			
2	2	0	3	4	

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Temel Sanat Eğitimi kavramı
2	Nokta çalışmaları
3	Nokta Çalışmaları (Objeler)
4	Çizgi Çalışmaları
5	Çizgi çalışmaları (obje)
6	Nokta ve çizgi çalışmalarıyla kompozisyon hazırlama
7	Noktanın Plastik Sanatlarda Önemi
8	Açık-koyu ve ışık-gölge ile ilgili kavramlar
9	Plastik Sanatlarda Işık-gölgenin Önemi
10	Açık-koyu ile Yüzey Düzenleme
11	Rengin Fiziksel Tanımı
12	Renklerin Birbiriyle Olan İlişkileri
13	Munsell Renk Sistemi
14	Renk Karşıtlık Sistemi
15	Renk ve Kültür
16	Renk ve Mekan Algısı


M. Ulvi ÖZTAŞ
Yüksekökol Sekreteri

OGT109	Temel Fotoğraf			
2	1	0	2,5	4

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Fotoğraf Nedir-Fotoğrafın Tarihi
2	Fotoğraf Makineleri - Film/Algılayıcı Boyutları
3	Objektifler
4	Işık kaynaklarının türleri ve özellikleri
5	Işığın etkilerinin analizi
6	Fotoğraf çekiminde otomatik program modlarının kullanımı
7	Vize
8	Makineyi tutma ve taşıma biçimleri
9	Yarı otomatik pozlandırma modları, Pozlandırma kontrolünü sağlamak
10	ASA/ISO değerinin fotoğrafa etkileri
11	Fotoğraf makinelerinde kullanılan netleme sistemleri
12	Diyafram değerlerinin fotoğraf etkisi
13	Enstantane değerlerinin fotoğraf etkisi
14	Final

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yüksekökol Sekreteri

OGT111		Desen I			
2	1	0	2,5	3	

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Çizgi Alıştırımları
2	Köşeli Formların Çizimi
3	Yuvarlak Formların Çizimi
4	Kompozisyon Hazırlama
5	Kompozisyonun geometrik formlarla eskizini çizme
6	Kompozisyonu karakalem ile hacimlendirme
7	Tors çizme
8	Karakalem tekniği ile el -kol etüdü yapma
9	Karakalem tekniği ile ayak- bacak etüdü yapmak
10	İnsan figürünü kısa süreli duruşlar halinde çizme
11	Burun – dudak etüdü yapma
12	Göz - kulak etüdü yapma
13	İnsan başını ölçü-oran kurallarına göre füzen ile etüt etme
14	İnsan başını ölçü-oran kurallarına göre füzen ile etüt etme

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yükseköğretim Sekreteri



OGT113		Bilgisayar Destekli Tasarım I			
2	1	0	2,5	4	

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Derse giriş, ders planlaması yapma, ders tanımlaması.
2	Photoshopla ilgili temel kavramlar, döküman oluşturma
3	Adobe Photoshop arayüzünün tanıtılması
4	Adobe Photoshop'ta araçların anatomisi.
5	Adobe Photoshop'ta araçların anatomisi.
6	Adobe Photoshop'ta üst menüler ve komutlar
7	Adobe Photoshop'ta araç çubuklarının öğrenilmesi
8	Adobe Photoshop'ta üst menüler ve komutlar Vize Sınavı
9	Photoshopta seçim araçlarıyla uygulama
10	Photoshopta seçim araçlarıyla uygulama
11	Adobe Photoshop'ta bulunan boyama araçları ve doku kopyalama seçenekleri
12	Adobe Photoshop'ta bulunan boyama araçları ve doku kopyalama seçenekleri
13	Photoshopta fotoğraf düzenleme teknikleri
14	Photoshopta fotoğraf düzenleme teknikleri

M. Ulvi ÖZTAS
Yüksekökol Sekreteri



OGT151		Grafik Desen		
2	0	0	2	3

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Ders içeriği ve dersin tanımı
2	Stilizasyonun tanımı ve açıklarak incelenmesi, stlizasyon yaptırmak
3	İngelem ve biçimlendirmenin incelenmesi
4	Deformasyonun tanımı ve açıklarak incelenmesi
5	Stilizasyon ve Deformasyon ilişkisinin incelenmesi
6	Grafik tasarımda stilizasyon ve deformasyon nasıl uygulanır
7	Sembol olarak grafik tasarımda bilimsel semboller ve özgün semboller yaptırmak
8	İşaretler tanımı ve açıklaması
9	Piktogramın tanımı ve gelişimi
10	Sembollerin geçmişten günümüze önemi
11	Logo tanımı ve açıklaması
12	Sembollerin yaşayan dünyası hayattaki öneminin incelenmesi
13	Sembol çeşitlerinin incelenmesi 1
14	Sembol çeşitlerinin incelenmesi 2

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yüksekökol Sekreteri



OGT115	Sanat Tarihi			
2	0	0	2	3

Dersin içeriği

Sıra

İçerik

- 1 Tarih Öncesi ve İlk Çağ'da Anadolu
- 2 Tarih Öncesi ve İlk Çağ'da Mezopotamya
- 3 Tarih Öncesi ve İlk Çağ'da Eski Mısır
- 4 Doğu ve Uzak Doğu Sanatı
- 5 Yunan Sanatı
- 6 Roma Sanatı
- 7 Bizans Sanatı
- 8 İslam Sanatı
- 9 Türk Sanatı
- 10 Türk İslam Sanatı
- 11 Avrupa Sanatı
- 12 XIX. ve XX. Yüzyıl Sanat Akımları
- 13 Anadolu sanatı
- 14 Geleneksel Türk El Sanatları



AIT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I			
2	0	0	2	2

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	İnkılap ve inkılapla alakalı kavramlar
2	Türk inkılabını hazırlayan sebepler
3	Osmanlı devletinin yıkılışı
4	Birinci dünya savaşı
5	Birinci dünya savaşında siyasi gelişmeler
6	Milli mücadeleye hazırlık
7	Milli mücadeleye hazırlık
8	Milli mücadele dönemi
9	TBMM nin açılışı
10	Siyasi ve askeri gelişmeler
11	Lozan barış antlaşması
12	Lozan barış anlaşmasının önemi ve sonuçları
13	Türk inkılap hareketleri
14	Türk inkılap hareketleri

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yüksekokul Sekreteri



TDZ101 Türk Dili I

2	0	0	2	2
---	---	---	---	---

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Dil kavramı, tanımı ve özellikleri
2	Kültür, Dil, Medeniyet ilişkisi ve yorumlanması
3	Türk Dil Tarihi - Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları
4	Yazım kuralları
5	Noktalama işaretleri
6	Yazım ve noktalama ile ilgili uygulamalar
7	Türkçenin ses bilgisi ve uygulamaları
8	Ara sınav
9	Kelime bilgisi
10	Cümle bilgisi
11	Kelime ve cümle bilgisi uygulamaları
12	Kompozisyonla ilgili genel bilgiler
13	Kompozisyon yazımında kullanılacak plan ve uygulamaları
14	Kompozisyonda anlatım teknikleri ve uygulamaları

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yükseköğretim Sekreteri

YDZ101	Yabancı Dil I			
2	0	0	2	2

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	WHAT IS YOUR NAME? (Olmak fiili: am, is ,are)
2	WHAT DO YOU DO IN YOUR FREE TIME? (Geniş Zaman)
3	HOW MANY BROTHERS HAVE YOU GOT? (Have got/Has got)
4	WOULD YOU LIKE A SINGLE OR RETURN TICKET? (Sayılabilen ve sayılamayan isimler)
5	WHAT YEAR ARE YOU IN? (Şimdiki Zaman)
6	WHO DID YOU GO WITH? (Geçmiş Zaman)
7	WHAT WERE YOU DOING? (Şimdiki Zamanın Hikayesi)
8	WHERE'S HE GONE? (Present Perfect Tense)
9	HOW LONG HAVE YOU BEEN LIVING IN ERZURUM? (Present Perfect Continuous)
10	THEY HAD LEFT BEFORE I WOKE UP (Past Perfect Tense)
11	I'LL HAVE A DONER (Gelecek Zaman)
12	IT'S ON THE LEFT (Yer Edatları)
13	THE BUS LEFT ON TIME (Zaman Edatları)
14	THE KIZILIRMAK IS THE LONGEST (Sıfatlar)

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yükseköğretim Sekreteri



TDZ102	Türk Dili II			
2	0	0	2	2

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Anlam bilgisi
2	Anlam bilgisi uygulamaları
3	Bilimsel yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar ve uygulamalar
4	Olay yazıları, düşünce yazıları ve uygulamaları
5	Sözlü kompozisyon türleri
6	Hazırlıklı ve hazırlıksız konuşma türleri ve uygulamaları
7	Edebiyat bilimi ve edebiyat sosyolojisi uygulamaları
8	Edebiyat tarihi incelemeleri
9	Ara sınav
10	Güzel konuşma ve yazma kuralları
11	Güzel konuşma ve yazma uygulamaları
12	Edebî tür bilgisi
13	Edebî eserlerle ilgili retorik uygulaması
14	Edebî eserlerle ilgili retorik uygulaması

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yüksekokul Sekreteri



AIT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II			
---------------	--	--	--	--

2	0	0	2	2
----------	----------	----------	----------	----------

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Siyasal Alanda İnkılap hareketleri
2	Hukuk Alanda İnkılap hareketleri
3	Eđitim ve Kùltür Alanında İnkılap hareketleri
4	Toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, Ekonomik Alanda Gelişmeler, Sağlık Hizmetleri
5	Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası
6	Cumhuriyetçilik
7	Milliyetçilik ve Halkçılık
8	Laiklik
9	Devletçilik ve İnkılapçılık
10	Milli Egemenlik, Milli Bağımsızlık
11	Milli Birlik ve beraberlik, Ülke Bütünlüğü, Barışçılık
12	Bilimsellik, Akılcılık, Çağdaşlık ve Batılılaşma, İnsan ve İnsan Sevgisi
13	Türk İnkılabının Nitelikleri
14	Atatürk'ün ölümü, Yurt İçindeki ve Yurt Dışındaki yankıları

M. Ulyi ÖZTAS
Yüksekokul Sekreteri



YDZ102		Yabancı Dil II		
2	0	0	2	2

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	CAN I SEND A LETTER? (can/could, may/might, must, have/has to)
2	I HAD BETTER TRY IT ON (must/mustn't)
3	THEY ARE MADE IN TURKEY (Edilgen Yapı)
4	THEY WILL BE SHORTENED (Edilgen Yapı)
5	IF I WERE YOU I WOULD TAKE THAT ONE (Koşul Cümlecikleri)
6	I WISH HE WOULD RETURN VERY SOON (İstek Cümlecikleri)
7	I NEED A CAR WHICH IS STRONG (Sıfat Cümlecikleri)
8	WE HAVE A FLAT IN WHICH THERE ARE THREE BEDROOMS (Sıfat Cümlecikleri)
9	DO YOU KNOW WHERE SHE IS (İsim Cümlecikleri)
10	THE DOCTOR SAID I SHOULD REST (Dolaylı Anlatım)
11	I WOULD LIKE TO INVITE YOU (İsim Fiiller-Mastarlar)
12	I WILL CALL YOU ONLY IF THERE IS A CANCELLATION (Bağlaçlar)
13	I WILL FINISH MY HOMEWORK AS EARLY AS I CAN (Bağlaçlar)
14	SOMEBODY TRIED TO BREAK INTO OUR HOUSE (Deyimsel Fiiller ve Edat Alan Fiiller)

M. UĞUR ÖZTAS
Yüksekokul Sekreteri



OGT108	Temel Tasarım II			
2	2	0	3	3

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Renk algısında fizyolojik etken ve gözün renk görmesi
2	Işık-gölge ve renk ilişkisi
3	Rengin fiziksel tanımı
4	Renk teorileri
5	Munsel renk sistemi
6	Renk karşıtlık sistemleri
7	Renk ve kültür
8	Dersin içeriği Renk ve mekan algısı
9	Renk ve malzeme
10	Renk kuramları ve dizgelerinin sanata yansımaları
11	Mikro / Makro Strüktürler
12	Altın Oran – Modüler Sistem
13	Topolojik Sistem
14	Statik / Dinamik Form Çalışmaları

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yükseköğül Sekreteri



OGT110	Perspektif			
2	0	0	2	2

Dersin içeriği

Sıra **İçerik**

- 1 Doğru çizimleri yapmak Temel geometrik formların çizimini yapmak
- 2 Temel geometrik formların çizimini yapmak Geometrik formların çizimini yapmak
- 3 Geometrik formların tek kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak İç mekan kompozisyonları tek kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak
- 4 İç mekan kompozisyonları tek kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak Dış mekan kompozisyonları tek kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak
- 5 Dış mekan kompozisyonları tek kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak
- 6 Geometrik formların iki kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak
- 7 Fotoğraf üzerinde nesnelerin iki kaçış noktalı analizini yapmak
- 8 Fotoğraf üzerinde nesnelerin iki kaçış noktalı analizini yapmak
- 9 İç mekan kompozisyonları iki kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak
- 10 İç mekan kompozisyonları iki kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak
- 11 Dış mekan kompozisyonları iki kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak
- 12 Dış mekan kompozisyonları iki kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak
- 13 Geometrik formların üç kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak
- 14 Fotoğraf üzerinde nesnelerin üç kaçış noktalı analizini yapmak



OGT112		Desen II			
2	1	0	2,5	3	

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Çizgi Alıştırmaları
2	Çizgi Alıştırmaları
3	Köşeli Formların Çizimi
4	Yuvarlak Formların Çizimi
5	Kompozisyon Hazırlama
6	Kompozisyonun geometrik formlarla eskizini çizme
7	Kompozisyonu karakalem ile hacimlendirme
8	Tors çizme
9	Karakalem tekniği ile el -kol etüdü yapma
10	Karakalem tekniği ile ayak- bacak etüdü yapmak
11	İnsan figürünü kısa süreli duruşlar halinde çizme
12	Burun – dudak etüdü yapma
13	Göz - kulak etüdü yapma
14	İnsan başını ölçü-oran kurallarına göre füzen ile etüt etme

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yükseköğül Sekreteri



OGT114		Bilgisayar Destekli Tasarım II		
2	1	0	2,5	3

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Ders tanıtma.
2	Adobe Photoshop'ta doku çoğaltma ve filtreleme ile tasarım yapma.
3	Adobe Photoshop'ta doku çoğaltma ve filtreleme ile tasarım yapma
4	Adobe Photoshop'ta doku çoğaltma ve filtreleme ile tasarım yapma
5	Adobe Photoshop'ta doku çoğaltma ve filtreleme ile tasarım yapma
6	Adobe Photoshop'ta maskeleme teknikleri
7	Adobe Photoshop'ta maskeleme teknikleri
8	Adobe Photoshop'ta maskeleme teknikleri (Vize Sınavı)
9	Adobe Photoshop'ta maskeleme teknikleri
10	Adobe Photoshop'ta manipüasyon kavramının anlatılması.
11	Adobe Photoshop'ta manipüasyon kavramının anlatılması.
12	Adobe Photoshop'ta manipüasyon kavramının anlatılması.
13	Adobe Photoshop'ta manipüasyon kavramının anlatılması.
14	Final

M. ULHOZTAS
Yükseköğul Sekreteri



OGT116	İllüstrasyon			
1	2	0	2	2

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Hayvan figürleri çizimi
2	Hayvan figürleri çizimi
3	İmgesel Kompozisyon çizme
4	İmgesel Kompozisyon çizme
5	Tek Sayfalık illüstrasyonlar hazırlama
6	Tek Sayfalık illüstrasyonlar hazırlama
7	Çocuk Hikayeleri Resmetme
8	Çocuk Hikayeleri Resmetme
9	Bilim/teknik illüstrasyonları hazırlama
10	Bilim/teknik illüstrasyonları hazırlama
11	Reklam storyboard (hikaye tahtası) hazırlama
12	Reklam storyboard (hikaye tahtası) hazırlama
13	Reklam storyboard (hikaye tahtası) hazırlama
14	Çizgisel storyboart hazırlama

M. UVI ÖZTAS
Yükseköğül Sekreteri

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Yazının Bulunuşu Doğu yazıları
2	Batı yazıları
3	Kağıdın Bulunuşu
4	Rönesans Döneminde Grafik Tasarım
5	Endüstri dönemi ve sonrası dönemlerde grafik sanatı
6	Fotoğrafın bulunuşu
7	Litografinin bulunuşu
8	Litografinin bulunuşu
9	Tipografinin bulunuşu
10	Art ve Crafts akımı
11	Art Nouveau akımı
12	Yirminci yüzyıl ve sonrası dönemlerde grafik sanatı
13	Cumhuriyet öncesi grafik sanatı gelişimi
14	Cumhuriyet sonrası grafik sanatı gelişimi

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yüksekokul Sekreteri



OGT201	Grafik Tasarım I			
2	2	0	3	6

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Ders Tanıtma. Kurumsal Kimlik Tanımı ve Özellikleri
2	Kurumsal Kimliğin Temelleri, Kurumsal Kimlik Projesi oluşturma
3	Kurumsal Kimliğin Temelleri Kurumsal Kimlik Projesi : Handmade logo tipe eskiz çalışmaları.
4	Kurumsal Kimlik Oluşumu ve İçeriği Kurumsal Kimlik Projesi : Bilgisayarda logo tipe eskiz çalışmaları.
5	Kurumsal Kimlikte Görsel Tasarım ve Tasarımcı Kurumsal Kimlik Projesi : Bilgisayarda logo tipe çalışmaları.
6	Kurumsal Kimlikte Görsel Tasarım ve Tasarımcı Kurumsal Kimlik Projesi : Bilgisayarda kartvizit çalışmaları.
7	Kurumsal Kimlikte İsim ve Amblem Kurumsal Kimlik Projesi : Bilgisayarda antetli kağıt çalışmaları.
8	Ara sınav Kurumsal Kimlikte İsim ve Amblem Kurumsal Kimlik Projesi : Bilgisayarda antetli kağıt çalışmaları.
9	Kurumsal Kimlikte Logo, İmza, Tipografik Yazı Türü ve Renk Kurum ürünü vektörel çizimi
10	Kurumsal Kimlikte Logo, İmza, Tipografik Yazı Türü ve Renk Kurum ürünü vektörel çizimi
11	Kurumsal Kimlik Tasarımı Tarihçesi Konsept CD ve CD zarfı tasarımı
12	Kurumsal Kimlik Tasarımı Tarihçesi Kurumsal Kimlik Mockup çalışması
13	Kurumsal Kimlik Tasarımı Tarihçesi Kurumsal Kimlik Mockup çalışması
14	Final

M. Ulyi ÖZTAS
Yüksekökol Sekreteri



OGT203	Özgün Baskı I			
2	2	0	3	5

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Özgün baskı tekniği
2	Özgün baskı tekniği
3	Şablon baskı tekniğini hazırlama
4	Şablon baskı tekniğini hazırlama
5	Yüksek baskı tekniği
6	Yüksek baskı tekniği
7	Linol baskı tekniğini hazırlama
8	Linol baskı tekniğini hazırlama
9	Linol baskı tekniğini hazırlama
10	Ağaç baskı tekniği hazırlama
11	Ağaç baskı tekniği hazırlama
12	Ağaç baskı tekniği hazırlama
13	karışık teknikle kompozisyonlar oluşturma.
14	linol baskı tekniği ile tipografik tasarımlar oluşturma.

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yükseköğretim Sekreteri



OGT205	Ambalaj Tasarımı				
2	1	0	2,5	5	

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Ambalaj Maketi Tasarımı, özellikleri ve önemi
2	Ambalajda olması gerekenlerin incelenmesi
3	Ambalaj tasarımında dikkat edilmesi gereken kuralların incelenmesi
4	Ambalaj çeşitleri 1 Ambalaj tasarımı yaptırmak
5	Ambalaj çeşitleri 2
6	Ambalaj eskizi hazırlarken dikkat edilecek noktaların incelenmesi
7	Başarılı bir ambalaj nasıl olmalı incelenmesi
8	Ambalajda sürdürülebilirliğin incelenmesi
9	Şişe ve parfüm tasarımının incelenmesi 1, şişe tasarımı ve kutusunu yaptırmak
10	Şişe ve parfüm tasarımının incelenmesi 2
11	Şişe tasarımının incelenmesi
12	Ambalaj tasarımında düzenin incelenmesi
13	Torba ve poşet tasarımının incelenmesi
14	Ambalajın beğenisini tüketilmesini artıran özellikler

67
M. Ulvi ÖZTAŞ
Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı
Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı

OGT207	Web Tasarımı				
2	1	0	2,5	5	

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	İNTERNET ORTAMI VE WEB TASARIMI
2	HTML (HYPER TEXT MARKU LANGUAGE) TEMEL ETİKETLERİ
3	METİN VE GÖRÜNÜM DÜZENLEME ETİKETLERİ
4	BAĞLANTI (KÖPRÜ) OLUŞTURMA
5	Listeleme Etiketleri
6	TABLOLAR
7	FORMLAR
8	ÇERÇEVELER
9	ÇOKLU ORTAM ARAÇLARI
10	STİL ŞABLONU (CSS) TEMELLERİ
11	STİL ŞABLONU (CSS) ÖZELLİKLERİ
12	Stil Şablonu (CSS) Menü İşlemleri ve Web Tasarım
13	Java Script temelleri ve kullanımı
14	Jquery temelleri ve kullanımı
15	Tarayıcı Sorunları ve Çözümleri

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yüksekokul Sekreteri



OGT209		Tipografi I		
2	0	0	2	3

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Tipografinin tanımı ve önemi
2	Roma Kapital yazı biçimlerinin anatomisinin kavranması
3	Proje için tasarım
4	Proje için tasarım
5	Proje için tasarım
6	Harf anatomisini çizerek hazırlamak
7	Ara Sınav
8	Harf anatomisini çizerek hazırlamak
9	Bilgisayar ortamında yazı aracı panelleri, yazının deformasyonu
10	Yazı karakterleri ve sınıflandırılması
11	Harfin anatomisi ve tipografik tasarımın incelenmesi
12	Logotype çalışmaları
13	Afiş Tasarımı
14	Afiş Tasarımı


M. Ulvi ÖZTAS
Yükseköğül Sekreteri


OGT253		Reklam Fotoğrafçılığı Teknikleri		
2	0	0	2	3

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Tanıtım ve Reklam Fotoğrafçılığı
2	Tanıtım ve Reklam Fotoğrafçılığı Örneklerinin İncelenmesi
3	Stüdyo Kullanımı ve Stüdyo Malzemeleri
4	Örnek Reklam Fotoğraflarının İncelenmesi
5	Stüdyo Kullanımı
6	Stüdyo Kullanımı (Portre)
7	Ara Sınav
8	Stüdyo uygulama (Model)
9	Stüdyo uygulama (Model)
10	Stüdyo uygulama (İnsört)
11	Stüdyo uygulama (İnsört)
12	Stüdyo uygulama (İnsört)
13	Stüdyo uygulama (İnsört)
14	Stüdyo uygulama (İnsört)

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yükseköğül Sekreteri



OGT257		Meslek Etiği				
2	0	0	2	3		

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Öğrencilere Ders Hakkında Genel Bilgilendirme, Etik ve Ahlak Kavramları
2	Etik ve Ahlak Kavramları
3	Etik Kuralları
4	Etik Sistemleri
5	Etik Toplum İlişkisi
6	Etik Değerlere Uygun Davranışların Sonuçları
7	Toplumsal Yozlaşma
8	Mesleki Etik
9	Mesleki Etik
10	İç Hayatında Etik İlkeler
11	Yönetimde Etik Dışı Davranışlar
12	Mesleki Yozlaşma
13	Etik Liderlik
14	Kurumsal Sosyal Sorumluluk

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yüksekokul Sekreteri



OGT202	Grafik Tasarım II			
2	2	0	3	5

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Dersin tanımı Görsel Tasarım İlkeleri
2	Görsel Tasarımda Renk
3	Görsel tasarımda bütünlük ve oran
4	Görsel Tasarımda espas ve valör
5	Broşür tasarımı ve oluşturma
6	Broşür tasarımı ve oluşturma
7	Afiş tasarımı ve oluşturma
8	Afiş tasarımı ve oluşturma
9	Katalog tasarımı ve oluşturma
10	Katalog tasarımı ve oluşturma
11	Etiket tasarımı ve oluşturma
12	Etiket tasarımı ve oluşturma
13	Davetiye tasarımı
14	Portfolyo tasarımı

M. Ulvi ÖZTAS
Yükseköğul Sekreteri



OGT204 Özgün Baskı II				
2	2	0	3	4

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Çukur baskı tekniği
2	Çukur baskı tekniği
3	Çukur baskı tekniğini uygulama
4	Çukur baskı tekniğini uygulama
5	Serigrafî baskı tekniği
6	Serigrafî baskı tekniği
7	Tek renkli serigrafî baskı tekniğini uygulama
8	Tek renkli serigrafî baskı tekniğini uygulama
9	Çok renkli serigrafî baskı tekniği
10	Çok renkli serigrafî baskı tekniği
11	Çok renkli serigrafî baskı tekniği
12	Çok renkli serigrafî baskı tekniğini uygulama
13	Çok renkli serigrafî baskı tekniğini uygulama
14	Çok renkli serigrafî baskı tekniğini uygulama


M. ULU ÖZTAŞ
Yüksekökol Sekreteri


OGT206		Yayın Grafiği			
2	2	0	3	4	

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Dergi tasarımı ve zellikleri
2	Tasarım kontrol
3	Sayfa mizanpaj programı
4	Gazete sayfası tasarımı
5	İlan-reklâm sayfaları
6	Verilen ölçülere göre arka sayfa düzenleme
7	Verilen ölçülere göre başlık çıkarma ve haberi düzenleme
8	Tasarım kontrol
9	Kültür sanat sayfası tasarlama
10	Ekonomi sayfası tasarlama
11	Spor/magazin sayfası tasarlama
12	Birinci sayfa tasarlama
13	Birinci sayfa tasarlama
14	Tasarım kontrol

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yüksekökol Sekreteri



OGT208	Sanat Sosyolojisi			
2	0	0	2	3

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Genel Olarak Sanat ve Sanatçı
2	İlkel ve Antik Dönem Sanat Düşüncesi
3	Çağdaş Sanat ve Bakış Egzersizleri
4	Estetik, Estetik Yargılar ve Beğeni Problemi
5	Sanatsal Yapıt ve Sanatsal Yaratılar
6	Sanatçı, Sanat Yapıtı ve İzleyici
7	Sanat, Devrim ve Propaganda
8	Sanat ve Estetik Kuramları
9	Ara sınav
10	Toplumsal Değişme ve Sanat İlişkisi
11	Frankfurt Okulu ve Kültür-Sanat Yaklaşımları
12	P. Bourdieu ve Sanatın Kuralları, Sanat Olarak Sinema,
13	P. Bourdieu ve Sanatın Kuralları, Sanat Olarak Sinema,
14	FİNAL SINAVI


M. Ulvi ÖZTAŞ
Yükseköğretim Sekreteri



OGT210	Tipografi II			
2	0	0	2	3

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Proje I: Logotype tasarımı (Sanat Akımları/Şehirler)
2	Araştırma, bilgi toplama, eskiz hazırlama
3	Fikir eskizleri (thumbnails) çalışmaları
4	Bilgisayarda ön taslakların (roughs) hazırlanması
5	Bilgisayarda ön taslakların (roughs) hazırlanması
6	1. projenin teslimi, Proje II: Yazı karakteri için afiş/broşür
7	araştırma, bilgi toplama, metin yazma
8	Fikir eskizleri (thumbnails) hazırlama
9	Ön taslaklar (roughs) hazırlama
10	2. projenin teslimi, Final Projesi: Tipografik Festival Afişi
11	Araştırma, bilgi toplama, metin yazma
12	Fikir eskizleri (thumbnails) hazırlama
13	Ön taslaklar (roughs) hazırlama
14	Final projesi üzerinde son değerlendirmeler


M. Ulvi ÖZTAŞ
Yükseköğretim Sekreteri

OGT252		Reprodüksiyon		
2	0	0	2	3

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Dersin tanıtımı ve genel bilgiler.
2	Renk nedir? Renk ve tram arasındaki ilişki, Renklendirme yöntemleri.
3	Renk düzenlemeleri ve renk değerlerini düzenleme, Renk dengesini ayarlama
4	Bir eserin kolaj tekniğiyle kopya edilmesi
5	Bir sanat eserinden bir bölüm çıkararak o kesiti renkli olarak çalışma
6	Bir sanat eserinden bir bölüm çıkararak o kesiti renkli olarak çalışma
7	Vize Sınavı
8	Bir sanat eserini karakalem, suluboya ve pastel tekniğiyle çoğaltma
9	Bir sanat eserini karakalem, suluboya ve pastel tekniğiyle çoğaltma
10	Bir sanat eserini yağlıboya tekniğiyle çoğaltma.
11	Bir sanat eserini yağlıboya tekniğiyle çoğaltma.
12	Bir sanat eserini yağlıboya tekniğiyle çoğaltma.
13	Bir sanat eserini yağlıboya tekniğiyle çoğaltma.
14	Bir sanat eserini yağlıboya tekniğiyle çoğaltma.

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yüksekökol Sekreteri

OGT256		Deneyisel Fotoğraf		
2	0	0	2	3

Dersin içeriği

Sıra	İçerik
1	Öğrencilerin derse ilişkin eski bilgilerinin ölçümlemesi
2	Camera Obscura
3	Pinhole Camera
4	Pinhole Camera yapımı
5	Yapılan Pinhole Cameraların incelenmesi
6	Pinhole Camera çekim teknikleri
7	Pinhole Camera görüntü oluşturma
8	Negatif-pozitif işlemler / Ara Sınav
9	Proje seçimi
10	Projelerin dili ve anlatım yöntemleri incelenir. (Ara sınav)Pro
11	Projelerde oluşturulan görüntülerin incelenmesiB
12	Pinhole Camera ile ilk çağdaş yaklaşımlar
13	Büyük format Pinhole
14	Oluşturulan projelerin değerlendirilmesi

M. Ulvi ÖZTAS
Yükseköğretim Sekreteri



Üniversite Seçmeli Ders I

2	0	0	2	3
---	---	---	---	---

Üniversite Seçmeli Ders II

2	0	0	2	3
---	---	---	---	---

OGT118 Staj I

0	2	0	1	5
---	---	---	---	---

OGT212 Staj II

0	2	0	1	5
---	---	---	---	---

M. Ulvi ÖZTAŞ
Yükseköğretim Sekreteri

