

# ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

## EDEBİYAT FAKÜLTESİ

### Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

#### DERS İÇERİKLERİ

#### ETD101 OSMANLI TÜRKÇESİ I

Harfleri tanıma, harflerin birleşme kuralları, kelimelerin ayrımı, kelimelerin yazılma ve okunma mantığı, Türkçe klişeleşmiş ekler, Arapça kelimelerin yapısı, Farsça kelimelerin yapısı, metin ve analiz, metin yazma ve okuma, diğer yazı çeşitleri.

#### ETD102 OSMANLI TÜRKÇESİ II

Türkçe kelime köklerin yazımı, tek ünlü ve tek ünsüz sestten ibaret Türkçe eklerin yazımı, bir ünsüzle başlayan, açık tek hece yapısındaki eklerin yazımı, ünlüyle başlayıp ünlüyle sonlanan iki ve üç heceli eklerin yazımı, ünsüzle başlayıp ünlüyle sonlanan iki heceli ekler, ünlüyle başlayıp ünsüzle sonlanan tek heceli ekler, ünlüyle başlayıp ünsüzle sonlanan iki heceli ekler, ünsüzle başlayıp ünlüyle sonlanan tek heceli ekler, ünsüzle başlayıp ünsüzle sonlanan iki ve üç heceli ekler, yazımın gelişme sürecinde görülen değişimler, Türkçe hecelerin yazımı, Arapça ve Farsça alıntı kelimelerin yazımı, Arapça kelimelerde kök harfler ve vezin kavramı, Arapça kelimelerde illet harfleri ve aksam-ı seba.

#### ETD103 TÜRKİYE TÜRKÇESİ SES BİLGİSİ

Dilin tanımı ve dil olgusu, dil bilim ve dilbilgisi, derin yapı, yüzeysel yapı, kabul edilebilirlik, en az ve en çok çaba yasası, dil bilgisinin dalları, konuşma ve yazı dili, karma dil, dil edinimi, Türklerin kullandığı alfabeler, sözcük alışverişi, Türklerin kullandığı alfabeler, sözcük alışverişi, dilin düşünce, toplum ve kültürle ilişkisi; dilin doğuşu, dilin türleri: özel diller, argo, yapma diller. Yeryüzündeki diller, dil sayıları, dil akrabalıkları, dil tipolojisi, dil sınıflamaları, yapı bakımından diller: tek heceli, eklemeli, bükümlü, çok bükümlü diller; kaynak bakımından diller: Ural-Altay dilleri, Hint-Avrupa dilleri, Hami-Sami dilleri, Güneydoğu Asya dilleri, Okyanus ve Avustralya dilleri, Kafkas dilleri, Afrika (zencî) dilleri, Amerika Kızılderili dilleri, ses bilgisi, ses birim, ünlüler ve ünsüzler, Türkçenin ses özellikleri, ses bilimi, dalları, konuları. Akustik ses bilimi, fizyolojik ses bilimi, gelişmeli ses bilimi, seslerin birleşmeleri, bürünsel özellikler, ses olayları ile ilgili kurallar, ses olayları ile ilgili kurallar.

#### ETD104 TÜRKİYE TÜRKÇESİ ŞEKİL BİLGİSİ

Şekil bilgisinin tanımı ve özellikleri, kelime kökleri, ekler, kelime yapımı, birleşik kelimeler, ek kalıplaşması, deyimleşmiş sözler, isimler, ad bilimi, özel adlar ve tür adları, özel ad, güzel adlandırma, yer adları; yer adlarının verilisinde başlıca etkenler, eğilimler; coğrafya adları, sıfatlar, metin çözümlemeleri, zarflar, metin çözümlemeleri, zamirler, metin çözümlemeleri, fiiller, birleşik fiiller, fiil işletimi, metin çözümleri, bağlaç ve ünlemler, metin çözümlemeleri.

### **ETD105 KLASİK TÜRK EDEBİYATI NAZIM ŞEKİLLERİ VE ARUZ**

Aruz hakkında genel bilgiler ve aruz kalıpları, aruz kalıplarını bulma ve metin üzerinde gösterme yöntem ve teknikleri, nazım şekli kavramı, klasik Türk edebiyatı nazım şekilleri hakkında genel bilgiler, beyitlerden oluşan nazım şekilleri üzerine genel bilgi ve değerlendirmeler, kaside, gazel, mesnevi nazım şekilleri hakkında bilgi verilmesi ve örnek metin incelemeleri, vezin-şekil ilişkisi: rubai nazım şekli, bendlerden oluşan nazım şekilleri, musammatlar, matla ve müfret şeklinde yazılmış metin örnekleri, edebi sanatlar ve mazmunlar hakkında bilgi, örnek metinler üzerinde edebi sanat ve mazmun çalışmaları.

### **ETD106 KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA EDEBİ TÜRLER**

11-13. yüzyıllar arasında Klasik edebiyatın seyrine genel bir bakış, tarihî panorama; dil ve sanat hareketleri hakkında bilgi vererek dönemin şairlerinin şiir özelliklerinden örneklerle (kaside, gazel, musammat vb.) bahsedilmesi.

### **ETD107 HALK BİLİMİNE GİRİŞ**

Halk biliminin tanımı, içeriği ve diğer bilim dallarıyla ilişkisi, halk biliminin tarihçesi, günümüz halk bilimi kuramları, Türk halk biliminin belli başlı kaynakları, yayınlar, kuruluşlar, halk biliminde alan araştırması kavramı ve önemi, Türk folkloru hakkında yapılan ilk derlemeler, derleme konusundaki görüşler, derlemenin planlama ve hazırlık aşaması, sahaya çıkmadan önce yapılacak hazırlıklar, kaynak kişilerle bağlantı kurulması, derlemede zaman, gözlem yoluyla derleme yöntemleri, halk bilimi malzemesinin aktarım ortamları, görüşme (mülakat) yoluyla derleme yöntemleri.

### **ETD108 HALK ŞİİRİ**

Dersin tanıtımı: kapsamı, önemi ve kurallar, Halk edebiyatı kavramı, tanımı ve tasnifi, Türk halk edebiyatının oluşumu ve Türk halk edebiyatının özellikleri, eski Türk şiirinde ilk örnekler, İslamiyet öncesi Türk edebiyatında sözlü ve yazılı ürünler, İslamiyet sonrası Türk halk edebiyatı, anonim Türk halk edebiyatı, dini-tasavvufi halk edebiyatı, âşık edebiyatı kavramları ve sınıflandırmaları, anonim Türk halk edebiyatında manzum ürünler, anonim Türk halk edebiyatında manzum-mensur ürünler, anonim Türk halk edebiyatında mensur ürünler, Türk halk şiirinde şekil ve tür, maninin özellikleri ve mani çeşitleri, koşmanın özellikleri ve koşma çeşitleri, türkünün özellikleri ve türkü çeşitleri.

### **ETD109 CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK ŞİİRİ**

Cumhuriyet devri edebiyatı: tanım, çerçeve, tarihsel zaman ve eğilimler, başvuru kaynakları; incelenecek metinler ve bunların karakterleri, Ahmet Haşım, Orhan Veli, Necip Fazıl'ın poetikalarının incelenmesi, Marksist eğilimler ve Nazım Hikmet'in şiiri, Can Yücel; Attila İlhan, Kemal Özer ve İsmet Özel'in şiiri, Necip Fazıl'ın şiiri; şiirlerinin çözümlenmesi, Asaf Halet, Sezai Karakoç'un şiiri ve metinleri, Arif Nihat ve Niyazi Yıldırım'ın şiiri, Abdürrahim Karakoç'un şiiri, Bedri Rahmi, Cahit Külebi ve Bekir Sıtkı'nın şiiri, Ziya Osman Saba, Dranas, Behçet Necatigil'in şiiri, Garipçiler: Orhan Veli, Oktay Rifat ve Melih Cevdet'in şiiri, II. Yeni Şiiri: İlhan Berk, Cemal Süreya, Turgut Uyar, Edip Cansever ve Ece Ayhan'ın şiiri, Dağlarca, Özdemir, Asaf, Salah Birsnel ve Sutüven'in şiirleri, metin incelemeleri.

### **ETD110 CUMHURİYET DÖNEMİ HİKÂYE VE ROMAN**

Cumhuriyet devri edebiyatı: tanım, çerçeve, tarihsel zaman ve eğilimler, başvuru kaynakları; incelenecek metinler ve bunların karakterleri, Peyami Safa'nın hikâyeciliği ve Dokuzuncu Hariciye Koğuşu romanının incelenmesi, Fatih Harbiye romanının incelenmesi, Ayaşlı ile Kiracıları romanının incelenmesi, Esendal'ın hikâyeciliği, Tanpınar'ın hikâyeciliği; Huzur romanının incelenmesi, Abbas Sayar'ın Çelo, Yılkı Atı ve hikâyelerinin incelenmesi, Sait Faik'in hikâyeciliği, Sait Faik'in öykülerinin çözümlenmesi, Sabahattin Ali'nin Kuyucaklı Yusuf romanının ve seçilmiş öykülerinin incelenmesi, Kemal Tahir'in Bozkırdaki Çekirdek romanının incelenmesi, Bekir Yıldız, Fakir Baykurt ve Tarık Buğra'nın romancılığı, Y. Atılın Anayurt Otel romanının incelenmesi, Oğuz Atay'ın Tutunamayanlar romanının incelenmesi.

### **ETD111 YAZILI ANLATIM TEKNİKLERİ**

Kompozisyonun hayattaki yeri ve önemi, kompozisyon çeşitleri, kompozisyon yazmada başarının yolları, kompozisyonda plan yapma, kompozisyonda anlatım, kompozisyonda kâğıt ve yazı düzeni, anlatım biçimleri, yazılı kompozisyon türleri, özel mektuplar, resmî mektuplar, rapor, tutanak, karar; otobiyografi, biyografi, anlatım bozuklukları, imla, noktalama.

### **ETD112 SÖZLÜ ANLATIM TEKNİKLERİ**

Yazılı ve sözlü kompozisyon türlerinin tanıtımı, makale türünün örneklerle değerlendirilmesi, fıkra türünün örneklerle değerlendirilmesi, deneme türünün örneklerle değerlendirilmesi, eleştiri türünün örneklerle değerlendirilmesi, anı, hatıra türünün örneklerle değerlendirilmesi, gezi türünün örneklerle değerlendirilmesi, mülakat türünün örneklerle değerlendirilmesi, röportaj türünün örneklerle değerlendirilmesi, hikâye, fabl ve masal türünün örneklerle değerlendirilmesi, roman, tiyatro türünün örneklerle değerlendirilmesi, anket türünün örneklerle değerlendirilmesi, sohbet türünün örneklerle değerlendirilmesi.

### **ETD113 KLASİK TÜRK EDEBİYATI KAYNAKLARI I**

Kaynakların tanıtımı, Türk dili, Türk mitolojisi, Türk destanları, eski Türkçe yazıtlar, Türk Halk kültürü, gelenekli Türk anlatıları, halk hikâyeleri, masallar, İslami Türk edebiyatının kaynakları, klasik edebiyatın menşei, Yusuf Has Hacib, Kutadgu Bilig, Kaşgarlı Mahmut, Divanü Lugati'-t-Türk, Edip Ahmet Yükneki, Atabetü'l-Hakayık, Horasan'dan Anadolu'ya: Batı Türk Yazı Dilinin oluşumu, Anadolu'da Türk edebiyatının ilk ürünleri.

### **ETD114 KLASİK TÜRK EDEBİYATI KAYNAKLARI II**

Kaynakların tanıtımı, Türk dili, Türk mitolojisi, Türk destanları, Eski Türkçe yazıtlar, Türk Halk kültürü, gelenekli Türk anlatıları, halk hikâyeleri, masallar, İslami Türk Edebiyatının kaynakları, klasik edebiyatın menşei, Fars dili, edebiyatı ve kültürü, Fars mitolojisi, Arap dili, edebiyatı ve kültürü, İslami dini, Kuran, tasavvuf ve felsefe, tarih, gündelik hayat.

### **ETD116 TEZKİRE BİLGİSİ II**

Tezkireler hakkında genel bilgi, Türk tezkire edebiyatının gelişimi, 16. yy'ın ilk tezkireleri I (Nevai ve Sehi Beg), Tezkire edebiyatının zirve eserleri I (Latifi, Âşık Çelebi), Tezkire edebiyatının zirve eserleri II (Hasan Çelebi, Ahdi, Gelibolulu Ali), 16. yy tezkirelerinin genel özellikleri, 17. yy tezkirelerinin genel özellikleri, 18. yy tezkirelerinin genel özellikleri, Salim ve Safai tezkireleri, 18.yy'ın diğer tezkireleri, 19. yy'da tezkirecilik, sadece belli bir zümreye ait yazılmış tezkireler, tezkire türü içinde değerlendirilebilecek 20. yy'da yazılmış eserler.

### **ETD117 EDEBİYAT KURAMLARI**

Edebiyatın tanımı, niteliği, edebiyatın mahiyeti, edebiyatın üstünlüğü, gücü, yansıtma kuramı-I, yansıtma kuramı-II, toplumcu gerçekçilik, anlatımcılık I, anlatımcılık II, sanatçının psikolojisi, biçim-içerik sorunu, yapısalcılık, duygusal etki kuramı

### **ETD118 EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ**

Eleştiri nedir? Tanımı, tarihçesi, eleştirinin konumu, diğer türlerle ilişkisi, kuram- eleştiri ilişkisi, bizde eleştiri, tarihsel eleştiri ve örnek metinler, sosyolojik eleştiri ve örnek metinler, marksist eleştiri ve örnek metinler, psikanalitik eleştiri ve örnek metinler, yeni eleştiri, yapısal eleştiri, arketipçi eleştiri, izlenimci eleştiri, okur merkezli eleştiri.

### **ETD119 YARATICI YAZARLIK**

Güzel sanatlar ve güzel sanatların tasnifi. Edebiyatın diğer güzel sanatlarla mukayesesi ve kullandığı malzeme. Sözün kullanılması. Niçin yazıyoruz, fikir nasıl üretilir ve

geliştirilir? Küçürek öykü ve nitelikleri. Orijinal fikir, inandırıcı karakterler, inandırıcı arka plan, iyi bir giriş, çatışma, gerilim ve merakta bırakma, biçim ve tatmin edici final mevzularını kavramak. Yeniden yazma sürecinin nesir türlerinde tatbik edilmesi. Uzun hikâye türünün tanıtılması ve unsurları. Olay örgüsü, anlatıcı ve bakış açısı, zaman, Mekan ve Karakter yaratma mevzularının değerlendirilmesi. Güzel üslubun düşmanları: klişeler, duygusallık, acemi ifadeler, tekrarlar, bozuk imla. Katılımcıların hazırladıkları küçürek öykülerin sunumu ve değerlendirilmesi. Roman türünün kendine mahsus nitelikleri.

## **ETD120 KÜLTÜR VE EDEBİYAT BİLİNCİ**

İnsanlığın düşünsel evrimi mitolojik dönem. İnsanlığın düşünsel evrimi teolojik dönem. İnsanlığın düşünsel evrimi felsefik dönem. Medeniyet mevzuu. Kültür mevzuu. Gelenek mevzuu. Geleneğin edebiyata yansıma biçimleri. Seçilmiş metinlerin analizi.

## **YDZ101 YABANCI DİL I**

Olmak fiili (geniş zaman), (sayılabilen ve sayılamayan isimler), (şimdiki zaman), (geçmiş zaman), (şimdiki zamanın hikâyesi), (present perfect tense), (present perfect continuous), (past perfect tense), (gelecek zaman), (yer edatları), (zaman edatları), (sıfatlar).

## **YDZ102 YABANCI DİL II**

(can/could, may/might, must, have/has to), (must/mustn't), (edilgen yapı), (koşul cümlecikleri), (istek cümlecikleri), (sıfat cümlecikleri), (isim cümlecikleri), (dolaylı anlatım), (isim fiiller-mastarlar), (bağlaçlar), (deyimisel fiil ve edat alan fiiller).

...\*...\*...\*...\*

## **ETD201 OSMANLI TÜRKÇESİ III**

Osmanlıcadaki Arapça kelime türleri: Rübai mastar, metin okuma, uygulama; Osmanlıcadaki Arapça kelime türleri: Sülasi mastarlar, metin okuma, uygulama; ism-i fail; metin okuma, uygulama; ism-i meful, metin okuma, uygulama; sıfat-ı müşebbehe, mübalağa sigası, metin okuma, uygulama; yüzyıl metinleri üzerinde uygulama, metin okuma, uygulama; ism-i tafdil, ism-i tasgir, metin okuma, uygulama; ism-i mensub, metin okuma, uygulama; ism-i zaman, ism-i mekân, ism-i alet, metin okuma, uygulama; Arapça çokluk. (Cem-i salim; cem-i mükesser), metin okuma, uygulama; zamirler, örnek metinler, metin okuma, uygulama; edatlar, örnek metinler, metin okuma, uygulama; Arapça terkipler, metin okuma, uygulama.

## **ETD202 OSMANLI TÜRKÇESİ IV**

Osmanlı Türkçesindeki Farsça unsurlar, metin okuma, uygulama; birleşik kelimeler; metin okuma, uygulama; edatlar; metin okuma, uygulama; sona gelen yapım ekleri, metin okuma, uygulama; zamirler, metin okuma, uygulama; XIX. yüzyıl Osmanlı Türkçesi metinleri üzerinde uygulama, metin okuma, uygulama; mastarlar, metin okuma, uygulama; ism-i fail, metin okuma, uygulama; ism-i meful, metin okuma, uygulama. farsçada çokluk, metin okuma, uygulama; farsçada sayılar, metin okuma, uygulama; farsçada terkipler, metin okuma, uygulama; metin okuma, yazma; metin okuma, uygulama.

### **ETD203 ESKİ TÜRKÇE**

Eski Türkçe hakkında genel bilgiler, kaynakların tanıtılması, Köktürk alfabesinin tanıtılması ve transliterasyon yöntemi, metin çözümleme yöntemlerinin tanıtılması, Kül Tigin Abidesi'nden metin transliterasyon ve tahlilleri, ses bilgisel, biçim bilgisel ve söz dizimsel çözümlenmeler, eski Uygur yazı dili hakkında genel bilgiler, Uygur alfabesinin tanıtılması ve transliterasyon yöntemi, Altun Yaruk'tan metin transliterasyon ve tahlilleri, ses bilgisel, biçim bilgisel ve söz dizimsel çözümlenmeler.

### **ETD204 KARAHANLI VE HAREZM TÜRKÇESİ**

Karahanlı Türkçesi hakkında genel bilgi ve Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserlerden: Kutadgu Bilig, Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserlerden: Divanu Lügati't-Türk, Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserlerden: Atebetü'l-Hakayık, Karahanlı Türkçesi Grameri: Ses Bilgisi, Karahanlı Türkçesi Grameri: Şekil Bilgisi, dönem eserlerinden metin örneği inceleme, Harezmi Türkçesinin oluşma ve gelişme süreçleri hakkında genel bilgi, Harezmi Türkçesiyle Yazılmış Eserler: Kısasu'l-Enbiya, Mukaddimetü'l-Edeb, Harezmi Türkçesiyle Yazılmış Eserler: Hüsrev ü Şirin, Muinü'l-Mürid, Muhabbetname, Harezmi Türkçesiyle Yazılmış Eserler: Nehcü'l-Feradis, Miracname, Harezmi Türkçesi Grameri: Ses ve Şekil Bilgisi, Harezmi Türkçesi eserlerinden örnek metin incelemeleri.

### **ETD205 KLASİK TÜRK EDEBİYATI 14. YÜZYIL NAZMI**

Nesimî'nin hayatı, Nesimî'nin edebî yönü, Nesimî'nin tasavvufî yönü, Hurufilik, şiirlerinden örnekler ve yorumlar.

### **ETD-206 KLASİK TÜRK EDEBİYATI 15. YÜZYIL NAZMI**

Kadı Burhaneddin: Hayatı ve eseri (Örnek metin incelemeleri), Seyyid Nesimî: Hayatı, eserleri. Hurufilik anlayışı ve Türk edebiyatına yansımaları (Örnek metin incelemeleri), Ahmedî: Hayatı ve eserleri (Örnek metin incelemeleri), Şeyhî: Hayatı ve eserleri (Örnek metin incelemeleri) - Mesnevi nazım şekli ve Türk edebiyatında genel olarak mesnevi nazım şeklinin kullanımı, Ahmed Paşa: Hayatı ve eserleri (Örnek metin incelemeleri), Necatî: Hayatı ve eserleri (Örnek metin incelemeleri), Süleyman Çelebi: Hayatı ve eserleri (Örnek metin incelemeleri) - mevlid türü ve Türk edebiyatında Mevlidle, Mesihî, Ahî,

Cafer Çelebi: Hayatı ve eserleri (Örnek metin incelemeleri), Hamdullah Hamdî: Hayatı ve eserleri (Örnek metin incelemeleri), Cem Sultan: Hayatı ve eserleri (Örnek metin incelemeleri), Nizamî: Hayatı ve eserleri (Örnek metin incelemeleri) - Türkçenin dönem özellikleri ve edebî eserlerde Türkçe, Adnî: Hayatı ve eserleri - dönemin diğer önemli temsilcileri ve eserleri (Örnek metin incelemeleri), dönemin genel özellikler, genel değerlendirme.

### **ETD207 MİT VE MASAL**

Mitin tanımı ve özellikleri, hekimlik, mevsimsel törenler vb. konulardaki mitler, Türk mitolojisinden örnekler (Altay Yaratılış Miti), Türk mitolojisinden örnekler (Kaf Dağı, Kutsal Taşlar vd.), dünya mitolojisinden örnekler (Cupid ile Psyche), dünya mitolojisinden örnekler (Osiris ile İsis), dünya mitolojisinden örnekler (Savitri ve Ölüm Tanrısı), masalın tanımı ve özellikleri, dünyada ve Türkiye’de masal üzerine yapılan araştırmalar, masal inceleme yöntemleri (Tarihi-Coğrafi Fin Metodu, Propp Metodu vd.), hayvan masallarıyla ilgili metinler üzerinde incelemeler, asıl halk masallarıyla ilgili metinler üzerinde incelemeler, zincirlemeli masallarla ilgili metinler üzerinde incelemeler, mit ve masalların yazılı edebiyattaki (roman, şiir) örnekleri üzerinde incelemeler.

### **ETD208 EFSANE VE DESTAN**

Efsanenin tanımı ve özellikleri, Türkiye ve dünyada efsane araştırmaları, efsane, mit ve masal ilişkisi, Türk efsanelerinden örnekler (etiyolojik ve eskatolojik efsaneler), Türk efsanelerinden örnekler (tarih ve medeniyet tarihiyle ilgili efsaneler), Türk efsanelerinden örnekler (mitik efsaneler), Türk efsanelerinden örnekler (dini efsaneler), destanın tanımı ve özellikleri, Türk destanlarının tasnifi, Türk destanlarından örnekler (Oğuz Kağan), Türk destanlarından örnekler (Koroğlu), Türk destanlarından örnekler (Manas), Türk destanlarından örnekler (Maaday Kara), Türk destanlarından örnekler (Edigey).

### **ETD209 MEŞRUTİYET DÖNEMİ TÜRK ŞİİRİ**

Meşrutiyetin ilânı, önemi, sonrasında yaşanan siyasî ve sosyal gelişmeler, edebî hareketler, Fecr-i Ati edebî topluluğu, oluşumu ve Ahmet Haşim’in şiiri, şiirimize getirdiği yenilikler, Ahmet Haşim’in şiirlerinden örnekler: Bir Günün Sonunda Arzu, Mukaddime, Merdiven, O ve O Belde şiirlerinin tahlili, Yahya Kemal’in şiirinin özellikleri, şiirimize getirdiği yenilikler, Süleymaniye’de Bayram Sabahı şiirinin incelenmesi, Açık Deniz, Sessiz Gemi şiirlerinin incelenmesi, Rindlerin Ölümü, Eski Musiki, Söyler, Gazel şiirlerinin incelenmesi, Mehmet Âkif’in şiirinin özellikleri, şiirlerinden örnekler, Süleymaniye Kürsüsü’nden şiirinin incelenmesi, Fatih Camii, Hasta, Küfe şiirlerinin incelenmesi, Asım’dan ve Gölgele’den şiirlerin incelenmesi, Mehmet Emin ve Hece veznine dönüş- Genç Kalemler Dergisi ve Yeni Lisan hareketi, Ziya Gökalp şiirlerinden örnekler: Turan, Altın Yurt, Lisan, vb.

## **ETD210 MEŞRUTİYET DÖNEMİ HİKÂYE VE ROMANI**

Meşrutiyet dönemi Türk nesri, arayışlar içerisinde öne çıkan topluluklar ve isimler, Refik Halit'in hikâyeciliği ve hikâyeciliğimize getirdikleri, Ömer Seyfettin'in hikâyeciliği ve hikâyeciliğimize getirdikleri, Yakup Kadri'nin hikâyeciliği ve romancılığı, romanlarının tanıtımı, Kiralık Konak romanının tanıtımı, Kiralık Konak romanının incelenmesi, köye açılma ve Yaban romanı, önemi, özellikleri, Yaban romanının tanıtımı, Yaban romanının incelenmesi, Halide Edip'in romancılığı ve romanımız içindeki yeri, Türk romanında Kurtuluş savaşı ve Ateşten Gömlek, Ateşten Gömlek romanının incelenmesi, Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın romancılığı, Gulyabani romanının incelenmesi.

## **ETD213 KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT I**

Tanım, tarihçe, günümüze dek yapılan çalışmalar, bibliyografya, milli edebiyatlar, ansiklopediler, sözlükler ve diğer başvuru kaynakları, türler, üsluplar, temalar, tipler, fikirler, hisler, metin çalışmaları, Victor Hugo ve Namık Kemal, Lamartine ve Rezaizade Mahmut Ekrem, Victor Hugo ve Hamid Alfred ve Musset ve Nigar Hanım, Shakespeare ve Hamid, Françoise Coppe ve Tefvik Fikret, Baudelaire ve Tefvik Fikret, Baudelaire ve Ahmet Haşim, Baudelaire ve Yahya Kemal, Necip Fazıl, Tanpınar, Dranas, Cahit Sıtkı, Attila İlhan, Paul Verlaine ve Cenap Şahabettin.

## **ETD214 KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT II**

Türk ve Batı Edebiyatından Seçme Metinler ve bu metinlerin karşılaştırılması.

## **ETD221 TANZİMATTAN CUMHURİYETE TÜRK TİYATROSU**

Tiyatro sanatı ve edebiyat, tiyatro sanatında temel türler, Şinasi Efendi ve Şair Evlenmesi, Namık Kemal ve Vatan Yahut Silistre, Abdülhak Hamit Tarhan ve Tarık, Ahmet Vefik Paşa ve tiyatro faaliyeti, İkinci Meşrutiyet Devri ve Türk tiyatrosu, Şahabettin Süleyman ve Fırtına, Tahsin Nâhit ve Jön Türk, Mithat Cemal Kuntay ve Yirmisekiz Kanunuevvel, Aka Gündüz ve Muhterem Katil, İbnürrefik Ahmet Nuri ve tiyatro faaliyeti.

## **ETD222 CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK TİYATROSU**

Cumhuriyet Dönemi Türk tiyatrosunun genel özellikleri, Cumhuriyet Dönemi Türk tiyatrosunda oyunculuk, topluluklar ve tiyatro binaları, Darülbeydi, Devlet Tiyatrosu ve özel tiyatrolar, Cumhuriyet Döneminde gelişen tiyatro türleri (Bale, müzikli tiyatro), çocuk tiyatrosu, Necip Fazıl'ın tiyatro hakkında görüşleri, Necip Fazıl'ın Sabır Taşı adlı eserinin incelenmesi, Necip Fazıl'ın Bir Adam Yaratmak adlı eserinin incelenmesi, Haldun Taner'in tiyatroculuğu, Haldun Taner-Keşanlı Ali Destanı, Turan Oflazoğlu'nun tiyatroculuğu, Turan Oflazoğlu-Güzellik ile Aşk, Reşat Nuri'nin tiyatroculuğu, Reşat Nuri-Yaprak Dökümü.



## ÜSDİ ÜNİVERSİTE SEÇMELİ

Düşünmenin Ögeleri: Kavramlar, yargılar, algılar, imgeler, sorular; düşünme türleri, ontolojik düşünme, epistemolojik düşünme, teolojik düşünme, etik düşünme, estetik düşünme, tarihsel düşünme, Bilimsel ve Felsefi Düşünme: İlkçağ, Bilimsel ve Felsefi Düşünme: Ortaçağ (Doğu), Bilimsel ve Felsefi Düşünme: Ortaçağ (Batı), Türk İslam Düşünce Tarihi, batı düşünce tarihi, spor-oyun ve düşünme.

## AIT101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I

İnkılap ve inkılapla alakalı kavramlar. Türk inkılabını hazırlayan sebepler. Osmanlı devletinin yıkılışı. Birinci dünya savaşı. Birinci dünya savaşında siyasi gelişmeler. Milli mücadeleye hazırlık. Milli mücadele dönemi. TBMM'nin açılışı. Siyasi ve askeri gelişmeler. Lozan barış antlaşması. Lozan barış antlaşmasının önemi ve sonuçları. Türk inkılap hareketleri.

## AIT102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II

Siyasal alanda inkılap hareketleri. Hukuk alanda inkılap hareketleri. Eğitim ve kültür alanında inkılap hareketleri. Toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, Ekonomik alanda gelişmeler, sağlık hizmetleri. Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası. Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik ve Halkçılık. Laikçilik. Devletçilik ve İnkılapçılık. Milli Egemenlik, Milli Bağımsızlık. Milli Birlik ve Beraberlik, Ülke Bütünlüğü, Barışçılık. Bilimsellik, Akılcılık, Çağdaşlık ve Batılılaşma, İnsan ve İnsan Sevgisi. Türk İnkılabının Nitelikleri. Atatürk'ün Ölümü, Yurt İçindeki ve Yurt Dışındaki Yankıları.

\*...\*...\*...\*

## ETD301 ESKİ KIPÇAK VE ÇAĞATAY TÜRKÇESİ

Orta Türkçe döneminin tarihi sınırları ve bu sınırların tayininde kullanılan ölçütler, Orta Türkçe dönemi içinde ele alınacak yazı dilleri ve tarihi sınırları, Karahanlı Türkçesinin ses ve şekil özellikleri ile hakkında genel bilgi, Karahanlı Türkçesi dil yadigarları ve müellifleri hakkında bilgi, Harezmi Türkçesinin ses ve şekil özellikleri ile hakkında genel bilgi, Harezmi Türkçesi dil yadigarları ve müellifleri hakkında bilgi, Harezmi Türkçesi dil yadigarları ve müellifleri hakkında bilgi, Kıpçak Türkçesi ve lehçeleri hakkında genel bilgi, Kuman Kıpçakçası ses ve şekil özellikleri ile Codex Cumanicus hakkında bilgi, Memluk Kıpçakçası ses ve şekil özellikleri ile dil yadigarları hakkında bilgi, Çağatay Türkçesinin ses ve şekil özellikleri ile hakkında genel bilgi, Çağatay Türkçesi dil yadigarları ve müellifleri hakkında bilgi.

## ETD302 ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ

Eski Anadolu Türkçesi hakkında genel bilgiler, kaynakların tanıtılması, alfabenin tanıtılması ve transkripsiyon yöntemi, metin çözümleme yöntemlerinin tanıtılması,

Süheyl ü Nevbahar'dan metin transkripsiyon ve tahlilleri, ses bilgisel, biçim bilgisel ve söz dizimsel çözümler, Şeyyad Hamza'nın Yusuf u Züleyha'sından metin transkripsiyon ve tahlilleri, ses bilgisel, biçim bilgisel ve söz dizimsel çözümler.

### **ETD303 KLASİK TÜRK EDEBİYATI 16. YÜZYIL NAZMI**

Dersin içeriği, amaçları, bu derste nelerin yapılacağı, nasıl yapılacağı hakkında bilgilendirme, 16. yüzyılda siyasal, sosyal ve kültürel hayat; edebi muhitler ve hamiler, 16. yüzyıl Türk edebiyatının özellikleri; şairler, yazarlar ve eserler, Azeri ve Çağatay sahaları, Fuzuli hayatı, sanatı ve eserleri, Fuzuli Su Kasidesi, Fuzuli, gazel incelemeleri, Baki hayatı, sanatı, eserleri, Baki, Kanuni Mersiyesi, Baki, gazel incelemeleri, Hayali, Hayreti ve Zati'nin gazellerinden örnekler, 16. yüzyıl Türk mesnevi edebiyatı, 16. yüzyıl mesnevilerinden örnekler.

### **ETD304 KLASİK TÜRK EDEBİYATI 16. YÜZYIL NESRİ**

Nesir, nesir üslubunun özellikleri, nesir türleri, seci, seci türleri, ilk dönem Anadolu sahası nesir örnekleri, 15. yüzyıl nesir örnekleri, 16. yüzyıl nesir örnekleri, 17. yüzyıl nesir örnekleri, 18. yüzyıl nesir örnekleri, 19. yüzyıl nesir örnekleri, Şuara tezkireleri.

### **ETD305 HALK EDEBİYATI YAZILI KAYNAKLARI**

İslamiyet sonrası Türk destanlarının özellikleri, Battal-nâme, Saltuk-nâme, Danişmendname, İslamiyet öncesi teşekkül eden Türk destanlarının İslamiyet sonrasında şekillenen örnekleri, Dede Korkut hikâyelerinin teşekkülü ve özellikleri, Dede Korkut Kitab'ının destâni hikâye olarak adlandırılma sebepleri, Dede Korkut Kitab'ının nüshaları ve Dede Korkut'un tarihi ve efsanevi kişiliği, Dirse Han Oğlu Boğaç Han-Salur Kazan'ın Evinin Yağmalanması, Kam Püre Oğlu Bamsı Beyrek- Kazan Bey Oğlu Uruz'un Esir Düşmesi, Duha Koca Oğlu Deli Dumrul-Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı-Kazılık Kaca Oğlu Yigenek, Basat'ın Tepegöz'ü Öldürmesi- Begil Oğlu Emren- Uşun Koca Oğlu Segrek, Salur Kazan'ın Esir Olması-İç Oğuz'un Dış Oğuz'a Asi Olması- Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi.

### **ETD306 HALK HİKÂYESİ**

Halk hikâyesi türünün ortaya çıkışı ve tanımı, halk hikâyesiyle ilgili yapılan çalışmalar, halk hikâyesinin şekil ve içerik özellikleri, halk hikâyesinin diğer halk edebiyatı anlatı türlerinden ayrılan noktaları, halk hikâyelerinin icra ortamları ve anlatıcıları, halk hikâyelerinin konuları, Tahir ile Zühre, Aslı ile Kerem, Ferhat ile Şirin, Arzu ile Kamber, Köroğlu, realist halk hikâyeleri.

### **ETD307 SERVET-İ FÜNUN EDEBİYATI-ŞİİR**

Tanzimat sonrası Türk şiirinde yeni arayışlar, gazetecilik ve dergiciliğin gelişmeye başlaması, Abdülhak Hamid ve Recaizade Ekrem'in şiirinin belirgin özellikleri, ara nesil dönemi ve şiiri, Servet-i Fünun topluluğunun oluşumu ve Servet-i Fünun dergisi, Servet-i Fünun şiirinin özellikleri, Tevfik Fikret'in hayatı ve şiirinin özelliği, Tevfik Fikret. Süha ve Pervin şiiri, Tevfik Fikret, Ömr-i Muhayyel şiiri, Tevfik Fikret. Gayya-yı Vücut, Yağmur şiirleri, Tevfik Fikret, Le Dans Serpantine, Mai Deniz, Resim Yaparken şiirleri, Cenap Şahabettin. Hayatı ve şiirinin özelliği, Cenap Şahabettin. Terane-i Mehtap ve Benim Kalbim şiirleri, Cenap Şahabettin. Elhan-ı Şita ve Temaşa-yı Hazan şiirleri, Servet-i Fünun topluluğuna mensup diğer şairler ve şiirlerinden örnekler. İsmail Safa, Ali Ekrem Bolayır, Ahmet Reşit, Hüseyin Siret, Celal Sahir vb.

### **ETD308 SERVET-İ FÜNUN EDEBİYATI: HİKÂYE VE ROMAN**

Tanzimat sonrası Türk nesir dilinin gelişimi ve hikâyeciliğimizde Servet-i Fünun'a kadar eser verenler, mensur şiir, tanımı, özellikleri, önemi, hikâye ve roman anlayışı. Halit Ziya ile başlayan realist bakışın yerleşmesi ve gelişimi, Servet-i Fünun hikâyesi, Halit Ziya ve Mehmet Rauf'tan örnekler, Servet-i Fünunda tenkit, Servet-i Fünun romanı: Mai ve Siyah, dönem romanı için önemi ve özellikleri, Mai ve Siyah romanının incelenmesi, Aşk-ı Memnu, önemi ve özellikleri, Aşk-ı Memnu romanının incelenmesi, Mehmet Rauf ve Eylül romanı, önemi, özelliği, Eylül romanının incelenmesi, Servet-i Fünun romanının Türk romanına getirdiği teknik yenilikler ve etkileri, dönem özellikleri.

### **ETD309 DİL BİLİMİNE GİRİŞ**

Dil nedir? Dil bilimi nedir, nasıl doğmuştur? Dil biliminin dil bilgisi, filoloji, edebiyatla ilgisi. Gösterge nedir? Göstergeyi oluşturan unsurlar: gösteren, gösterilen, gönderge. Gösterge bilimi ve dil bilimi ilişkisi, dil dışı göstergeler: Belirti, belirtke, simge ve ikon, dil göstergenin nedensizliği ve nedensizlikle ilgili açıklamalar, göstergenin değişebilirliği, değişmezliği, dil göstergesinin çizgiselliği ve ayırıcı özelliği, gösteren-gösterilen-gönderge arasındaki etkileşim; dilin çift eklemliliği, dil ve iletişim ilişkisi. Sözlü ve yazılı iletişim modelleri, Roman Jakobson'a göre iletişimi meydana getiren temel unsurlar: alıcı, verici, gönderge, ileti, kanal ve kod, iletişimin işlevleri: gönderge/bilgi işlevi, anlatım/duygu işlevi, iletişimin işlevleri: çağrı işlevi, ilişki işlevi, üst-dil işlevi, sanat işlevi, oyun işlevi.

### **ETD310 DİL BİLİM AKIMLARI**

Ferdinand de Saussure ve Genel Dil Bilimi dersleri, dil biliminin betimselliği, sözlü dile verilen öncelik, dil biliminin görevleri, dizge (sistem), dil-söz karşıtlığı, dil ve kullanımı, dil konusunda önyargılar, çeşitli diller, art zamanlılık ve eş zamanlılık, dizisel ve dizimsel ilişkiler, töz ve biçim, anlam ve değer, dil göstergelerinin karşıtlığı, Ferdinand de Saussure sonrası Avrupa dil bilimi; Prag Dil Bilimi Okulu: PDÇ temel ilkeleri, ses bilimi, Fransız İşlevsel Dil Bilimi Okulu, Andre Martinet ve çift eklemlilik, Lucien Tesnière ve Bağımsal Dil Bilgisi, Kopenhag Dil Bilimi Okulu: Glosematik, Amerikan Yapısalcılığı: Edvard Sapir ve Anlıkçılık, Zellig Sebbetai Harris ve Dağılımsal Dil Bilimi, Noam

Chomsky ve Üretici-Dönüşümsel Dil Bilgisi, Edinç-edim, derin yapı-yüzey yapı, üretici-dönüşümsel dil bilgisi tasarısı.

### **ETD313 FARŞÇA GRAMER**

Fars dili hakkında genel bilgiler, Farsça ses bilgisi, Farsça zamirler, Farsça isim ve sıfat tamlaması, Farsça ekler, Farsça fiiller ve fiil çekimleri, Farsça cümle yapısı ve örnekler, “Geçen Yaz Tatili” tercüme-tahlil, “Sonbahar” tercüme-tahlil.

### **ETD314 FARŞÇA TERCÜME**

Basit sıfatlar, türemiş sıfatlar, birleşik sıfatlar (Vasf-i Terkebî), bağlaçlar, ilgi zamirleri, fiiller, yapma (cali) fiiller, ön edatlı fiiller, edilgen fiil, ettirgen fiil, birleşik fiil, ek fiil, yardımcı fiiller, izafet (tamlama).

### **ETD317 KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA ŞERH GELENEĞİ I**

Edebi sanatlar hakkında genel bilgiler, klasik Türk edebiyatında mazmun tanımı ve örnekler, Fuzuli Divanı’ndan örnek bir gazelin şerhi, Hayali Bey Divanı’ndan örnek bir gazelin şerhi, Taşlıcalı Yahya Divanı’ndan örnek bir gazelin şerhi, Nefi Divanı’ndan örnek bir gazelin şerhi, Nedim Divanı’ndan örnek bir gazelin şerhi, Şeyh Galib Divanı’ndan örnek bir gazelin şerhi.

### **ETD318 KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA ŞERH GELENEĞİ II**

Türk Edebiyatında Tercüme ve Şerh kavramları üzerinde değerlendirme, şerh kavramı, anlatım, okuma ve kütüphane araştırması, Türk şerh geleneğinin tarihi gelişimi, anlatım, okuma ve kütüphane araştırması, şarih kimliğiyle ön plana çıkan mutasavvıflar, anlatım, okuma ve kütüphane araştırması, şarih kimliğiyle ön plana çıkan müellifler, Tasavvufi şerhlerin metot özellikleri, anlatım, okuma ve kütüphane araştırması, önemli tasavvufi şerh metinlerinden örnekler, anlatım, okuma ve kütüphane araştırması, önemli tasavvufi şerh metinlerinden örnekler.

### **ETD319 OSMANLICA TÜRKÇESİ METİN İNCELEMELERİ I**

Osmanlı Türkçesindeki Arapça unsurlar, XIX. yüzyıl Osmanlı Türkçesi metinleri üzerinde uygulama, Osmanlı Türkçesindeki Farsça unsurlar, XIX. yüzyıl Osmanlı Türkçesi metinleri üzerinde uygulama, metin okuma, metin tahlili, Arapça terkipler, XIX. yüzyıl Osmanlı Türkçesi metinleri üzerinde uygulama, Farsça terkipler, XIX. yüzyıl Osmanlı Türkçesi metinleri üzerinde uygulama, metin okuma, metin tahlili.

### **ETD320 OSMANLICA TÜRKÇESİ METİN İNCELEMELERİ II**

Osmanlı Türkçesi öğretimi, Osmanlı Türkçesi okuma çalışmaları, Osmanlı Türkçesi yazma öğretimi, Osmanlı Türkçesi metin okuma ve yazma.

### **ETD323 MODERN ŞİİR TAHLİLLERİ**

Toplumcu gerçekçiliğin kaynakları, Türkiye’de toplumcu gerçekçilik, Nâzım Hikmet hayatı ve sanatı, Nâzım Hikmet’in siyasi şiirleri, Nâzım Hikmet’in âşk şiirleri, Hasan Hüseyin Korkmazgil, hayatı, sanatı ve şiirleri, 1960 sonrası Türk şiiri, Attilâ İlhan, hayatı, sanatı ve şiirleri, Ahmed Arif, hayatı, sanatı ve şiirleri, 1980 sonrası Türk şiiri, Nilgün Marmara, hayatı, sanatı ve şiirleri, Şükrü Erbaş, hayatı, sanatı ve şiirleri, Murathan Mungan, hayatı, sanatı ve şiirleri, Küçük İskender, hayatı, sanatı ve şiirleri.

### **ETD324 MODERN HİKÂYE TAHLİLLERİ**

Modern hikâyenin tanımı, Türk edebiyatında modern hikâye, Sabahattin Ali’nin hikâyeciliği, Sabahattin Ali’nin hikâyelerinin incelenmesi, Sait Faik’in hikâyeciliği, Sait Faik’in hikâyelerinin incelenmesi, Yaşar Kemal’in hikâyeciliği, Yaşar Kemal’in hikâyelerinin incelenmesi, Orhan Kemal’in hikâyeciliği, Orhan Kemal’in hikâyelerinin incelenmesi, Füzûzan’ın hikâyeciliği, Füzûzan’ın hikâyelerinin incelenmesi, Adalet Ağaoğlu’nun hikâyeciliği, Adalet Ağaoğlu’nun hikâyelerinin incelenmesi.

### **ETD328 UYGULAMALI HALK BİLİMİ**

Teknolojinin etkisiyle küreselleşmeye ve tek tip kültür oluşturulmaya başlanan dünyada uygulamalı halk biliminin yeri, uygulamalı halk bilimi ve resim, uygulamalı halk bilimi ve tiyatro, halk bilimi ve sinema, halk bilimi ve roman, halk bilimi ve şiir, halk bilimi ve hikâye, halk bilimi ve teknoloji, halk bilimi ve semboller, halk bilimi ve sosyal medya, halk bilimi ve reklam.

### **ETD329 HALK KÜLTÜRÜ VE POPÜLER KÜLTÜR**

Halk bilimi nedir? Halk biliminin amacı ve işlevleri nelerdir? Halk bilimi kadroları nelerdir? Popüler kültür nedir? Kültür endüstrisi nedir? Halk bilimi ve popüler kültür, halk edebiyatı ve popüler kültür, halk tiyatrosu ve popüler kültür, halk bilimi ve moda, beslenme ve popüler kültür, geçiş merasimleri ve popüler kültür, müzik ve popüler kültür, oyun-oyuncak ve popüler kültür.

\*...\*...\*...\*

### **ETD401 CÜMLE BİLGİSİ**

Öğrencilerle tanışma, dersin amacını bildirme, kaynaklar hakkında bilgi verme, cümle kavramı, tanımı ve özellikleri, cümle çözümlene yöntemleri, isim tamlamaları ve çeşitleri, sıfat tamlamaları ve çeşitleri, zarf tamlamaları ve çeşitleri, sayı isimleri, bağlama

öbekleri, ikilemeler, cümle ögelerini oluşturan anlam ögeleri (İsim, sıfat, zamir...), uygulama çalışmaları, cümle ögelerini oluşturan görev elemanları (ekler, edatlar), isim, sıfat ve zarf yan cümleleri, işlevlerine göre hâl (durum) biçimbirimleri, yüklem ve çeşitleri, özne ve çeşitleri, tümleç çeşitleri, yüklem yerine ve cinsine göre cümle çeşitleri, cümle çözümlemeleri, anlamlarına ve yapılarına göre cümle çeşitleri, cümle çözümlemeleri.

### **ETD402 ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ**

Dersin içeriği ve işleniş tekniği hakkında bilgi verme; konularla ilgili kaynakları tanıtmak. Türkçenin tarihî gelişimi içinde Çağdaş Türk Lehçelerinin yerini belirleme. Ağız, şive ve lehçenin tanımı, özellikleri ve farkları. Türk lehçeleri ile ilgili çalışan yerli ve yabancı Türkologlar. Türk lehçe gruplarını adlandırmada kullanılan tabirler. Türk lehçe tasniflerinde dikkate alınan belli başlı ses özellikleri. Türk dilinin konuşulduğu bölgeler, yayılma alanları. Lehçe tasnifleri (Reşit Rahmeti Arat, Samoyloviç). Lehçe tasnifleri (Talat Tekin). Kiril alfabesinin tanıtımı. Kiril Alfabeti ile yazılmış metinleri okuma alıştırmaları. Çuvaş ve Halaç Türkçelerinin genel özellikleri. Yakut, Kırgız ve Kazak Türkçelerinin genel özellikleri. Doğu grubu Türk lehçelerinden Özbek Türkçesi ile Batı grubu Türk lehçelerinden Türkmen ve Gagauz Türkçelerinin genel ses ve şekil özellikleri. Başka bir Oğuz Türkçesi lehçesinin (isteğe bağlı olarak Azerbaycan Türkçesi) genel tarihi, Osmanlı Türkçesinden ayrılmasının sebepleri. Azerbaycan Türkçesinin genel ses özellikleri, ses değişiklikleri ve genel biçimsel özellikleri. Azerbaycan Türkçesinin cümle yapısı. Azerbaycan Türkçesi ile yazılmış Kiril harfli şiirlerde cümle çözümlemeleri. Azerbaycan Türkçesi ile yazılmış Kiril harfli şiirlerde metin çözümlemeleri.

### **ETD403 KLASİK TÜRK EDEBİYATI 17. YÜZYIL NAZMI**

Nailî bibliyografyası, XVII. yüzyıl Klasik Türk edebiyatı, Nailî'nin hayatı, Nailî'nin sanatı ve edebi şahsiyeti, Sebk-i Hindi akımı, akımın Nailî ve diğer şairler üzerindeki etkisi, gazellerinden örnekler, tahlil ve akımın özelliklerinin tespiti.

### **ETD404 KLASİK TÜRK EDEBİYATI 18. YÜZYIL NAZMI**

18. Yüzyıla Genel Bakışlar: Tarihi ve sosyo-politik görünüm. Edebi görünüm: Dil, sanat ve edebiyat hareketleri. Yüzyılın ses getiren hareketleri. Yüzyılın edebi çevreleri, yazarlar, şairler, eserler. Yüzyılın şairleri: Şeyh Galib, hayatı, eserlerinden örnekler, Divanı hakkında bilgi. Şeyh Galib'in hayatı, Divan'ından örnekler, gazel tahlili. Şeyh Galib'in sanatı, Divan'ından örnekler, gazel tahlili. Şeyh Galib'in eserleri, Divan'ından örnekler, gazel tahlili. Metin tahlilleri, Divan'ından örnekler, gazel tahlili. Metin tahlilleri, Hüsn ü Aşk'ın tahlili.

### **ETD405 GELENEKSEL TÜRK TİYATROSU**

Tiyatronun kökeni, uygulamalar, ritüeller, şenlikler, festivaller, geleneksel Türk tiyatrosu hakkında genel bilgiler, Köy Seyirlik Oyunları hakkında teorik bilgiler, Köy seyirlik oyunlarının içerikleri, Türk gölge oyunu hakkında teorik bilgiler, Türk gölge oyununun içeriği, Türk gölge oyunu örneklerinin sınıfta gösterimi, Ortaoyunu hakkında teorik bilgiler, Ortaoyunu örnekler, Geleneksel kuklacılık hakkında teorik bilgiler ve metin örnekleri, Meddahlık hakkında teorik bilgiler, Meddah hikâyelerinden örnekler.

#### **ETD406 DİNİ TASAVVUFİ HALK EDEBİYATI**

Türklerde tasavvuf hareketlerinin başlangıcı. Kutadgu Bilig, Divan-ü Lügati't Türk ve Atabetü'l Hakayık'a tasavvufi yönden bir bakış. Ahmet Yesevi'nin Türk tasavvuf hareketindeki yeri ve önemi. Ahmet Yesevi sonrası tasavvuf hareketleri. Süleyman Hâkim Ata, Nasuriddin Rabguzi. Tasavvuf'un Anadolu'ya gelişi. Anadolu'daki ilk mutasavvıflar ve tasavvuf hareketleri. Tasavvuf tanımı ve içeriği. Belli başlı tasavvuf terimleri. Tasavvuf edebiyatında tür ve şekil meselesi. (Tasavvuf şairleri eşliğinde) Hacı Bektaş Veli, Mevlâna, Yunus Emre, Nasreddin Hoca. Tasavvuf edebiyatında tür ve şekil meselesi. (Tasavvuf şairleri eşliğinde) Abdal Musa, Kaygusuz Abdal. Tasavvuf edebiyatında tür ve şekil meselesi. (Tasavvuf şairleri eşliğinde) Hacı Bayram Veli, Süleyman Çelebi. Tasavvuf edebiyatında tür ve şekil meselesi. (Tasavvuf şairleri eşliğinde) Pir Sultan Abdal, Kul Himmet. Tasavvuf edebiyatında tür ve şekil meselesi. (Tasavvuf şairleri eşliğinde) Niyazi-i Mısri, Kul Nesimi, Erzurumlu İbrahim Hakkı. Tasavvuf edebiyatı ve âşık edebiyatının müşterekleri.

#### **ETD407 TANZİMAT DÖNEMİ TÜRK ŞİİRİ**

Tanzimat Fermanı, Tanzimat döneminin genel özellikleri, Akif Paşa ve Adem Kasidesi, Sadullah Paşa ve On Dokuzuncu Asır Manzumesi, Şinasi ve Şair Evlenmesi, Şinasi ve şiirleri, Ziya Paşa ve Terki-i Bend, Ziya Paşa ve Terci-i Bend, Namık Kemal ve divan şiiri eleştirileri, Namık Kemal ve Hürriyet Kasidesi, Tanzimat dönemi edebiyatının ikinci nesli, Recaizade Mahmut Ekrem ve şiirleri, Abdülhak Hamit Tarhan ve şiirleri.

#### **ETD408 TANZİMAT DÖNEMİ HİKÂYE VE ROMAN**

Batılı bir tür olarak roman, romanın Türk edebiyatında ortaya çıkışı hakkındaki teoriler, roman açısından tercüme, taklit ve telife uzanan seyir, ilk romanlar ve genel olarak içerikleri, batılı akımların toplu olarak Tanzimat edebiyatına yansımaları ve tartışmalar, Tanzimat romanı ve sosyal meseleler, Namık Kemal ve İntibah romanı, İntibah romanının incelenmesi, Ahmet Mithat Efendi-Felâhî Bey ile Rakım Efendi romanı, Felâhî Bey ile Rakım Efendi romanının incelenmesi, Alafranga züppe tipinin Türk romanındaki doğuşu ve gelişmesi, Recaizade Mahmut Ekrem ve Araba Sevdası romanı, Araba Sevdası romanının incelenmesi.

#### **ETD409 7-13. YÜZYIL TÜRK DİLİ TARİHİ**

Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, tarihte Türkler, Altay dilleri teorisi, Türk dilinin tarihi gelişimi, Türk dilinin en eski kaynakları, Türkology disiplini ve mektepleri, Türkoloji çalışmalarının geçmişi, Türkoloji temel başvuru kaynakları, Türk dilinin temel edebi eserleri, Kuzey-Doğu Türkçesi, Batı Türkçesi.

#### **ETD410 14-21. YÜZYIL TÜRK DİLİ TARİHİ**

Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, tarihte Türkler, Türk dilinin tarihi gelişimi, Türk dilinin en eski kaynakları, 14. yy Türk dili tarihi, 14. yy metinleri dil incelemesi, 15. ve 16. yüzyıllar arasındaki Türk dilinin tarihi gelişimi, 15. ve 16. yüzyıllar arası edebi metinlerinin dil incelemesi, 17. ve 18. yüzyıllar arası Türk dilinin tarihi gelişimi, 17. ve 18. yüzyıllar arası edebi metinlerin dil incelenmesi, 19. ve 21. yüzyıllar arası Türk dilinin tarihi gelişimi, 19. ve 21. yüzyıllar arası edebi metinlerin dil incelemesi.

#### **ETD413 EDEBİYAT ARAŞTIRMALARI VE YÖNTEMLERİ I**

İlmin tanımı, araştırmanın kapsamı, edebiyat alanında bilimsel çalışmanın kapsamı ve özellikleri, alan araştırması literatürü, araştırma öncesi hazırlık safhası ve çalışma planı, veri toplama, bilgi fişi ve bibliyografya fişi düzenleme, bilimsel etik kuralları, doğrudan ve dolaylı anlatım, başvuru sistemleri (referans gösterme), çalışmanın gayesine göre adını belirleme, kapak düzeni, tezin veya bilimsel eserin iç düzeni, özet ve önsöz kısmı, işaretler, kısaltmalar ve transkripsiyon listesi, özgeçmiş ve sonuç bölümlerinin yazımı.

#### **ETD414 EDEBİYAT ARAŞTIRMALARI VE YÖNTEMLERİ II**

Eski Türk Edebiyatı araştırma alanları, kaynak ve saha araştırması, dijital bilgi ve kullanma teknikleri, yazı çeşitlerini nesih ve talik, sülüs, rika, çeviriyazı, metnin güncellenmesi ve anlamlandırılması, Latin harflerin kullanım imkânları ve uygulama, imla kılavuzu ve sözlükten faydalanma, dizgi, mizanpaj ve bilgisayar kullanımı, çalışmanın tashihi ve takviyesi.

#### **ETD417 ÇAĞDAŞ TÜRK ŞİİRİ I**

Çağdaş Türk şiirinin genel özellikleri, eğilimler, arayışlar, Asaf Halet Çelebi, hayatı ve şiiri, Behçet Necatigil, hayatı ve şiiri, Attila İlhan'ın hayatı ve şiiri, Geleneksel şiir çizgisi ve Arif Nihat Asya, İkinci Yeni Şiiri - ortaya çıkışı, genel özellikleri. İkinci Yeni şiiri- getirdikleri- etkileri. Cemal Süreya'nın hayatı ve şiiri. Turgut Uyar, hayatı ve şiiri. Sezai Karakoç'un hayatı ve eserleri. Hilmi Yavuz, hayatı ve şiiri. İsmet Özel'in hayatı ve eserleri. 1980 sonrası Türk şiiri.

#### **ETD420 ÇAĞDAŞ TÜRK ROMANI**

Çağdaş Türk romanının genel özellikleri. Kemal Tahir'in hayatı ve eserleri. Tarık Buğra'nın hayatı ve eserleri. Yaşar Kemal'in hayatı ve eserleri. Attila İlhan'ın hayatı ve



eserleri. Yusuf Atılgan ve Oğuz Atay: Modern roman örnekleri. Adalet Ağaoğlu'nun hayatı ve eserleri. Türk Romanında postmodernizm. Orhan Pamuk'un hayatı ve eserleri. Postmodern diğer romancılar. İhsan Oktay Anar'ın hayatı ve eserleri. Yeni Tarihselcilik ve diğer romancılar. Mustafa Kutlu'nun hayatı ve eserleri.

### **ETD423 BİTİRME PROJESİ I**

Dersin amacı, kapsamı, yöntemi ve kaynakları, literatür taraması, proje konularının belirlenmesi, proje ekiplerinin ve iş bölümünün belirlenmesi, araştırma konularının tanıtımı ve müzakere, veri toplama ve değerlendirme, verilerin analizi, sonuçların hazırlanması, sonuçların değerlendirilmesi, sunumların hazırlanması.

### **ETD424 BİTİRME PROJESİ II**

Dersin amacı, kapsamı, yöntemi ve kaynakları, literatür taraması, proje konularının belirlenmesi, proje ekiplerinin ve iş bölümünün belirlenmesi, araştırma konularının tanıtımı ve müzakere, veri toplama ve değerlendirme, verilerin analizi, sonuçların hazırlanması, sonuçların değerlendirilmesi, sunumların hazırlanması.

### **ETD425 HALK ŞİİRİ İNCELEMELERİ**

Dersin tanıtımı: kapsamı, önemi ve kurallar, Halk şiiri kavramı, Türk halk şiirine genel bir bakış. Halk şiirinde nazım birimi, ölçü ve uyak. Halk şiirinde şekil ve türü belirleyen unsurlar. Halk şiirinin yaygın olarak kullanılan nazım şekil ve türlerinin tasnifi. Anonim halk şiirinde, İslamiyet öncesinde tür ve şekil. Anonim halk şiirinde, İslami dönemde tür ve şekil. Âşık şiirinde heceli nazım şekil ve türleri. Âşık şiirinde aruzlu nazım şekilleri. Tekke şiirinde hece veznine bağlı nazım şekilleri. Tekke şiirinde klasik edebiyata bağlı nazım şekilleri. Tekke şiirinde türler. Türk halk şiirinin şekil ve tür özellikleri bakımından genel bir değerlendirmesi.

### **ETD426 HALK EDEBİYATI METİN İNCELEMELERİ**

Halk bilimi (halk bilgisi ve halk edebiyatı) temel terimler ve tanımlar: Halk, halk bilgisi ve diğer temel terimlerin tarihçesi ve açıklanması. Halk bilimiyle ilgili temel sosyal normlar ve inceleme yöntemlerine giriş: Töre, gelenek vb. ile tanımlama ve sınıflandırma yöntemleri, halk edebiyatı ürünlerinin genel sınıflandırması ve özellikleri. Halk edebiyatı türleri: Mît, mîtin tanımı, sınıflandırılması, özellikleri ve Türk mitolojisine giriş. Halk edebiyatı türleri: Efsanenin tanımı, sınıflandırılması özellikleri ve Türk efsaneleri. Halk edebiyatı türleri: Masalın tanımı, sınıflandırılması, özellikleri ve Türk masalları. Halk edebiyatı türleri: Türk Dünyası'ndan mît, efsane ve masal metin incelemeleri. Halk edebiyatı türleri: Destanın tanımı, sınıflandırılması, özellikleri ve Türk destanları. Destan incelemesi: Oğuz Kağan Destanı. Dede Korkut Kitabı, Metin incelemesi: Dede Korkut Kitabı. Halk edebiyatı türleri: Halk hikâyesinin tanımı, sınıflandırılması, özellikleri ve

Türk destanları. Köroğlu. Türk Dünyası anlatıları, anlatı kahramanları ve semboller  
karşılaştırma: Dünyadan ve Türk kültüründen örnekler.

Doç. Dr. Ahmet TOPAL

Bölüm Başkanı V.

M. Tuncel