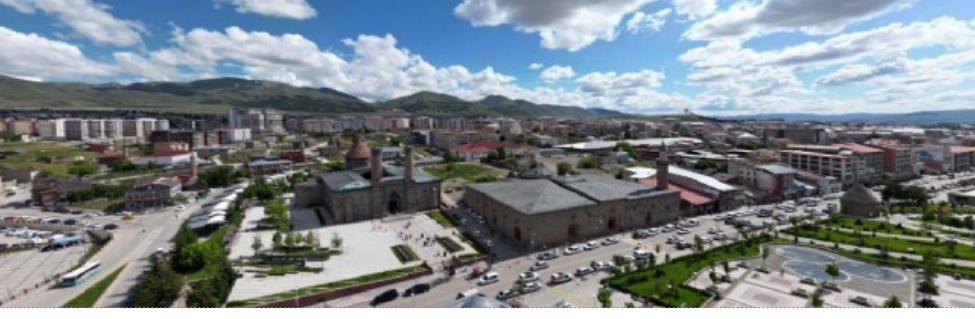


## Erzurum daha fazla turist çekebilir



► Erzurum İl Kültür Müdürlüğü Kültür Şube Müdürü Şahin Torun, turizm kültürünün oluşmasına yönelik çalışmalarını anlattı. Erzurum'u tanıtmak ve turistlerin ilgisini çekmek için belediyelerle birlikte birçok çalışma yaptıklarını belirtti. Torun, "Niyetimiz, Erzurum'un işine yarayan, Erzurum'a değer katan işler yapmak" dedi.  
Hilal Sanay ◆ Sayfa 4

## Bir sezonda 470 bin ziyaretçi geldi

► 2022-2023 turizm sezonunda Erzurum'a toplam 468 bin 918 turistin geldiği açıklandı. En çok ziyaretçi 19 bin 500 kişi ile İran'dan geldi. İran'ın 8 bin 215 kişi ile kardeş ülke Azerbaycan izledi. Rusya'dan 2 bin 859, Irak'tan 2 bin 164 Almanya'dan bin 565 turist Erzurum'u ziyaret etti. >> Aynur Aygün >> Sayfa 4

## Şampiyon müdür

► Erzurum İl Emniyet Müdür Yardımcısı Umud Ceylan, Balkan Atletizm Şampiyonasında birinci oldu ve Emniyet'in gururu olmayı sürdürdü. Sokakta suçluların peşinde koşan Ceylan, disiplinli bir şekilde spor yapmaya da önem veriyor ve yeni başarıları hedefliyor.  
>> Sayfa 3



# Atatürk İletişim

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrenci Uygulama Gazetesi

Mehmet Sekmen, Atatürk İletişim'e açıkladı:

## Raylı sistem projesi hazır

► Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Sekmen, tarım ve sanayide büyük yatırımlar ile yeni istihdam alanları oluşturmanın yanı sıra köylere doğalgaz ve sıcak asfalt hizmetlerine devam ettiklerini söyledi. Sekmen, hizmet felsefesinin temelinde yeni bir medeniyet tasavvurunun yattığını belirtti.

► Sekmen, hafif raylı sistem projesinin Cumhurbaşkanı Erdoğan tarafından onaylandığını ve programa alındığını açıkladı. Sekmen, "Bu yatırımı inşallah en kısa sürede hayata geçirmek için çalışmalarımızı devam ettiriyoruz." dedi. ◆ Sayfa 9



Erzurum Valisi Mustafa Çiftçi:

## Tarımda hedefleri aşacağız

► Atatürk İletişim gazetesine açıklamalarda bulunan Erzurum Valisi Mustafa Çiftçi, şehrin tarım potansiyelinin yeterince değerlendirilmediğini dile getirdi. Bu alandaki hedefleri daha üst noktalara taşıyacaklarını dile getiren Çiftçi, kış turizminin de Erzurum için önemli bir değer olduğunu söyledi. Tuğçe İrem Dumlu ◆ Sayfa 5



## ŞAP VE ŞARBON çiftçiye darbe vurdu

► Yüksek maliyet ve diğer sorunlar yüzünden zor günlerden geçen çiftçiler, yaz boyunca etkili olan şap salgını ile de büyük bir darbe yedi. Narman'ın Alacayar Köyünde hayvanlarını hastalığa kurban veren çiftçiler, "Her yıl düzenli olarak bu laşan virüs bu yıl daha öldürücüydü. Çok sayıda hayvanın ölümüne neden oldu" diye konuştular. Halime Binici ◆ Sayfa 10

► Öldürücü bir başka hayvan hastalığı şarbon, Trabzon'un Akçaabat ilçesinde hayvan ölümlerine neden oldu. Tütüncüler köyünden Songül Aktepe, aşı yapılmadığı için tek geçim kaynakları olan ineklerini kaybetdiklerini söyledi. Veteriner hekim İsmail Yıldızlar da aşının devlet tarafından karşılanması gerektiğini belirtti. Büşra Arslan ◆ Sayfa 8



## TÜRKİYE REKORU

► Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Sekmen, kentsel dönüşüm kapsamında 6 bin 500 depreme dayanıksız binanın yıkılarak beş binin üzerinde konut yaptıklarını söyledi. "Bu, Türkiye'deki belediyeler içerisinde bir rekordur" diyen Sekmen, Gürcükapı Kent Meydanı projesi ile 65 yıllık bir hayali gerçekleştirdiklerini de belirtti. Gülşah Sani ◆ Sayfa 2



Ecz. Haluk Ziya Gör

## Yarım asırdır şifa dağıtıyor

Haluk Ziya Gör, 1975 yılından beri Cumhuriyet Caddesindeki şehrin eski eczanesinde hastalarına hizmet ediyor. "Mesleğimi titizlikle yürütmeye çalışıyorum. Gücümün yettiği yere kadar devam edeceğim." diyor. Gör, bakanlığın fiyat politikasının kendilerini zorladığından ise yakınıyor. Merve Kalaycı ◆ Sayfa 6



## Bir başarı öyküsü: Hüseyin Akyol

► Hüseyin Akyol, ilkökul günlerinde bir mobilya mağazasında temizlik yaparak başladığı çalışma hayatında, 50 yılını geride bıraktı. Birçok farklı alanda edindiği deneyimlerin ardından başarılı bir işadamı, otelci ve müteahhit olmayı başardı. Akyol, Palandöken'deki oteliyle turizme hizmet ederken bir taraftan da inşaatçılığı sürdürüyor. >> Sayfa 11

## Selfie çıktı, fotoğrafçı üzüldü

► Fotoğrafçılık, son yıllarda büyük bir dönüşüm geçirdi. Bu durumun geleneksel fotoğrafçıları hüzünlendirdiğini belirten Foto Görçek'ten Fehmi Eğilmez, markayı bugünlere taşımanın gururunu yaşadığını, dükkândaki makineleriyle 50 yıl önce selfie çekmeye başladıklarını söyledi. Asena Güleç ◆ Sayfa 7

## Daha çok otobüs istiyoruz

► Erzurumlu vatandaşlar ve öğrenciler belediye otobüslerinin yetersizliğinden şikayetçi. Öğrenciler ulaşımında büyük sıkıntılar yaşadıklarını belirtirken Erzurum Büyükşehir Belediyesi yetkilileri, otobüs seferlerini artırmayı, yeni güzergahlar eklemeyi ve toplu taşıma sistemini geliştirmeyi planladıklarını duyurdu. ◆ Sayfa 6



Mehmet Sekmen



# Kentsel dönüşümde TÜRKİYE REKORU

Gülşah Sanı

Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen başkanlıkta ikinci dönemini tamamlamak üzere. Başkanlığı döneminde birçok proje geliştiren ve hizmete sokan Sekmen, Canlı Hayvan Borsası, Mobil Oyun Akademisi, Kentsel Dönüşüm ve Kış Deaflympics Oyunları ile ilgili bilgiler verdi. Sekmen, önümüzdeki süreçte hizmet ve projelerin devam edeceğinin mesajını da verdi.

**Canlı Hayvan Borsası'nın kurulma amacı ve bölgeye katkısı nedir?**

160 bin metrekare alanda kurulan Canlı Hayvan Borsamız, 2500 büyükbaş, 2500 de küçükbaş hayvan kapasitesine sahiptir. 612 büyükbaş, 1200 küçükbaş olmak üzere; hayvan konaklama ahır, 1300 metrekare yem deposu, 200 kişilik müzayedede salonu, 20 adet çoban konaklama evi, 48 kişilik konaklama kapasiteli misafirhanesi, 500 araçlık otoparkı, arıtma tesisi, polis karakolu, zabıta karakolu, veteriner muayene istasyonu, lokanta, kafeterya, cami, lokal ve çeşitli müstemilatların yer aldığı tesisimiz, Avrupa'nın ve Orta Doğu'nun en büyük Canlı Hayvan Borsası olma özelliğini taşımaktadır. Doğu Anadolu Canlı Hayvan Borsamız ile hayvancılığın gelişim kaydetmesi adına kapalı ve açık padoklar, karantina ahırları, hayvan otelleri, müzayedede salonları, yönetim ofisleri ve sosyal tesisler gibi birbirinden farklı donatılardan oluşturularak her türlü ihtiyaç düşünülerek tasarlanmıştır. Doğu Anadolu Canlı Hayvan Borsamızı inşa ederken yüksek kalite standartlarını göz önünde bulundurduk.

Canlı Hayvan Borsamız ile Türkiye'nin et ihtiyacını karşılamak için hareket geçtik. Bugün artık hizmet, tarım ve hayvancılığa kaymış durumda. Biz bu bölgede endüstriyel hayvancılığı ön plana getirdik. Sadece Erzurum'dan değil dünyanın çeşitli ülkelerinden alıcıların gelmesini sağladık. Biz tüm ilçelere hayvan pazarı yaptık ve işletiyoruz. Borsa'mız sadece vadeli mal sattığı için zarar eden ve bir daha besicilik yapmak istemeyen besiciyi, işine dört elle sarılan ve yeni besicileri de sektöre kazandırdık. Kadim şehrimizde hayvancılığı ayağı kaldırdık. Meralar için 650 gölet yaptık. Meralarda hayvanın su sıkıntısını gidereceğini diye 20 bin sulak dağıttık.

**20. Kış Deaflympics Oyunları diğer adıyla İşitme Engelliler Kış Oyunları mart ayında Erzurum'da düzenlenecek. Sözkonusu organizasyonun bölgeye ne gibi katkıları olacak?**

► Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Sekmen, kentsel dönüşüm kapsamında 6500 depreme dayanıksız binanın yıkılarak 5 binin üzerinde konut yaptıklarını söyledi. "Bu, Türkiye'deki belediyeler içerisinde bir rekordur" diyen Sekmen, Gürcükapı Kent Meydanı projesi ile 65 yıllık bir hayali gerçekleştirdiklerini de belirtti.

Olimpiyat şehri Erzurum'da hep birlikte yeni bir başarı hikâyesine daha tanık olacağız. 25. Dünya Üniversitelerarası Kış Oyunları, Avrupa Gençlik Olimpik Festivali ve daha birçok ulusal ve uluslararası organizasyonlara ev sahipliği Erzurum'da bu programı gerçekleştireceğimizden ötürü daha şimdiden büyük bir heyecan yaşamaktayız.

Medeniyetlere beşiklik eden kıtalardan, tarih ve kültürle yoğrulmuş topraklara varıncaya kadar sporun evrensel ruhunda yetişen Avrupalı yıldızların, fair play ilkesinde elde edecekleri şampiyonlukların mutluluğunu kuşkusuz hep birlikte yaşayacağız. Palandöken Dağı eteklerinde kurulu, tarihi ve kültürel yönden köklü bir geçmişe sahip kentimiz, günümüzde önemli bir turizm potansiyeli taşımaktadır. İnanç, doğa, kış ve yaz turizmi başta olmak üzere dünyanın görülmeğe değer en önemli şehirlerinden biri olan Erzurum, aynı zamanda bir cazibe merkezidir. Kadim geçmişi, kültür mirası ve doğal güzellikleriyle adeta bir açık hava müzesini barındıran kentimizi keşfetmek ve olimpiyat şehrini daha iyi tanımanız için birçok sebebimiz var. Avrupa'nın kış turizm destinasyonları arasında saygın ve özel bir konuma sahip olan rüya şehrimizde 20. Kış Deaflympics Oyunları'nın (İşitme Engelliler Kış Oyunları) 2 - 12 Mart 2024 tarihinde Erzurum'da düzenlenecek olması; bu denli büyük bir uluslararası faaliyete ev sahipliği yapmak, tesis altyapısı olarak tam donanımlı olmamız hususunun teminatıdır. Alp disiplini, snowboard, kayaklı koşu, buz hokeyi, curling, futsal ve satranç olmak üzere 7 branşta 40 ülkeden yaklaşık 1000 sporcuyla ilimizde ağırlayacağız. 2011 yılında ilimizde düzenlenen 25'nci Dünya Üniversitelerarası Kış Oyunları ve EYOF 2017 başta olmak üzere uluslararası birçok sportif organizasyona ev sahipliği yapan şehrimizde bu dev

organizasyon nedeniyle Kış Oyunları Heyeti ile görüşmelerde bulunduk, karşılıklı fikir alışverişini yaptık. İnşallah olimpiyat şehrimiz bu büyük organizasyonu da alınının akıyla en güzel bir şekilde gerçekleştirecek.

**Erzurum'un tarihi yerleri korunuyor mu? Kentsel Dönüşüm projeleriniz hangi aşamada?**

"Korunan tarih dönüştürülen şehir Erzurum" şiarıyla kentsel dönüşüm çalışmalarımız, 2014 yılında itibaren yaklaşık 10 milyon metrekarelik yüzölçümlü 20 bölgede devam etmektedir. Bu süre içerisinde can ve mal güvenliği açısından tehlike olabilecek 6700 adet binanın tahliyesi yapılarak yıkımı gerçekleştirilmiştir. Kentsel dönüşüm alanlarındaki hak sahiplerine kira yardımı, geçici konut yardımı yapılarak, daha güvenli daha konforlu yeni konutlarına kavuşturulmuştur. Dağ Mahallesi, Veyisefendi Mahallesi, Narmanlı Mahallesi, Mumcu Mahallesi, Tosya mevkii, Gürcükapı, Alipaşa Mahallesi, Demirciler (Aşkale garajı etrafı), Narmanlı Cami etrafı, Yeni Müze etrafı, Ulu cami etrafı, Kale ve çevresi, Sanayi Mahallesi Keresteciler bölgesi gibi bu alanlarda yapılan çalışmalarda 4 bin 300 adet yeni konut hak sahiplerine teslim edilmiştir. 2014 yılından itibaren kentsel dönüşüm kapsamında kamulaştırma işlemlerine harcanan güncelleştirilmiş bedel yaklaşık 1 Milyar TL'dir. Kale, Çifte Minareli Medrese ve Üç Kümbetler çevresi Kültür Yolu Projemiz, kuşkusuz en önemli yatırımlarımızdan bir tanesidir. 77 bin metrekarelik alanı kapsayan birinci etap çalışmaları kapsamında Tarihi Erzurum Kalesi'nin bütün ihtiyacı gün yüzüne çıkardık. Kültür Yolu Projesi kapsamında 22 parselde bulunan 17 tarihi Erzurum Evleri'nin restorasyonu yaptık. Ulu Cami, Çifte Minareli Medrese ve Üç Kümbetler'in bulunduğu kültür koridorunda yer alan Erzurum Kalesi ve çevresini kapsayan proje kapsamında arkeolojik kazılar yapılmış durumda. Kültür Yolu Projesi 2. Etap Projemiz ile 77 bin metrekarelik alanı kapsayan birinci etap çalışmalarının tamamlanması sonrası ikinci etap çalışmalarımız ile devam etmektedir.

Erzurum Belediye Meclisi'nde 1957 yılında Gürcükapı semtinde kentsel dönüşüm çalışması yapılması şehrimizin birinci derecede önceliği idi. Hamd olsun şehrimizin gözbebeği semti olan Gürcükapı'da kentsel dönüşüm yapmak bizlere nasip oldu. 13 bin 628 metrekarelik alanda yaptığımız projemiz tamamlandı. Gürcükapı Kent Meydanı, şehrimizin yeni vitrini oldu. 40 bağımsız işyeri ve 180 araçlık otoparkın da bulundu-

ğu Kent Meydanımızla 65 yıllık bir hayali de gerçekleştirmiş olduk. Kentsel dönüşüm kapsamında 6500 depreme dayanıksız binamızı yıkarak, yerinde dönüşümü esas alarak "Korunan Tarih Dönüşen Şehir" felsefemiz gereği il genelinde 5 binin üzerinde konut yaptık. Bu, Türkiye'deki belediyeler içerisinde bir rekordur. Büyükşehir Belediyemiz Erzurum'a değer katmaya ve Erzurum'u vitrine çıkarmaya devam edecek.

► Erzurum Büyükşehir Belediyesi tarafından kurulan mobil oyun akademisi, yazılım, kodlama ve oyun altyapısı ile ilgili eğitim veriyor. Kursu başarıyla bitiren öğrenciler istihdam imkânı da bulacak. Başkan Sekmen, "İstiyoruz ki şehrimizdeki gençler dijital teknolojinin hızlı geliştiği dönemde, bu alanda yetişsinler." dedi.

**Mobil Oyun Akademisi gençlere ne tür imkanlar sağlıyor? Bu akademiye katılan gençlere avantajları neler ?**

Türkiye'de ilk kez Erzurum Büyükşehir Belediyesi tarafından kentte kurulan Mobil Oyun Akademisi eğitim programımız ile 15-35 yaş arası kişiler sıfırdan bir bilgiye sahip olsalar bile alacakları eğitim ile bir oyun geliştiricisi olabilecekler. Yazılım, kodlama ve oyun altyapısı ile ilgili pek çok eğitim verilecek. Kursu başarıyla bitiren öğrencilerimiz istihdam edilebilmesi için bitirme ödevi niteliğinde olan savunma sanayi oyunu ile Türkiye'nin önemli savuma sanayi şirketleri ile kursiyerler bir araya getirilecek. Günümüzde bilim ve teknoloji çok gelişiyor, gelişmeye de devam ediyor. Dijital teknolojinin gelişmesiyle beraber biz de bu alanda büyük bir gayret gösteriyoruz. İstiyoruz ki şehrimizdeki gençler dijital teknolojinin hızlı geliştiği dönemde bu alanda yetişsinler. Bizler de bu alanda iş garantili 250 kişi kapasiteli oyun akademisi kurduk. Yapacakları oyunları satarak ekonomilerine destek sağlayacaklar. Dijital bilişim alanında program yazılım gençler yetiştireceğiz. Bilim Erzurum Merkezimizin ardından Mobil Oyun Akademimiz ile birlikte gençlerimizin kariyerlerini yükseltme gayreti içerisindeyiz. Bütün gayretimiz şehrimizi teknolojiden geri bırakmamak.

# Her şeyini bahis sitesine kaptırdı

► Yasadışı bahis oyunları ve siteleri hızla yayılıyor. Tuzağına düşenler bütün birikimlerini kaybedebiliyor. Vanlı M.K de kızının tedavisi için biriktirdiği parasını bahis sitesine kaptırdı.

Seyyar satıcılık yapan M.K. evli ve iki çocuk babası. Çocuklarından birisi 5, diğeri ise 2 yaşında. 2 yaşındaki kız çocuğu Lösemi hastası ama maddi sıkıntılar yüzünden tedavi süreci başlatılmıyor. Ailenin durumu oldukça üzücü. Bir gecekonduda yaşayan ailenin geçimi, M.K'nin seyyar satıcılıktan kazandığı parayla sağlanıyordu. M.K. kızının tedavi sürecini başlatabilmek için para biriktiriyordu.

M.K. bir gün işten eve gelince telefonu eline aldı ve internette dolaşırken bir bahis sitesi gördü. Biraz da kızının tedavi parasını hemen toplayabilirim umudu ona hata yaptırdı. Bahis sitesine girebilmek için kimlik bilgilerini ve banka hesap bilgilerinin bahis sitesine sistemine girdi. Yaklaşık iki saat sonra tekrar giriş yapmayı denedi ama giriş yapamadı. Biraz sonra bankadan gelen bilgilendirme mesajlarını gördü.

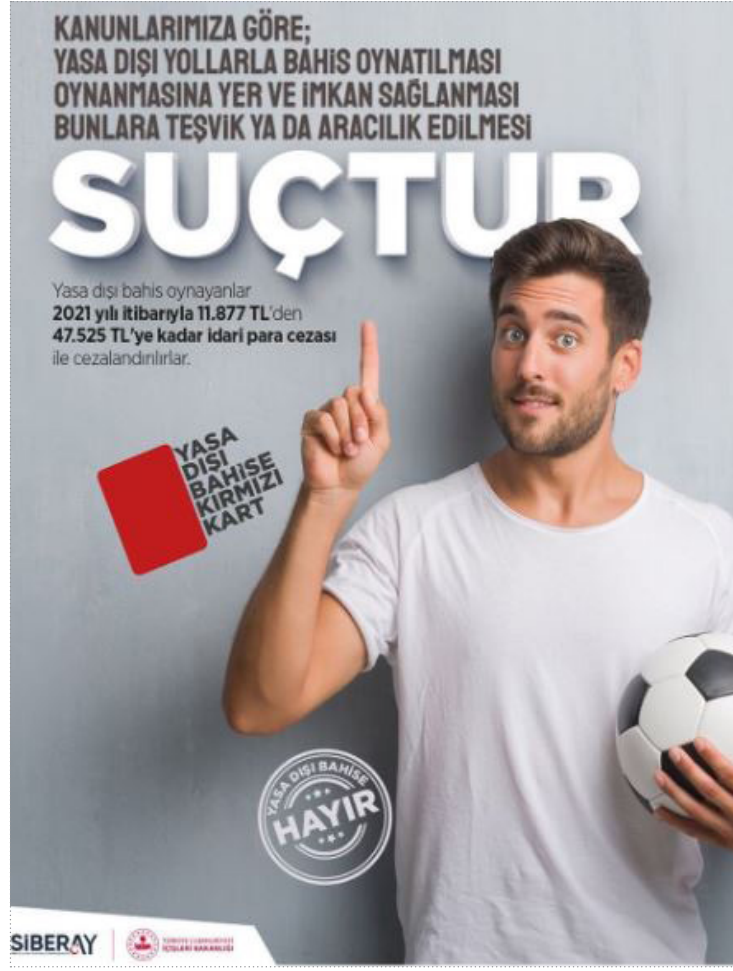
Banka hesaplarını kontrol eden M.K'nin adeta dünyası başına yıkıldı. Tüm birikimi ve kızının tedavi parası tamamen çalınmıştı. M.K. hemen emniyet müdürlüğüne gitti, durumu bildirdi. Polis ekipleri olayla ilgili soruşturma başlattı. Ne yazık ki M.K.nin tüm birikimi gitmişti. Kızının tedavi parası da artık yoktu.

Aile şimdi ne yapacağını bilmez halde polisten gelecek olumlu haberleri bekliyor.

M.K. "Neden kimlik ve banka bilgilerinizi siteye verdiniz?" diye sorusuna şöyle yanıt verdi: "Ben nereden bilecektim böyle olacağını? Sadece 'Kayıt olun, 15 bin TL ödül kazanın' yazıyordu; ben de onu almak için kayıt oldum. Siteden parayı çekebilmek için ise banka bilgilerimi verdim. İki saat sonra para hesabımızda olacak diye bir mesaj geldi. İki saat sonra siteye giriş yapmak istedim; olmadı. Banka hesabımı kontrol ettiğimde tüm param gitmişti. Ama bu siteler her gün her yerde karşıma çıkıyordu ve çok sayıda arkadaşım bu sitelere kayıtlı. Biraz da bu yüzden güvendim. Aslında güvenmek demeyeyim de çaresizlik diyeyim. Kızının tedavi parasını tamamlayabilmek için böyle bir hata yaptım."

Son dönemlerde yasa dışı bahis siteleri ile ilgili haberlere sıkça rastlanıyor. Aileler çocuklarının da kandırılıp bu pislige çekilmesinden endişe ediyor. Yetkililer de bu tuzağa karşı dikkatli olunması gerektiği hususunda uyarılarda bulunuyor.

>> Mehmet Kaya



## Ağır cezalar var

Yasadışı bahis cezası, 7258 sayılı Futbol ve Diğer Spor Müsabakalarında Bahis ve Şans Oyunları Düzenlenmesi Hakkında Kanun'un 5. maddesi, yasa dışı bahis ve şans oyunlarını oynatma, oynanmasına yer ve imkan sağlama, bu oyunlarla ilgili olarak para nakline aracılık etme, reklam vererek oynamaya teşvik etme suçlarını düzenliyor. Maddede ilgili suçlar şu şekilde hükme bağlanmış durumda: "Kanunun verdiği yetkiye dayalı olmaksızın;

a) Spor müsabakalarına dayalı sabit ihtimalli ve müşterek bahis veya şans oyunlarını oynatanlar ya da oynanmasına yer veya imkân sağlayanlar üç yıldan beş yıla kadar hapis ve on bin güne kadar adli para cezasıyla cezalandırılır.

b) Yurt dışında oynatılan spor müsabakalarına dayalı sabit ihtimalli veya müşterek bahis ya da şans oyunlarının internet yoluyla ve sair suretle erişim sağlayarak Türkiye'den oynanmasına imkân sağlayan kişiler, dört yıldan altı yıla kadar hapis cezasıyla cezalandırılır.

c) Spor müsabakalarına dayalı sabit ihtimalli veya müşterek bahis ya da şans oyunları ile bağlantılı olarak para nakline aracılık eden kişiler, üç yıldan beş yıla kadar hapis ve beş bin güne kadar adli para cezasıyla cezalandırılır.

ç) Kişileri reklam vermek ve sair surette spor müsabakalarına dayalı sabit ihtimalli veya müşterek bahis ya da şans oyunlarını oynamaya teşvik edenler, bir yıldan üç yıla kadar hapis ve üç bin güne kadar adli para cezasıyla cezalandırılır.

d) Spor müsabakalarına dayalı sabit ihtimalli veya müşterek bahis veya şans oyunlarını oynayanlar mahallin en büyük mülki idare amiri tarafından beş bin liradan yirmi bin liraya kadar idari para cezası ile cezalandırılır."

# Sokakta suçlularla, pistte rakipleriyle...

► Aynı zamanda master atlet olan Erzurum İl Emniyet Müdür Yardımcısı Umut Ceylan, son Balkan Şampiyonasında birinci oldu ve Emniyet'in gururu olmayı sürdürdü. Sokakta suçluların peşinde koşan Ceylan, disiplinli bir şekilde spor yapmaya da önem veriyor ve yeni başarıları hedefliyor.

## Alpaslan Mustafa Özçelik

Erzurum İl Emniyet Müdür Yardımcısı 2'inci Sınıf Emniyet Müdürü Umut Ceylan, Master Atlet kategorisindeki başarılarına bir yenisini daha ekleyerek 1-3 Eylül tarihinde İzmir'de yapılan Balkan Master Atlet Pist Şampiyonasında 400 metrede 1'inci, 200 metrede 2'inci olarak ülkesinin ve Emniyet teşkilatının gururu oldu. Başarısını düzenli çalışmaya borçlu olan Ceylan, ana hedefinin uzun yıllar sağlıklı kalmak olduğunu belirterek, "Sağlık için spor yapıyorum spor yaptığım için yarışıyorum." dedi.

Her yıl Türkiye Atletizm Federasyonunun belirlediği faaliyet takvimine göre yarışmaları takip eden Umut Ceylan, yoğun iş temposundan fırsat bulduğunda müsabakalara katılıyor. Bu alandaki yarışmalar Türkiye, Balkan, Avrupa ve Dünya Şampiyonaları şeklinde genç ve yetişkin atletler kategorilerinde düzenleniyor.

Daha önceki yıllarda Avrupa Şampiyonası 7'nciliği kazanan Ceylan, Dünya Şampiyonasına hiç katılmadığını, çünkü maliyetlerden kaynaklı sponsorluk desteği gerektiğini söyledi. Ceylan ana hedefinin uluslararası turnuvalarda dereceye girerek ülkemizi temsil etmek olduğunu vurguladı.



Emniyet Müdür Yardımcısı Umut Ceylan, aynı zamanda madalyalı bir sporcu...

## Yoğun idmanlar

Haftanın 6 günü idman yapıp 1 gününü dinlenmeye ayıran Ceylan, yoğun iş temposundan fırsat bulduğu anlarda idmanlarına yöneldiğini, idman programlarını kendisinin yaptığını, müsabakalara hazırlanırken herhangi bir hoca ile çalışmadığını, 30 yıllık spor geçmişi ve birikimi ile hocaya ihtiyacı olmadığını söyledi.

Erzurum'un idman sahalarını da değerlendiren Ceylan, "Erzurum açık ve kapalı

pistleri ile gayet yeterli bir idman imkânı sunuyor. Her şeyden önemlisi yüksek rakımda idman yapmak direnç ve nefes kontrolü açısından çok önemlidir. Bütün açık alanlar benim idman saham." şeklinde konuştu.

Polislik mesleğinin koşu sporu için kendisi adına herhangi bir avantajı olmadığını belirten Ceylan, birçok meslek grubunda çalışan insanların müsabakalara katıldığını, müsabakalarda başarı için disiplinli çalışmak ve özveri gerektiğini söyledi. "Hangi mes-

lekte çalışırsan çalış, hedefe odaklandığın zaman kendini disipline edersen, konsantrasyonunu yüksek tutarsan, başarıyı yakalayabilirsin." dedi

## Maddi getirisi yok

Sağlıklı yaşamın önemini vurgulayan başarılı Emniyet Müdürü, "Sağlıklı yaşamın çok önemli bir şey olduğunu inanıyorum. Katıldığım yarışlardan herhangi bir kar elde etmiyorum. Maddi bir kazancım yok; tek kazancım sağlık. Ana hedefim uzun yıllar sağlıklı kalmak. Yarışmaya katılmak için spor yapmıyorum, spor yaptığım için yarışmaya katılıyorum. Yarışma olmasa da spor yaparım."

Sporcuların müsabakalarda başarı için yaptığı bazı davranışları eleştiren Ceylan, "Kazanma hirsından kaynaklanan sakatlanmaya yol açacak faktörlerin hiçbirine girmiyorum. Sporcular menşei belli olmayan besin tozları, hap ve iğne gibi sağlıklarını tehlikeye atacak takviyeler kullanıyorlar. Temel hedef sağlık. Sağlıklı olduğumuz müddetçe müsabakalarda koşabiliriz."

Yarışmalara katılmanın, rekabet ortamının sporun eğlenceli kısmını oluşturduğunu belirten başarılı atlet, müsabakalarda oluşan ortamın insanlara farklı ve renkli çevrelerin kapısını araladığının altını çizdi.

Ceylan, "Müsabakalarda farklı ülkeden gelen insanlarla yarışıyoruz onlarla tanışıyoruz ve bazılarıyla dost oluyoruz. Bu dostluklar farklı ve renkli bir sosyal çevre oluşturuyor. Bu sosyal çevrelerin içine girmek bakış açısına derinlik kazandırırken farklı ufuklara açılan bir pencere oluşturuyor." sözleriyle konuşmasını tamamladı.

# Erzurum daha fazla turist çekebilir

► Kültür Şube Müdürü Şahin Torun, turizm kültürünün oluşmasına yönelik çalışmalarını anlattı. Erzurum'u tanıtmak ve turistlerin ilgisini çekmek için belediyelerle birlikte birçok çalışma yaptıklarını belirten Torun, "Niyetimiz, Erzurum'un işine yarayan, Erzurum'a değer katan işler yapmak" dedi.

## Hilal Sanay

Erzurum Kültür ve Turizm Müdürlüğü Kültür Şube Müdürü Şahin Torun, son yıllarda tarihi ve turistik eserlerin tamiri, bakımı ve tanıtımı için çok çalıştıklarını ve birçok proje ürettiklerini söyledi. "Erzurum'un işine yarayan, Erzurum'a değer katan, Erzurum'un değerlerini ülke ve dünya çapında tanıtan işler yapıyoruz" diyen Torun, yurt içinde ve yurt dışında Erzurum'a ilginin daha fazla artırılabilceğini belirtti.

## İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün görev ve yetkileri nelerdir?

İl Kültür ve Turizm Müdürlüğümüze çeşitli kurumlardan, sivil toplum kuruluşlarından, üniversitelerden, vilayetten, ilgili başka il dışı ülke çapındaki kurumlardan, derneklerden hatta Meclisimizden, Cumhurbaşkanlığımızdan, Bakanlığımızdan, diğer bakanlıklardan Erzurum kültürüne, turizmine, coğrafyasına, topojisine, antropolojisine, arkeolojisine, tarihine dair arşiv belgeleri oluşturuyoruz. Kurumumuzdan istenen belgeleri mümkün mertebe karşılamaya çalışıyoruz. Bir de böyle sizler gibi kıymetli gençlerimizin ödevlerinde, tezlerinde, doktora yapanlara, hocalarımıza Erzurum konulu Erzurum mutfağı, Erzurum kültürü, Erzurum turizmi, Erzurum doğal kaynakları vs. teknik konulara kadar uzayan arşiv malzemesi ve bilgi sağlıyoruz.

Hedefimiz, niyetimiz il kültür turizmi, Erzurum'un işine yarayan, Erzurum'a değer katan, Erzurum'un değerlerini ülke ve dünya çapında tanıtabilecek bir iş ve işlem ortaya koymak. Erzurum'un işlerinin daha kaliteli daha işlevsel daha faydalı hale gelmesine yardımcı olmak; hem de bilinçlenmesini sağlayarak o kurumların işini kolaylaştırmak... Bu alanla ilgili çalışmalara kurumsal katkı sağlayarak kültüre dair ürünler ortaya koymak, bunun dışında gerek yerel idarelerin, ilçe idarelerinin aylık yıllık belli periyotlara dair o ilçelere, o yöreye, o yerel halka kültürel anmaların, kültürel toplantılarını, şenliklerini bir organizasyon dahilinde uygun bir maliyetle ve halka fayda sağlayacak şekilde organize edilmesini sağlamak...

Sanatçının, şairin, aşığın, yazarın, akademisyenin çağırılması, davet edilmesi, bunların işleyeceği konuların belirlenmesi... Erzurum'a dair arşiv oluşturmak... Bunlar için kültürel boyutu...

Turizm boyutu ise yine kültürle bağlantılı olarak tarihi eserlerimizi, mutfak kültürümüzü, şehir coğrafyasının yakın ve

uzak illere ilişkisini, Erzurum'un yerini belirleyecek, eğitimden sağlığa kadar mimariden diğer kültürel boyutlara kadar şehirdeki kadim eski yapıları yerel idarelerle birlikte genel müdürlüklerimizle, bakanlığımızla birlikte bunların onarılması, tadilatlarının yapılması, Erzurum'un mimarisine dair eski eserlerin, eski semtlerin ortaya çıkarılması... Kültür Yolu Projesi bunlardan biri oldu.

Şehri güzelleştirmek için, şehrin saklı güzelliklerini ortaya çıkarmak için gerek yerel gerek ülke çapında gerek dünya çapındaki turizmin ilgisini çekmek. Tabii turizmi bu manada eserlerimizi tanıtmak, göstermek, turistik ve kültürel arşiv oluşturmak da müdürlüğümüzün görevleri arasında yer alıyor. Tarihi eserlerin temiz tutulması, bakımı, onarımı, ziyaretçi sayısının artırılması, zamanın gereklerine uygun biçimde tanzim edilmesi de bizim işimiz.

## Turizmle ilgili Erzurum'da ne tür etkinlik ve çalışmalar yapılmaktadır?

Özellikle eserlerimizi ülke çapında, dünya çapında tanıtmamız gerekiyor. Bu manada bütün tarihi eserlerimizi gerek yerli turistlerimize vatandaşlarımıza, gerek dünya çapındaki turistlere kolayca tanıtmak için çok çeşitli dillerde farklı materyallerle metinler yerleştirmeye çalışıyoruz. 12 Mart kurtuluş günü, Hıdırellez günü, ülke tarihine ait çeşitli etkinliklere Erzurum'u da katmak için çalışıyoruz. Çok eskilerden tasarlanmış kültür haftası vardır; bunu dolu dolu geçirmeye çalışmak. Yıl dönümlerinde, Erzurum'un yazarlarını, şairlerini, büyüklerini anma günü huzlanır.

Fakat özellikle turizme dönük çalışmamız hiç bitmez. Kurumumuzun turizm bölümü, turizm şubenin öncülüğünde o kültürel katkılarla beraber broşürlerin hazırlanması, Erzurum tarihinin ortaya çıkarılması, yaş gruplarına göre eğitim gruplarına göre ilkökul çocuklarından lisedeki gençlerimize, üniversite öğrencilerimize, akademisyenlerimize kadar Erzurum rehberleri, gezi rehberleri ve özel broşürlerimiz var. Bugün Erzurum turizmini tanıtmak için yüze yaklaşan yayıncımız var; bu yayıncılarımızı gelen misafirlerimize hediye ediyoruz. Otelere, kurumlara dağıtıyoruz. Şehir tanıtım uzmanlarımızla birlikte bazı projeler kapsamında Erzurum folklorunu tanıtmak anlamında projelendiriyoruz. Belediye ile beraber okuma günleri, tanıtım günleri yapıyoruz.

Turizm kültürünü işleyebilirsek gerçekten Türkiye ve dünya çapında Erzurum'a yönelik ilgiyi daha fazla artırabiliriz. Bu konuda akademiden birçok hocamızın çalışmalarının da katkısıyla o kültürü oluşturmakta çalışıyoruz. Türkiye'de en etkin şekilde

kullanılan Erzurum günleri var; mesela Ankara Erzurum günü, İzmir Erzurum günü, İstanbul Erzurum günü.. şimdi iç Anadolu'da ve Güneydoğu Anadolu'da eksik bu etkinlik..

## Neden eksik?

Oralardaki Erzurumlu sayısı az. Oralarda yaşayan Erzurumlular, oradaki akademisyenler, sivil toplum kuruluşlarındaki öncü insanların istekleriyle oluyor. Kimse istemeden, talep görmeden de yapılabilir ama biz geçmişten beri yapılanları hem artırmakla hem de onların içini doldurmakla daha çok meşgul olduğumuz için nerede çok Erzurumlu varsa onları bilinçlendirmeye çalışıyoruz.

## Erzurum'a gelen turistlerin en önemli seyahat nedenleri nelerdir?

Zamanımız biraz popüler kültür zamanı. Popüler kültürün en önemli temsilcisi İbrahim Erkal'dır. Rahmetli İbrahim Erkal Erzurum'a belirli bir düzeyde çok güzel bir ilgi alanının açılmasına sebep oldu.

Biz kültürün gelişmesi ile tarihimizin de bakımını yaptık, ortaya çıkarılması gerektiği bilincini oluşturduk. 8-9 yıldır büyük bir tamirat, tadilat yapılmaktadır. Mesela birçok türbeyi ortaya çıkardık. Ahi Fahreddin Türbesini, Ahi Toman Baba Türbesini, Türk ahilğini ortaya çıkardık. Eski Erzurum evlerinin, konaklarının tadilatı ve tamirata çalıştık, hizmete açtık. Taşhan, Oltu taşı büyük ilgi görmekte. Ayrıca gelen yerli yabancı insanlar Erzurum'un ruhu için geliyor. Pasinler savaşı, Ertuğrul Gazi döneminde Hayme Ananın tedavi edildiği sağlık merkezinin olduğu yere geliyorlar. 20-25 tane medrese akla geliyor. Kongre şehri burası; Cumhuriyet'in temellerinin atıldığı yer yani. Her yıl yüzlerce kişiden oluşan 5-10 konvoy gelir; Kongre'ye katılanların aileleri, akrabaları burada toplanır. Erzurum Kalesinin içinde Kırklar Mescidi vardır. Bu mescit Anadolu'daki ilk İslam yapısı, ilk defa secde edilen yer. Saat Kulesi Türkiye'de adı geçen 11-12 tane saat kulesinden biridir. Kulede Abdülhamid Han zamanında İngiltere kraliçesinin hediye ettiği saat bulunuyor. Buralar en çok ziyaretçi çeken yerler.

Şahin Torun



## Geçen sezon 470 bin ziyaretçi geldi

Erzurum İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Şube Müdürü Tuncay Toğaç, yeni turizm sezonu için hazırlıkların tamamlandığını söyledi. Toğaç, 2022-2023 kış sezonunda Erzurum'a 468 bin 918 ziyaretçi geldiğini bildirdi.

Yerli ve yabancı turistlerin Palandöken, Konaklı ve Kandilli kayak merkezlerini ziyaret ettiğini belirten Tuncay Toğaç, şehirde toplam 150 tane konaklama tesisinin faaliyette olduğunu açıkladı. Bu tesislerin, dördünün 5 yıldız, dördünün 4 yıldız, sekizinin 3 yıldız, beşinin 2 yıldız olduğunu dile getiren Toğaç, dokuz apart otelle birlikte toplam 30 özel otel işletmesinin faaliyette bulunduğunu ifade etti.

Toğaç'ın verdiği bilgiye göre, Erzurum'da 79 basit konaklama tesisi, 41 de kamu misafirhanesi bulunuyor. Şehirde 2023-2024 kış turizmi sezonu için pistler ve teleferiklerin bakımları tamamlandı. Kar yağışının gecikmesi durumunda devreye girecek olan suni karlama sistemi de hazır durumda.

2022-2023 turizm sezonunda Erzurum'a gelen turistlerin ülkelerine göre dağılımı ise şöyle oldu:

Almanya 1565, İran 19.500, ABD 255, İngiltere 288, Rusya 2859, Irak 2164, Fransa 583, Suudi Arabistan 52, İtalya 949, Suriye 164, Hollanda 303, Çin 100, Ukrayna 915, Libya 6, Azerbaycan 8215, Diğer ülkeler 7124, Türkiye 423.881. Genel toplam 468.918.

>> Aynur Aygün

## Palandöken'de sezon açıldı

Palandöken Kayak Merkezi resmi sezon açılışı yapıldı. Meşaleli kayak gösterisi nefes kesti. Otelier bölgesinde gerçekleşen açılış töreninde, bu yıl konser ve eğlencelere yer verilmedi. Kayak sezonu açılışı dolayısıyla kayakçıların yaptıkları gösteriler törene katılanlar tarafından beğeniyle izlendi. Açılış törenine Erzurum Valisi Mustafa Çiftçi, Erzurum Milletvekili Selami Altınok, Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen, davetliler ve kayak severler katıldı. Sekmen burada yaptığı konuşmada Palandöken Kayak Merkezinin kışın ana merkezi konumunda olduğunu ifade etti.

DHA'ya sezonla ilgili değerlendirmelerde bulunan Ejder 3200 A.Ş.'nin Genel Müdürü Selim Bağrıyanık, Palandöken'de 20 metre yüksekliğinde 150 metre uzunluğunda Türkiye'de tek yapay buz duvarı bulunduğunu belirtti. Bağrıyanık şunları söyledi:

"Erzurum Büyükşehir Belediyesi tarafından işletilen Palandöken ve Konaklı Kayak merkezlerinde sezonu açtık. Her yıl olduğu gibi bu yıl da Türkiye'de kayak sezonunu ilk açan kent olduk. Her seviyedeki kayakçıya hitap eden Palandöken, havaalanı ve Erzurum kent merkezine yakınlığıyla da pek çok kayak merkezine göre ziyaretçilere avantajlar sunuyor. Havalimanına 15, kent merkezine ise sadece 5 dakika uzaklıkta olan Palandöken Kayak Merkezi, bu sayede ziyaretçilerine hem kolay ulaşım imkanı hem de kayak dışında şehir merkezindeki Selçuklu ve Osmanlı döneminden kalan çok önemli tarihi ve kültürel yerleri ziyaret ederek tatillerini zenginleştirme imkanı sağlıyor. Bu yıl dolu dolu bir sezon geçireceğiz. Kış turizminin kalbi yine Erzurum'da atacak. Erzurum kış sporları merkezi olduğu için burada kışın dışında isteyen curling, buz hokeyi, buz pateni yapıp şifalı kaplıcalarından faydalanabilir."



# Tarımdaki hedefleri aşacağız

Yeni Vali Mustafa Çiftçi iddialı

► Atatürk İletişim gazetesine açıklamalarda bulunan Erzurum Valisi Mustafa Çiftçi, tarım potansiyelinin yeterince değerlendirilmediğini belirtti. Bu alandaki hedefleri daha üst noktalara taşıyacaklarını dile getiren Çiftçi, kış turizminin Erzurum için önemli bir değer olduğunu söyledi.

Tuğçe İrem Dumlu

Erzurum Valisi Mustafa Çiftçi, Atatürk İletişim muhabiri Tuğçe İrem Dumlu'nun sorularını yanıtladı. İl bütçesinin her ilde farklı miktarlarda olduğunu ve bu miktarların ayrılmasının ise illerin



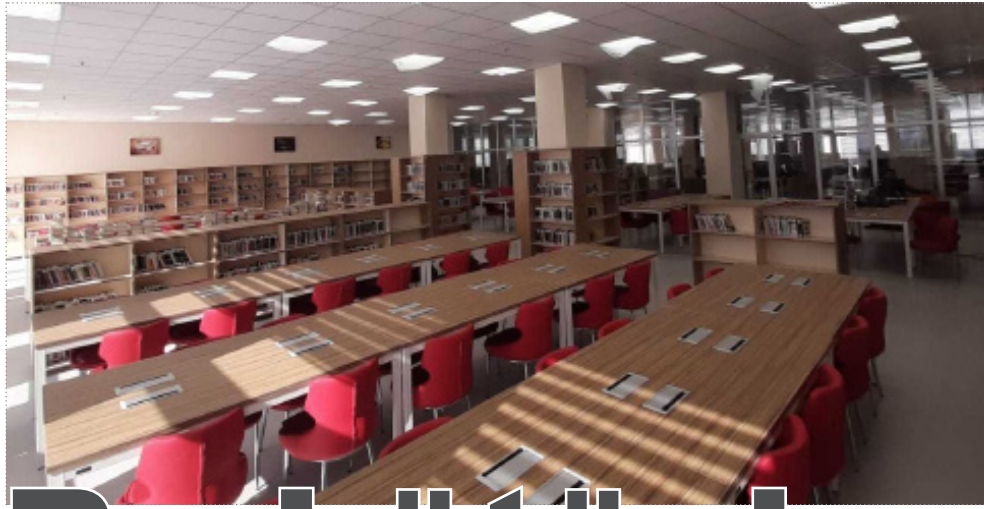
ekonomileri, nüfusları, sermayeleri gibi pek çok etkene bağlı olduğunu söyleyen Çiftçi, Erzurum'a ayrılan bütçenin valiliğe, bakanlıklara, kurum ve kuruluşlara farklı

miktarlarda ayrıldığını belirtti. Vali Çiftçi, yardıma muhtaç insanlar için Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı tarafından her ilçeye ödenek ayrıldığını da ifade etti.

Önceki vali Okay Memiş'in "Doğal güzellikleri sermayeye çevirmeliyiz" sözüne kendisinin de katıldığını belirten Çiftçi, "Erzurum zengin tarihi, kültürü ve doğal güzellikleri ile öne çıkan önemli bir şehrimiz Erzurum'un bildiğiniz gibi Tortum Şelalesi, Palandöken Dağı, Narman Peri Bacaları, İspir Yedigöller gibi pek çok doğal güzelliği var. Ayrıca şehrimizdeki camilerimiz, medreselerimiz, türbelerimiz ve tabyalarımız gibi güzelliklerimizde yer alıyor. Bunları görmek için hem başka şehirlere hem de yurt dışından gelen pek çok ziyaretçimiz oluyor. Bu da ekonomimizi kalkındırmamız için çok önemli bir etken." diye konuştu.

Erzurum Valisi Mustafa Çiftçi, konuşmasında tarım ve hayvancılıkla ilgili düşüncelerini de anlattı. "Şehrimizde tarım ve hayvancılık önemli bir geçim kaynağı olarak görülüyor. Ancak ilimizin sahip olduğu potansiyelin yeterince değerlendirildiğini düşünmüyorum. Benden önceki Vali Okay Memiş bir milyon hayvan istihdamı yapmayı hedeflemişti. Ben de onun hedefini bir üst noktaya taşıyarak devam ettireceğim. Ayrıca tarım için de aynı şeyleri söyleyebilirim; hem tarım hem de hayvancılık alanında projelerimiz var." diyen Çiftçi, kış turizminin Erzurum için önemli bir değer olduğunu sözlerine ekledi.

Vali Mustafa Çiftçi'nin röportajın sonunda Dumlu'ya ve öğrenci arkadaşlarına başarılar diledi.



## Bu kütüphane çok farklı

► 2019 yılında hizmete başlayan İsmail Saib Sencer Erzurum İl Halk Kütüphanesi, farklı konsepti ve öğrencilere yönelik altyapısı ile dikkat çekiyor. Kütüphane, kent estetiğine uygun, engelli ulaşılabilirliği olan, çocuk, okul öncesi çocuk, gençlik ve kent kitaplığı gibi çağdaş bir kütüphanede bulunması gereken tüm bölümleri içeriyor.

Dilan Atmaca

İsmail Saib Sencer Erzurum İl Halk Kütüphanesi, farklı konsepti ve öğrencilere verdiği hizmetlerle göz dolduruyor. Kütüphane hem okuma salonları, hem çalışma ortamları hem de eğlence imkânları ile diğerlerinden ayrılıyor. Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı olan İsmail Saib Sencer Erzurum İl Halk kütüphanesi işleyiş bakımından bir kütüphaneden daha fazlası olarak nitelendiriliyor ve çok beğeniliyor.

170 bin kitap

Türkiye'nin en büyük il halk kütüphanesi olan İsmail Saib Sencer dokuz bin metrekare alan üzerine kurulu bulunuyor. Her yaşa hitap eden 170 bine yakın basılı kitap bulunduran kütüphane, sürekli süreli yayınlarını güncelleyip 200-250 yayının takibini sağlıyor. Kütüphanede 1950'den bugüne yerel gazete arşivi de bulunuyor. Atatürk, Atatürk ve Erzurum, Erzurum'un eski tarihini anlatan kent kitaplığı bölümleri de bulunan kütüphanenin bu bölümleri genellikle protokole açık oluyor ve buradan ödünç kitap verilmiyor.

Üç katlı binası kendine özgü mimarisıyla dikkat çekiyor. Kütüphane özellikle öğrenci nüfusunun yoğun olduğu konumuyla da avantaj sağlıyor. İki üniversite kampüsüne yakın olduğu için ulaşımı da çok kolay.

Kütüphanenin farklı bölümleri farklı bir şekilde dekore edilmiş durumda. Kent kitap-

lığının dekoru kenti yansıtan bir görünüme sahip. Özel bölümlerden biri olan nadir eserler salonunda çoğu kitabın ilk baskısı bulunuyor; bu kitapların bir kısmı basımı olmayan kitaplar.

Kütüphane içerisinde yetişkinler için 10-18 kişilik üç çalışma odası, 500-1000 kişiye yakın beş büyük salon ve bir küçük okuma salonu var. Çocuklar için ise yaş aralığına göre üç ayrı salon bulunuyor. 0-3 yaş, 3-6 yaş, 6-14 yaş aralığı içerisinde dekorları da ona göre dizayn edilmiş odaları, çocuklar hem okumak hem çalışmak hem de eğlenmek için kullanabiliyor.

Kütüphanenin teknolojik altyapısı da oldukça iyi durumda. Bilgisayar salonları, kullanıcılara hızlı internet erişimi sağlıyor.

İsmail Saib Sencer Erzurum İl Halk Kütüphanesi Müdür Yardımcısı Hatice Doğulu, kütüphanenin diğer donanımları ve özellikleri ile ilgili şunları anlattı: "Okuma, çalışma salonları dışında kimya, matematik, marangozluk ve el işi atölyeleri ile de öğrencilere hem zihinsel hem de bedensel başarılar sağlar. Küçük çocukların da faydalandığı bu atölyelerde matematiksel oyunlar oynarken, marangozluk atölyesinde anahtarlık, bal çubuğu gibi küçük oyuncakları güvenli bir şekilde çocuklar yapmaktadır."

Atölyeleri kullanmak için kütüphane çalışanlarına müracaat edilmesi gerektiğini belirten Doğulu, kütüphanede yüzde 30 görme engelli bireyler için kaynaklar ve sesli kitap

imkânı bulunduğunu da söyledi. Bu sayede Türkiye genelinde Engelsiz Erişilebilirlik Belgesi alan kütüphane, pandemi sütcünde açık kalarak faaliyetini sürdürdüğü için de uluslararası ödüller aldı.

Her okuyucunun kütüphaneden üç ödünç kitap alma hakkı bulunuyor, 15 gün içerisinde kitapların iade edilmesi gerekiyor. Geri verilmeyen kitapların süresi kütüphane ile iletişime geçilerek uzatılabilir.

Eğlence imkânı da var

Kütüphanenin en büyük ayrıcalıklarından biri oyun alanları. Langırt, dart, masa hokeyi, PlayStation, bilardo, satranç, masa futbolu oyunlarının oynanabildiği kütüphanede bu alanlar, öğrenciler tarafından yetkili birinin onayı ile kullanılabilir. 18 yaş altı çocuklara ise ebeveynlerinin eşlik etmesi gerekiyor. Eğlence mekanlarında sinema, tiyatro, drama, müzik dinletileri de düzenleniyor. Etkinlikler kütüphanenin sosyal mecralarında duyuruluyor. Kütüphanenin gezici otobüsü de haftanın 5 günü 11 durak gezerek öğrencilere kitap ve internet erişimi sağlıyor.

Öğrencilere birçok hizmet sunan kütüphanenin 35 bine yakın üyesi bulunuyor. 09.00 - 22.00 arası açık olan kütüphane, Erzurum Gençlik Merkezi ve belediyelerle çoğu zaman iş birliği içerisinde çalışıyor. İsmail Saib Sencer İl Halk Kütüphanesinde 13'ü kütüphaneci olmak üzere 30 çalışan bulunuyor.



# Bakanlığın fiyat sistemi eczacıları çok zorluyor

► Haluk Ziya Gör, 1975 yılından beri Cumhuriyet Caddesindeki şehrin en eski eczanesinde hastalarına hizmet ediyor. "Mesleğimi titizlikle yürütmeye çalışıyorum. Gücümün yettiği yere kadar devam edeceğim." diyor. Gör, bakanlığın fiyat politikasının kendilerini zorladığından ise yakınıyor.

Merve Kalaycı

**H**aluk Ziya Gör, Erzurum Cumhuriyet Caddesinde uzun yıllardır eczacılık yapıyor. 1953 yılında babasının görevi dolayısıyla bulunduğu Elazığ'da doğan Gör, ilkokula burada başladı, Kastamonu'nun Tosya ilçesinde bitirdi. Ortaokulu Tosya'da ve Adıyaman'da okudu. Erzurum Lisesinde klasik fen bölümüne yazıldı. 1970 yılında Gazi Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'ne girdi. Tahsili sırasında hep parmakla gösterilen başarılı bir öğrenci oldu.

Babası, "Boycot, grev, ayaklanma veya bir öğrenci olayı olduğunda sakın katılma! Hemen oradan uzaklaş, yurduna dön!" diye uyardığı için 1970'lerin anarşik ortamından etkilenmeden okulunu 1974 yılında bitirdi ve eczacı oldu.

**Öğrenciler bölündü**

O günlerle ilgili şunları anlatıyor:

"O tarihlerde televizyon yok; radyolar özellikle Fransa'daki öğrenci olaylarını Türkiye'nin ısıtır ısıtır gündemine getirirdi. Bu olayları sık sık gündeme getirerek öğrencileri tetiklemeğe çalıştılar. Fransa'daki öğrenci olaylarını buraya sıçratmak maksadı güden mihraklar vardı. Biz hiç bu işlerin içinde olmadık ama yurtlarda bölünmeler olmuştu. Erzurumlu, sağ görüşlü olarak düşünülürdü bu yüzden siyasal bilgilerin veya hukukun yurtlarında kalma şansımız yoktu. Son yılı ben halamın yanında kaldım."

12 Eylül 1980'de ihtilal olunca her şeyin durduğunu, öğrenci olaylarının bittiğini belirten Gör, o yılların önemli siyasetçisi Süleyman Demirel'i nazik, yumuşak, sinirlenmeyen, güzel bir politikacı olarak anıyor. "Olağanüstü zeki, çobanlıktan başbakanlığa kadar çıkmış bir insan" olarak niteliyor.

Eczacılığı çocukluğunda istemişti ancak asıl istediği doktorluktu. Kendi hatasından dolayı Erzurum Lisesinde dereceyi kaçırdı. Eczacılık okumak zorunda kaldı. Tıp Fakültesi'ni kazanmak, Eczacılığı bitirmek zordu. Ama Haluk Ziya Gör, İlaç Kimyası dersine giren ve dersi Fransızca anlatan Fransız hocası da dahil bütün hocaları ve dersleri dikkatle dinledi; zor bitirilen Eczacılık Fakültesini başarıyla tamamlamıştı.

Hocaları, "Eczacı hata yapmaz. Eczacının bilmediği olur ama açar kitabı, bakar, araştırır. Sağlama bağladıktan sonra ilacı yapar. Çünkü eczacının yaptığı hareketin

sonu hayati tehlikedir" demişti. Bu uyarılarla mesleğe adım attı.

**En eski eczane**

"Mezuniyet belgemi aldım geldim.

Hasret giderdik. Hemen ardından, 'Baba ben dönmek istiyorum, asistanlık kadroları açılacak' dedim. 'Oğlum ben senin memur olmanı istemiyorum, serbest eczacılık yapmanı istiyorum. Deden de sermayeyi sana verecek. Onun için burada bir eczane bulalım' dedi. Sonra o işe giriştik. Bugünkü eczanemi satın aldım. 1975 yılının 3 Şubatında. Şu anda Erzurum'un yaşayan en eski eczanesi burası."

Haluk Ziya Gör, bu şekilde eczanesini açtı, Cumhuriyet Caddesinde. Başladığı yerde devam ediyor mesleğe. İlk günkü disiplin ve ciddiyetle. Her gün tezgâhta, işinin başında, hastaların karşısında:

"Mümkün olduğunca eczanede durarak, şu anda da hiç çıkmayarak sıkı bir şekilde mesleğimi yapıyorum. Müşteri ile ben ilgileniyorum. Şimdi mesleğimiz elektronik ortama taşındı. Reçeteler artık sadece bilgisayara giriliyor. Bizim mesleğimizde hata affedilmez. Onun için ben titizlikle yürütmeye çalışıyorum. Ama bundan büyük zevk alıyorum. Gücümün yettiği, yaşımın gittiği yere kadar devam edeceğim."

Teknolojiyi kullanmak zorunda; kullanıyor da. Ama sistemde birçok sorun bulunduğunu söylüyor:

"SUT (Sağlık Uygulamaları Tebliği) adında bir sistemimiz var. Ama sürekli değişiyor. Artık gına geldi! Devletimiz prensiplerini belirleyecek, kurallarını koyacak ve hep uygulayacak. Yani bugün böyle şu gün şöyle olmamalı. Bakıyorsunuz bir mide ilacını dâhiliye doktoru yazacak dedi, o yazıyordu sonra hayır dedi, gastroenterolog yazacak. Sonra tekrar hayır dedi. Şimdi pratisyen hekim yazıyor. Böyle bir şey olabilir mi?"

Şu anda ciddi bir kriz yaşıyoruz; dövizin patlaması, enflasyonun yükselmesiyle SGK'nın ödeneklerinde tasarrufa yöneliyorlar. Bizim mesleğimizde çok önemli bir şey vardır; ürünlerin fiyatlarını Sağlık Bakanlığı belirler. Şu anda da uygulanan sistem, ilaç üreticilerini ve ithalatçısını sıkıntıya koyuyor. Neden? Etken maddenin Avrupa Birliği ülkelerindeki 3 tanesinin en düşük fiyatı almıyor. Sonra Bakanlığın tespit ettiği Euro kuru ile çarpılıyor. O da gerçek kuru yarısından da az. Dolayısıyla etken maddeyi ithal edenleri de, direkt mamül ilacı ithal edenleri de çok hırpalıyor."



Yarım asırlık eczacı Haluk Ziya Gör, "Eczacı hata yapamaz. Çünkü yapacağı hata hayati tehlike oluşturur." diyor. Gör, titizliği, mesleğine ve hastalarına saygısı ile tanınıyor ve takdir görüyor.

**Eczacılık ilaç satmak değil!**

Şimdi eczacılığın 'ilaç satmak' gibi bir işe dönüştüğünü görmekten rahatsız. "Çöplük Doktoru lakaplı Celal vardı. Reçetesinde 4 tane ilaç varsa 4'ü de yapma ilacı. Artık günümüzde hekimler bu ilaçları bilmiyor mu diyeyim yoksa hazırları önlerine konduğu için rahatı mı seçiyorlar diyeyim, pek tercih etmiyorlar. Ama eczanem bu konuda tam manasıyla donanımlı, ilaç yapmak için her türlü düzen ve hammadde mevcut."

Geçmişte daha fazlaydı tabii ama şimdi de bazı ilaçları bizzat kendisi yapıyor: "Ondan da zevk alırım. Şu anda da açık söyleyeyim zarar ediyoruz yapma ilaçlardan. Bir şişenin parasını kırtarmıyor. Ama ben yine de onu yapıyorum; o bana zevk veriyor. Eczacılığımın ilk yıllarında Erzurum'un ilk beyin cerrahı askeri doktor Naci Seber, nöbetinde bir ilaç yazdı. Ben kendisine gece ulaştım; 'bu ilacın bu formu yok' diye. Bana dedi ki, 'Haluk Bey, sen eczacısın. Bu ilacın tableti var; bunu istediğim hale sen getireceksin!' 'Şimdi olmaz, sabaha söz' dedim; ilacı yaptım ve sabah teslim ettim. Hasta ço-

nakil olunca sıkıntılar yaşadığını belirtti.

Aziye Yurdunda kalan Emirhan Barutçu, yurttan üniversiteye giden tek hat bulunduğunu ve otobüslerin dolu geldiğini söyledi. "Okula gelmek için önce Dadaşkent'e, sonra da G-4'e binip kampaşe gelmek zorundayım" dedi.

Erzurum Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Daire Başkanlığı yetkilileri ise sorunun farkında olduklarını ve halkın yaşadığı güçlükleri anladıklarını söyleyerek otobüs seferlerinin sayısını artırmak ve daha fazla güzergahı kapsayacak şekilde yeni düzenlemeler yapmayı düşündüklerini bildirdi. Bir yetkili, "Erzurum'un gelişen ihtiyaçlarını karşılamak ve halkımızın yaşadığı güçlükleri çözüm sunmak bizim önceliğimizdir. Otobüs seferlerinin artırılması ve daha fazla bölgeye hizmet götürülmesi için çalışmalarımızı sürdürüyoruz." dedi. Belediye yetkilisi, toplu taşıma sistemini iyileştirmek ve halkın günlük yaşamını kolaylaştırmak için teknolojik gelişmeleri de göz önünde bulunduklarını belirtti.

>> Aleyna Okuducu, Burak Yiğit Tuğtağ

**Kimler geldi kimler geçti**

Cumhuriyet Caddesi esnafından Ali Sırrı Kuşay babamın arkadaşıydı ve ben de arkadaşlık yaptım. Kendisi çok zeki bir insandı. Çok pratik ve sabırlı bir insandı. Bu insan hem ticaret odası başkanlığı yapmıştı hem de adalet partisi il başkanlığı yaptı. Çok saygın bir insandı.

Lale Mobilya vardı bitişimimde; Mehmet Ali Bayır, belki tahsili yeterli değildi, ilkokul mezunuydu. Yeterli esnaflık, insanlık olarak çok büyük biriydi. Sakinliği, samimiyeti, dostluğu bambaşka insanlardı.

Hancıoğlu vardı, kırtasiyecisi. Ulu Camiye doğru cadde hareketliydi. Okul Pazarı vardı. Ben dolma kalem meraklısıyım; hâlâ kullanıyorum onları. Dolma kalemlerimi o Okul Pazarından alırdık. Faturalarımı orada bastırırdım. Çok güzel esnaflardı. Kardeşler çalışırlardı.

Kitap Sarayı, çok faklı ve güzeldi. Şimdi çok değişti.

cuğun

babası polisti; taburcu olduğunda benim yanıma getirdi ve bana teşekkür etti. Yani şunu demek istiyorum; bizlerin vazifesi her türlü ilacı yapmak. İlaçların formları çıkınca onları satıyoruz. Ama bizim esas mesleğimiz ilaç yapmak."

50 yıllık meslek hayatında kısa bir süre sonra Eczacılar Odasının Genel Sekreteri oldu. Daha sonra Eczacılar Odası Başkanlığı yaptı. Hacca gitmeye karar verince oda başkanlığını bıraktı. Daha sonra bir arkadaşını TEMA Vakfı'na girmesini istedi. 10 yıl boyunca TEMA Vakfı'nın Erzurum temsilcisi olarak ülkeyi ağaçlandırma, erozyona karşı bilinçlendirme çalışmalarında yer aldı.

**Erzurum esnafı da değişiyor**

Amerika'da bile bizdeki gibi bir sosyal güvence sisteminin bulunmadığını söyleyen Gör, Türkiye'deki sistemi övüyor ama büyük göç alındığını, yasal ve yasal olmayan yollardan insanların geldiğini, bu durumun da büyük bir yük oluşturduğunu belirtiyor.

Haluk Ziya Gör, Erzurum'da eczacılık yapmanın, dahası esnaflığın zamanla değiştiğini söylüyor: "Biz halkın içinde olan bir mesleğiz. Erzurum'un insanı sıcakkanlı, samimi, dost... Benim eczanemde dedesi nenesi müşterim olup da torunu müşterim olanlar vardı. Batılılaşma ile birlikte bunlar kayboluyor. Biz daha doğuluyuz, birbirimize düşkünüz. Ben farklı bir şehirde ve güzel iklim şartlarında mesleğimi yapabilirdim ama buradan kopamadım. Ben daha duygusalım. Bu insanlardan ayrılıp gidip başka bir çevre edinmeyi, başka yerde çalışmayı hiç gündemime almadım. Toplum değiştiği gibi esnaf da değişir. Aspirinden daha çok antidepressan satıyoruz. Toplumda müthiş bir gerginlik var; insanları da esnafı da böyle görmek lazım."

## Otobüs seferlerini artırın

**E**rzurumlu vatandaşlar ve öğrenciler belediye otobüslerinin yetersizliğinden şikayetçi. Öğrenciler ulaşımında büyük sıkıntılar yaşadıklarını belirterek Erzurum Büyükşehir Belediyesi yetkilileri, otobüs seferlerini artırmayı, yeni güzergahlar eklemeyi ve toplu taşıma sistemini geliştirmeyi planladıklarını duyurdu.

Sabah ve akşam saatlerinde, okula gitmek, yurda veya eve dönmek isteyen öğrenciler, işe yetişmeye çalışan vatandaşlar uzun süre otobüs beklemek zorunda kalıyor. Özellikle Nurettin Topçu Erkek Öğrenci Yurdu ve Oğuzhan Yaşar Öğrenci Yurtlarında kalan öğrenciler otobüslerin çok seyrek aralıklarla çalıştığını, yoğun trafik saatlerinde bu sorunun daha da arttığını anlattılar.

Nurettin Topçu Erkek Öğrenci Yurdunda kalan Bilgisayar Mühendisliği öğrencisi Cavit Can Hacıoğlu, "Akşam saatlerinde otobüslere binmek oldukça zor. Hatta bazı

zamanlar otobüs bulamıyoruz bile. Bulsak dahi seferlerin azlığından dolayı çok sıkışık ve fiziksel temaslarla rahatsızlıklar yaşıyoruz." dedi. Belediyenin yıllardır süregelen bu sorunu çözmesi gerektiğini vurgulayan Hacıoğlu, sefer sayılarının artırılmasıyla ve daha fazla sayıda otobüs tahsis edilmesiyle bu sorunun çözüme kavuşacağını belirtti.

İbrahim Hakkı Erkek Öğrenci Yurdu öğrencileri de G-4, B2A hatlarındaki aksaklıklardan şikayetçi oldu. Muhammed Güçlü, "Vize haftamızda sınavlara yetişebilmek için sınav saatinden 1.5-2 saat erken çıkmak zorunda kalıyoruz" dedi.

Aynı yurttan kalan Hemşirelik öğrencisi Mehmet İnce ise stajı sebebiyle sabah çok erken çıkması gerektiğini fakat otobüslerin dolu ve geç geldiğini ifade etti. Geçen yıllarda Palandöken Yurdunda kaldığını söyleyen İnce, orada ulaşım sorunu yaşamadığını, bu yıl İbrahim Hakkı Yurdu



Nurettin Topçu Erkek Öğrenci Yurdu önünde her gün aynı sıkıntı yaşanıyor.

# 50 yıldır selfie çekiyoruz!

► 1830'larda başlayan fotoğrafçılık, özellikle son yıllarda büyük bir dönüşüm geçirdi. Telefonlar sayesinde her an, her yerde, her türlü fotoğraf çekmek mümkün hale geldi. Bu durumun geleneksel fotoğrafçıları hüznlendirdiğini belirten Foto Görçek'ten Fehmi Eğilmez, markayı bugünlere taşımanın gururunu yaşadığını, dükkândaki makineleriyle 50 yıl önce selfie çekmeye başladıklarını söyledi.

## Asena Güleç

Fotoğrafın tarihi 1830'lara kadar uzanıyor. Joseph Nicéphore Niépce, bitüm kaplı kurşun-kalay alaşımını ışığa maruz



Yarım asırlık Foto Görçek'in sahibi Fehmi Eğilmez

bırakmak için taşınabilir bir kamera obscura kullandı. Bu, hızlı bir şekilde solmayan ilk kaydedilen görüntüyü elde etmesini sağladı.

Niépce'nin başarısı bir dizi başka deneye yol açtı ve fotoğrafçılık çok hızlı ilerledi.

O günden bu yana gelişen teknoloji sayesinde fotoğraf elimizdeki telefonlara yerleşebilen bir boyuta kadar küçüldü. Ve gelişti de...

Bu süreci klasik fotoğraf stüdyoları nasıl yaşadı? Şimdi neler yapıyorlar? Erzurum'da yarım asırdır bu işle uğraşan Foto Görçek'te bu dönüşümün izlerini sürdürdük.

Yaklaşık 50 yıldır fotoğrafçılık mesleği ile uğraştığını belirten Fehmi Eğilmez, işletmeyi 1971 yılında dayılarından devir alarak başladığını anlattı. "Görçek" isminin uydurma bir isim olmaktan ziyade 1949'da Almanya'da yaşayan Erzurum Oltu doğumlu Fikret Kaftanoğlu isimli bir Türk girişimcinin icat ettiğini söyleyen Eğilmez, "Görçek" yani günümüz tabiri ile 'selfie' cihazını kullanan bayilere verilen bir isimdi. Makinanın icadından sonra Erzurum bu isme ulaşan ilk şehirlerden biri oldu. Makinenin özelliği aynalı bir odaya girerek kendi pozunu



kendin verip fotoğrafını kendinin çekme-siydi. Ben ve ikiz kardeşim Fuat Eğilmez ile birlikte 1962 yılından itibaren bizlerden önce Görçek'i işleten dayılarımızın yanında çalışmaya başladık. 1971 yılından itibaren dayılarımızın İstanbul'a nakilleri sebebi ile işyerinin ve mesleğin devrini üzerimize alarak günümüze kadar da devam ettirdik. Kara kalem rötüş arganjör fotoğraf baskısı, siyah beyaz fotoğraf döneminden günümüze gelen belki de nadir fotoğrafçılardanız."

Mesleği sürdürürken kendi oğlu dahil birçok öğrenci yetiştirdiğini anlatan Eğilmez, görsel hafızayı ve herhangi bir anı tek bir kare ile adeta ölümsüz kılan ve sonraki nesillere de aktaran fotoğrafların ve fotoğrafçılık mesleğinin gelişen teknoloji ile eski önemini yitirdiğini söyledi.

Ayrıca fotoğrafın ve fotoğrafçının kıymetli olduğu bir dönemden gelip de günümüzde telefonlar ile insanların ceplerine giren fotoğrafın kıymetinin düşmesinin hüznünü yaşadıklarını belirten Eğilmez, sonraki nesiller için de yeni teknolojiye ayak uydurarak mesleği ayakta tutmaya kararlı olduklarını ifade etti.

Eğilmez, sözlerini şöyle sürdürdü: "70-80-90'lı yıllarda insanlar fotoğraflarını kağıda döktürüp titizlikle albümlerine dizer, evlerinin en özel köşesinde geleceklere-

ne miras olarak bırakırlardı. Lakin şimdi fotoğraflar sadece telefonlarda saklanıp sosyal medyada paylaşılıp bir süre sonra kaybolmaya mahkum bırakılıyor. Eskiden bir fotoğrafın oluşabilmesi çok zahmetli süreçlerden geçmek gerekirdi. Hiç ışığın olmadığı bir ortamda ilk önce filmler üç kademeli kimyasal sularla yıkanır. Blich Devolaper ve stabilizer isimli kimyasal sular ile yıkanan filmlerle, fotoğrafı çekilen kişiler veya nesnelere ortaya çıkardı. Yine hiç ışık olmayan o filmler arganjör adı verilen ışığı kağıda yansıtan cihazla basılacak fotoğraf kağıdına yansıtılarak fotoğraf kağıda geçirilir ve kağıtlar banyo sisteminden geçmesi için elde kimyasal ilaçlarla yıkanır ve nihayetinde bir fotoğrafın oluşumu tamamlanmış olurdu. Ama şimdi saniyeler içerisinde bir fotoğrafın çekimi yapılıyor ve çekilen fotoğraf saniyeler içerisinde baskıdan çıkarılabilir. Bu dönüşüm mesleğimize ve sanatımıza olan bakış açısını eskiye nazaran basitleştirse de fotoğraf sanatının farkındalığını yaşayan insanlar sayesinde ve değişen teknolojiden geri kalmadan en güncel aletler ile yeni nesil fotoğrafçılığı da en iyi şekilde yapmaya çalışıyoruz. Ancak vesikalık, biometrik çekimleri gerekse düğün fotoğrafları için devam eden fotoğrafçılık mesleği tapu daireleri, nüfus dairelerinde dönemin Görçek makinelerinin kurulumu ile gittikçe küçülmekle birlikte sanat adına tehlike çanları çaldığını da belirtmek isterim."

Bazen zor zamanlardan geçişle de işletmeyi ve Görçek ismini günümüze kadar taşımanın gururunu tarif edilmez bir his olduğunu belirten Eğilmez, "Uzun yıllar boyunca sanatla uğraşmak ve bunu insanlar ile başarmak bizlerin insana ve dünyaya bakışını da değiştirdi. Fotoğrafçılık mesleği kazanılan paradan önce insanların yüzündeki gülümsemenin daha doyurucu olduğunu hissettirdi bizlere. Umarım gelecek nesiller de sanata ve sanatçıya gerekli önemi göstererek zamanın güzelliklerini saklamayı severler." sözleriyle konuşmasını tamamladı.



## Bizde çalışan, Babıali'de sivrilir

Kardelen TV Genel Yayın Yönetmeni Soner İstanbullu Erzurum Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi konferans salonunda Televizyon Yayıncılığı hakkında söyleşiye katıldı. Moderatörlüğünü Prof.Dr. Hakan Temiztürk'ün yaptığı söyleşide yerel ve ulusal medyanın yapısı ve işleyişini anlatan İstanbullu, Kardelen TV'nin kuruluş sürecine ve yerel basındaki yerine de değindi.

İstanbullu, Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencilerinin kaliteli eğitim aldıklarının altını çizdi. Kardelen TV bünyesinde halen Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunu öğrencilerin çalıştığını söyleyen İstanbullu, "Öğrenci arkadaşlarımızın kendilerini geliştirmesi çok önemlidir. Bizde bir işi yapan eleman değil her işi yapan her işten anlayan eleman olmak zorundadır. Bu durum arkadaşlarımızın bizden ayrılıp Babıali'ye gittikleri zaman onlara adeta sivrilme fırsatı veriyor." dedi.

Erzurum'da habercilik yapmanın kolay ve zor yanlarını anlatan İstanbullu, şunları söyledi: "Habercilik genel anlamda zordur. Habercilikten gelen bir genel yayın yönetmeni olarak sokağın nab-



Kardelen Tv Genel Yayın Yönetmeni Soner İstanbullu (sağda), İletişim Fakültesinde 'Televizyon Yayıncılığı' konulu söyleşiye katıldı.

zını sokağı tatmış, kimi zaman biber gazı yemiş, kimi zaman dayak yemiş, kimi zaman küfür yemiş biri olarak ne yazık ki eğer haberciliği düşünüyorsanız bunlara rastlamamak mümkün değil."

Yapılan haberin bir hayata etki ettiğini, bir hayatı değiştirdiğini veya bir topluma yön verdiğini görebilmenin haberci için bambaşka bir haz ifade ettiğini belirten İstanbullu, "Televizyon haberciliği anında hızlı ve doğruyu ekrana taşıyabilmek için çaba gösterir. Hepimizin bir son dakikayı ilk öğrendiğimiz nokta sosyal mecrayı dışarda tutarsak yine televizyon kanallarıdır. Haberin doğrusuna kont-

rollü bir şekilde ulaşmanın tek yolu yine televizyon haberciliğidir. Haberleri ekrana getirmenin hızdan da önemli noktası teyitli ve doğru bilgi ile oluşturulması gerekiyor. Gündemi takip eden hızlı bir şekilde çözümlene yapabilen haberi yazarken neye değinmesi gerektiğini tıpkı bir kompozisyon yazarken nasıl ana fikri nedir diye düşünüyorsak haberde de ana mesaj nedir diye düşünülüyor. Biz ana mesajın ortaya koyduğu düşünceye yayın politikası diyoruz." diye konuştu.

Soner İstanbullu, programda öğrencilerin sorularını da yanıtladı.

>> **Büşra Arslan, A. Mustafa Özçelik**

# Trabzonlu çiftçiler şarbonundan mustarip

► Şarbon, Trabzon'da hayvan ölümlerine neden oldu. Akçaabat'ın Tütüncüler köyünden Songül Aktepe, aşı yapılmadığı için tek geçim kaynakları olan ineklerini kaybetdiklerini söyledi. Veteriner hekim İsmail Yıldızlar da aşının devlet tarafından karşılanması gerektiğini belirtti.

Hayvanları ölüme götüren şarbon hastalığı geçtiğimiz yıl bir çok çiftçiyi mağdur etti. Türkiye'nin dört bir yanında şap hastalığının sebep olduğu hayvan ölümlerinin yanı sıra şarbonun ölüm vakaları da bildirildi. Trabzon'da da şarbon hastalığına yakalanan hayvanlarını kaybeden köylüler, devletin tedbir almasını ve aşılamanın ücretsiz olarak yapılmasını istediler.

Büşra Arslan

Akçaabat'a bağlı Tütüncüler köyünden Songül Aktepe şöyle yakındı: "Eşim karayollarında mevsimlik çalışıyor; 6 ay doldu mu çıkışını veriyorlar. Ondan sonra başka işlerde günlük hesaba çalışıyor. İneklerimden başka hiçbir gelir kaynağım yok. İneğim öldü, mağdur oldum."

Hasan Yılmaz ise hayvanlarını sigortalı olduğunu için ölen hayvanın parasını aldığını, yaptırmayı herkes gibi mağduriyet yaşayabileceğini söyledi. Yılmaz, "Hayvanlarımızın sağlığı tehdit altında. Şarbon aşısını bir önlem için vurduruyoruz fakat yan etki yaptığında hayvanlarımızın bünyesi aşırı kaldıramadığından ölüyorlar. Bunun kesin olarak bir çözümü yok mu?" diye sordu.

Köylülerin ifadelerine göre, şarbon aşısı yapılmayan hayvanlar arasında görülen ölüm vakaları aşılama hayvanlarda da görülebiliyor. Onun için "Aşılatmak mı mağduriyet aşılatmamak mı?" diye soruyor Hasan Yılmaz. Ve devam ediyor: "Bir salgın olduğunda önlem olarak devlet aracılığıyla aşı vuruluyor fakat çok güçlü bir aşı olduğu için bizim hayvanımız atlatamadı. Başka insanların ki de atlatamazsa mağdur oluyorlar."

## Şarbon çok yaygın

Türkiye'nin özellikle hayvancılıkla uğraşan bölgelerinde şarbon hastalığıyla karşılaşan birçok mağdurun olduğu ortaya çıktı. Trabzon Maçka Meslek Yüksekokulu Veterinerlik Bölümü Öğr. Gör. İbrahim Koç, hastalığın genelde otçul hayvanlar olan inek, koyun, keçi ve beygirde görüldüğünü, en çok duyarlı hayvanların inek, koyun ve keçiler olduğunu açıkladı. Koç'un verdiği bilgilere göre, şarbon görülen hayvan hiçbir şekilde açılmadan 10 metrelik çukura gömülmeli ve üzeri sönmemiş kireçle kapatılmalı. Bakteri vejetatif formda kaldığında birkaç gün içinde ölüyor. Fakat çukur açıldığında otomatikman bakteri formu sporlanıyor. Sporlandığı zaman da 100 ila 200 yıl bulunduğu yerde kalıyor. Hayvanın nekropsisi yapılmadan gömülmesi, bakterilerin yayılmaması için de açılmaması gerekiyor.

Koç, hastalığın iştahsızlık, ateşin yükselmesi, durgunluk, hareketlerin azalması, patagonik klinik denilen semptomlarla görüldüğünü, hayvanlar öldükten sonra ise doğal deliklerden kan gelmesi sonucu kanın pıhtılaşması ve dalağın çok büyümesi gibi rahatsızlıkların ortaya çıktığını ifade etti.

## Tazminat gerekli

Akçaabat'taki özel kliniğinde veterinerlik yapan İsmail Yıldızlar, şarbon aşısını devletin karşılaması gerektiğini, karşılandığında vatandaşın hemen müracaat edebileceğini belirtti. Yıldızlar, "Hayvan alımı satımı yapılmadığı için vatandaş devlete müracaat etmiyor. Böylece hastalık saklanıyor ve bu yüzden yayılıyor. Bu hastalığı hayvanları ellememek, kesmemek, hemen gömmek lazım."

Veteriner Hekim İbrahim Koç şarbon aşısının programlı aşılarla



girmediğini, aşının bir kısmını devletin karşılandığını, özel veteriner hizmetlerinde ise tamamının yetiştiriciye ait olduğunu dile getirdi. Koç "Şarbon hastalığı ihbarı mecburi bir hastalıktır ama tazminat desteklemesi yoktur. Enfekte olan hayvanlar tazminatsız olarak gömülür veya imha edilir." dedi.

Şarbon hastalığına karşı hatırı sayılır bir adım atılmamış olması eleştirilere yol açıyor. Eleştirilere yanıt veren Hayvan Sağlığı ve Yetiştiriciliği Vekili şube müdürü Rasim Erkan, hayvan hastalıklarına karşı devletin yapmış olduğu programlı aşılar dolayısıyla ölen hayvanlar için tazminat ödendiğini belirterek tek aradıkları kriterin hayvanın sisteme kayıtlı olması ve ölümün aşından kaynaklandığının belgelenmesi gerektiğini söyledi.



## Vali Çiftçi'den AÜ Yayınevine övgü

Atatürk Üniversitesi Yayınevi Koordinatörü Prof. Dr. Bünyamin Aydemir, Erzurum Valisi Mustafa Çiftçi'yi makamında ziyaret ederek yayınevini bastığı kitapları takdim etti.

Yayınevi tarafından yayımlanan eserleri ayrıntılı bir şekilde inceleyen Vali Çiftçi, çalışmalarını övgüyle karşıladı. Çiftçi, özellikle Erzurum odaklı yayınların çoğaltılması ve literatüre kazandırılması gerektiğini ifade etti. Erzurum'un hemen her alanda çok köklü ve çok güçlü bir potansiyeli olduğunu belirten Vali Mustafa Çiftçi, yayınların bir şehri geleceğe taşıyan en önemli araçlardan olduğunu dile getirdi.

Yayınevini özellikle Rektör Prof. Dr. Ömer Çomaklı'nın teşvik ve destekleriyle önemli çalışmalara imza attığını belirten Prof. Dr. Bünyamin Aydemir ise yayınevini hem Erzurum'un hem de üniversitenin en değerli markalarından biri olduğunu söyledi. Kaliteli ve güvenilir akademik kaynaklar sağlamak amacıyla yayınevi olarak çalışmalarını büyük titizlikle yürüttüklerini aktaran Aydemir, "Bu kaynaklar, öğrencilerin, akademisyenlerin ve araştırmacıların bilgiye erişimini kolaylaştırıyor. Yine aynı zamanda yayınevimiz, belirli bir alana odaklanmış olan akademik toplulukları destekliyor ve bu toplulukların gelişimine katkı sağlıyor. Bu sayede, belirli bir alandaki bilimsel iletişim ve iş birliği güçleniyor. Uluslararası bir kimliğe sahip olmasının yanında yerel kültüre de katkı sunan yayınevimiz, şehrimizin ve bulunduğu bölgenin kültürel ve akademik mirasını korumaya ve geliştirmeye yardımcı oluyor." dedi.

>> İFHA

## Ermeni doktor, Türk askerini zehirlemiş

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun üzerinden 100 yıl geçmesine rağmen "Ermeni soykırımı" suçlamaları zaman zaman gündeme geliyor. Ancak her seferinde Türklerin Ermenileri soykırma uğradığı iddialarının geçersiz olduğu, buna karşılık Erzurum ve çevresinde onbinlerce Türkün Ermenilerce katledildiği hatırlatılıyor. Ermenilerin katıldığı Türklerle ilgili bulgulara Erzurum'un Narman ilçesinde rastlandı. Şehitler Köyü'nde yaşayan vatandaşlar, köylerinde Ermeni asıllı bir doktor tarafından şehit edilen askerlerin kemiklerine ve eşyalarına 1959 yılında rastlandığını anlatıyorlar. Söz konusu bulguların Türkiye'ye yönelik iddiaları bir kez daha çürüttüğünü söyleyen Şehitler Köyü sakini Turan Akyüz, köylerinin adının da değişmesine yol açan süreci Atatürk İletişim muhabetine anlattı.

Akyüz'ün verdiği bilgilere göre, Şehitler Köyünün eski ismi Surp Sarkis yani Aziz Sarkis'ti. Osmanlı Devleti döneminde Tortum'a bağlı bir köy iken 1959 yılında köyün ismi Değirmensuyu olarak değiştirildi ve Narman'a bağlandı. Daha sonra köyün adı bir kez daha değişti ve Şehitler Köyü oldu.

Köyün adının köyde şehitlerin kalıntılarına rastlanması sebebiyle değiştirildiğini anlatan Akyüz, şöyle konuştu: "Bize büyüklerimiz anlatıyordu, bu köyde bir askeri hastane

vardı. Hastanede Birinci Dünya Savaşında yaralanan hafif yaralı askerler tedavi ediliyordu. Hastanede Ermeni bir doktor da görev yapıyordu. Bu şehitlikte bulunan askerlerin bir gün içerisinde o Ermeni doktor tarafından zehirlenerek şehit edildiği anlaşılıyor. Sonra buraya gelen bölge komutanına durum anlatıldığında şüphelenen komutan, incelemeler yapılmasını sağlıyor ve sonucunda o doktorun tedavi için hastaneye getirilen askerleri bile isteye öldürdüğü anlaşılıyor."

Akyüz, şehitliğin köylüler tarafından tespit edildiğini, ilk olarak 1916-1917 yılları arasında köylüler tarafından şehitlik haline getirildiğini belirtti. Şehitliğin yapım çalışması esnasında buradan askerlerin elbiseleri, düğme, kösteklilik saat, akçe ve kemikler çıktığına değinen Turan Akyüz, zaten o dönemin şartlarına göre kolay bir şekilde defin işlemlerini gerçekleştirmek için şehitlerin defin edildiği yerin fazla yüksek olmayan bir uçurumun eteklerinde olduğunu anlattı. Akyüz, "Defin esnasında toprağı atmaya kolay olsun diye böyle bir yol izlemişler" dedi.

Şehitlerin yakınlarının tespit edilemediğini belirten Akyüz şehitliğin her zaman ziyaret edilebileceğini söyledi.

>> Halime Binici





# Hizmet felsefemiz; yeni bir medeniyet tasavvuru

► Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Sekmen, tarım ve sanayide büyük yatırımlar ile yeni istihdam alanları oluşturmanın yanı sıra köylere doğalgaz ve sıcak asfalt hizmetlerine devam ettiklerini söyledi. Sekmen, hizmet felsefesinin temelinde yeni bir medeniyet tasavvurunun yattığını belirtti.

**M**ehmet Sekmen 2014 yılından beri Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nı yürütüyor. Daha önce İstanbul'da Samandıra ve Kartal belediye başkanlıkları yapmış olmanın verdiği avantajla geldiği Erzurum'da önemli işlere imza attı. 31 Mart 2024 seçimlerinde de tekrar aday olması bekleniyor. Sekmen, görevde bulunduğu süre içerisinde yaptığı işleri anlattı; bundan sonra yapacakları hizmetleri paylaştı. Eser siyaseti güttüklerini belirten Sekmen, raylı sistem, köy yolları, köylere doğal gaz verilmesi gibi projelerinden bahsetti.

## Belediyecilik anlayışınız nedir?

Belediyecilik bizlerin nazarında aziz milletimize hizmet kapısı, yaşadığımız şehirlere duyduğumuz sevgi ve aşktır. Bizim hizmet felsefemizin temelinde yeni bir medeniyet tasavvuru anlayışı bulunmaktadır. Türkiye'yi merkeze alarak bütün tarihi ve kültürel akımları sentezleme gayretindeyiz. Bizim medeniyet perspektifimiz, kadim ile özgünü, milli ile bölgeseli, geçmiş ve geleceği evrenselle birleştirmeyi esas alır. Kentsel dönüşümde en büyük sermayemiz; medeniyet tasavvurunun bir ideolojiye ya da projeliliğe indirgenmesinden ziyade insan ve tarih odaklı çalışma modelidir.

## Belediye Başkanlığınız döneminde hangi yenilikleri getirmeyi düşünüyorsunuz?

Eser siyaseti kapsamında yeni yatırımlar elbette yapıyoruz. İstihdama yönelik yatırımlarımız mevcut. Erzurumumuz için 20 kilometre uzunluğunda hafif raylı sistem projemiz vardı, bunu daha önce de açıklamıştık. Sayın Cumhurbaşkanımız onayladı ve programa alındı. Bu yatırımı inşallah en kısa sürede hayata geçirmek için çalışmalarımızı devam ettiriyoruz. Tarım ve Köy İşleri Bakanlığı, Orman Bakanlığı ve Turizm Bakanlığı ile çeşitli iş birlikleriyle Erzurumumuza yenilikler getireceğiz. Köy yollarımız, içme sularımız, alt yapılar, köy konakları, camiler, okul tamir bakımlarımız devam ediyor. İlçelerimizde alt yapı, üst yapı, imar hizmetleri yoğun bir şekilde devam ediyor. Şehrin merkezini trafik yoğunluğundan kurtaracağız. Kentsel Dönüşüm Projelerimiz şehir merkezimizde devam ediyor. Bunlarla birlikte 10 tane daha müzeyi şehrimize kazandıracamız. Sadece kentleşmede değil hayvancılıkta, turizm ve sanayide de büyük bir mesafe kat ediyoruz. 2024 Teknofest'i şehrimizde yapmak istiyoruz. Göreve geldiğimiz günden beri 700'ün üzerinde proje gerçekleştirdik; yollar, köprüler, kültür merkezleri, fuar alanları, miting alanları, hayvan pazarları, tarım, sanayide büyük yatırımlar ile yeni istihdam alanları oluşturmanın yanı sıra köylere doğalgaz ve sıcak asfalt hizmetlerimize aralıksız devam ediyoruz. Bunun akabinde



altyapı hizmetlerimizin büyük bir çoğunluğu tamamlanmış vaziyettedir. Turizm, tarım, sanayi ve hayvancılık sektöründe istihdam edilmesi gereken hangi proje var ise bir bir devreye sokacağız.

## Eğitim alanında yaptığınız çalışma ve uzun vadeli eğitim hedefleriniz ve projeleriniz hakkında bilgi verir misiniz?

Eğitim en büyük önceliğimizdir. Eğitim çalışmalarımızla bölgesinin lider şehirlerinden olan Erzurum, yatırımlarımızla bilim yolunda öncü olmaya devam edecek. Kampüs içerisinde hayata geçirdiğimiz projelerimizden birisi Gençlik Aktivasyon Merkezi'dir. Öğrencilerimizin günlük yaşamdaki bazı temel ihtiyaçları ücretsiz olarak karşılanmaktadır. Merkezimiz, çamaşırhane, online araştırma merkezi, kütüphane, saha satrancı, golf, bahçe bilardosu ve akıl kefedene oluşuyor. Bunun yanı sıra kültür, sanat içerikli programlar, panel ve çeşitli konserler de düzenlemekteyiz.

## Büyükşehir Belediyesi olarak nasıl bir vektörel mücadele programı yürütüyorsunuz?

Erzurum Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı Veteriner İşleri ve Mezbahalar Şube Müdürlüğü ekiplerimiz vektörle (haşere) mücadele çalışmalarını yürütmektedir. Özellikle yaz aylarında artış gösteren ve halk sağlığını tehdit ederek rahatsızlık oluşturan sivrisinek, karasinek, kene ve diğer haşerelere karşı ilaçlama yapmaktayız. Uzman 3 farklı ekibimiz ile il genelinde biyosidal mücadele yapmaktayız. Larva mücadelesini de özellikle bataklık ve sulak alanlarda gerçekleştiren ekiplerimiz açık ve kapalı alanlarda sabah 04.00-08.00 akşam da 16.00-20.00 saatleri arasında ilaçlama yapmaktadır. Şeh-

rimizin tüm ilçelerinde ilaçlama çalışmalarımız programlı bir şekilde sürdürülmektedir. Bu arada Çevre Timleri, isteyen vatandaşların ev ve iş yerlerinde kapalı alan ilaçlama çalışması da yapmaktadır. Öte yandan ilaçlama çalışması için vatandaşlarımız 444 16 25 numaralı Çağrı Merkezi'ni arayabilirler.

## Erzurum'un en büyük sorunu sizce nedir?

İşsizlik sorunu gelmektedir. Kentimizdeki işsizlik sorununun çözümü için özel sektör kuruluşlarımız ve müteşebbislerimize 10 yıldır her türlü kolaylığı sağladık ve sağlamaya da devam ediyoruz. Yatırımcı ve müteşebbis kuruluşlarımıza sunduğumuz imkânlar nispetinde şimdiye kadar 4 bin kardeşimizin özel sektörde istihdam edilmesini sağladık. Şu ana kadar 20'yi aşkın firmamızın şehrimizde küçük, orta ve büyük ölçekli üretim merkezi ve fabrika kurmasını sağladık. Ayrıca istihdam alanında 2500'ün üzerinde hanım kardeşimizin ekonomik gelir elde etmesini de sağladık. Bizler Erzurum'a ülke genelindeki yatırımcılarımızı çekmek, kalkınmayı kollektif akılla sağlamak için var gücümüzle çalışıyoruz. İktisadi ve ticari hayatı, ekonomik ve sosyal hinterlandıyla geniş yatırım olanağına sahip olan Erzurum'un bir cazibe merkezi olması için Türkiye'nin dev markalarını üretim ve istihdam için şehrimize kazandırıyoruz. Tarihi İpekyolu üzerinde bulunan şehrimiz, binlerce yıllık medeniyet birikimiyle ticaretin de merkezini teşkil etmiştir. Tarihi İpekyolu

## 10 yıldır başkanlık yapıyor

**M**ehmet Sekmen, 1958 yılında Erzurum'un Pazaryolu ilçesinde dünyaya geldi. İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden mezun olduktan sonra iş hayatına 1980 yılında Vakıfbank'ta yönetici olarak başladı. 1985 yılında mali müşavir oldu. 1980-1990 yılları arasında özel sektörde CEO ve holding finans yöneticiliği görevlerinde bulundu. Aktif siyasi hayatına Milli Gençlik Vakfı Kartal İlçe Başkanı olarak başladı. Ardından 1989 yılında Refah Partisi Kartal İlçe Başkanlığı görevine getirildi. 1992 yerel seçimlerinde Samandıra Belediye Başkanlığı'na seçildi. 27 Mart 1994 yerel seçimlerinde Kartal Belediye Başkanı oldu ve iki dönem bu görevini sürdürdü. 2002 yılında yapılan genel seçimlerde AK Parti'den İstanbul Milletvekili seçildi. 27 Temmuz 2007 seçimlerinde tekrar İstanbul Milletvekili seçildi. 30 Mart 2014 ve 31 Mart 2019'da yıllarında yapılan yerel seçimlerde Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na seçildi. 30 yılı aşkın bir süredir siyasetin içinde bulunuyor.

güzergâhına sahip olan Erzurum'un ticari hayatını canlandıran istihdam içerikli yeni projeler geliştirmeye ve üretim merkezi ve fabrikalar açmaya devam edeceğiz.

## Üniversite öğrencilerine Beldiye staj imkânı sağlıyor mu?

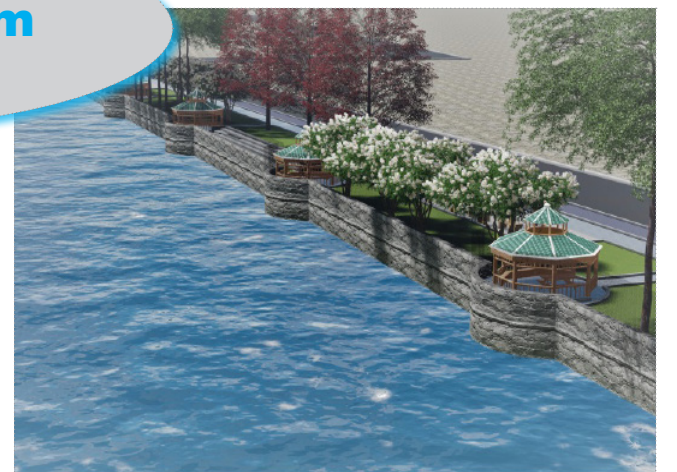
Elbette Erzurum Büyükşehir Belediyesi bünyesinde staj yapmak isteyen üniversite öğrencisi adayların "https://kariyerkapisi.cbiko.gov.tr/" adresinden aday profillerini oluşturarak ve başvuru tarihlerini takip ederek sistem üzerinden başvurularıyla birlikte staj yapma imkanı sağlanmaktadır.

## Otobüs sayıları yetersiz, bununla ilgili çalışmalarınız var mı?

Araç filomuzda büyük değişimler yaptık. Geniş bir coğrafyada hizmet veren Büyükşehir Belediye'mizin araç filosunu on katına çıkardık. Çağın modern gereksinimlerini şehrimizin emrine sunarak, aziz vatandaşlarımıza sunulan hizmetlerin kalitesini artırmak adına makine parkını yenilemeye devam edip geçtiğimiz Mayıs ayında 16. araç filomuzun tanıtımını gerçekleştirdik. Ulaşım noktasında il genelinde şehir merkezimizde 139 özel halk otobüsü, 120 belediye otobüsü ve 95 minibüsümüz ile hizmet vermekteyiz.



## Kentsel dönüşüm devam ediyor



# Çiftçiye son darbe: Şap

► Yüksek maliyetlerle zorlanan çiftçileri bu sene bahar aylarında başlayan ve hâlâ devam eden şap salgını vurdu. Çiftçiler hastalığın varyantının çok güçlü olduğuna değinerek, "Her yıl düzenli olarak bulaşan virüs bu yıl daha öldürücüydü. Çok sayıda hayvanın ölümüne neden oldu" diyor.

## Halime Binici

Son yıllarda ekonomik sıkıntılarla mücadele eden çiftçiler, bu yıl da artan maliyetlerin yanı sıra hayvanlarının hastalıklarıyla başa çıkmaya çalışıyor. Çiftçiler başta şap olmak üzere hayvanlarını ölüme sürükleyen hastalıkların pençesinden kurtarmanın derdinde.

Erzurum'un Narman ilçesine bağlı Alacayar Köyünde çok sayıda hayvan ölenemeyen hastalıklardan dolayı telef oldu. Köy sakinleri şap hastalığının her yıl hayvanlarına bulaştığını, ancak geçen yıllar hafif semptomlar göstererek atlatılan hastalığın bu yıl hayvan kayıplarına neden olduğunu söyledi. Köy sakini Mehmet Binici, "Benim hayvanlarım yerli ırk; yani bu hayvanların hastalıklara karşı dirençleri yüksek. Ama hastalığın varyantı o kadar güçlü ki benim bu yıl 3'ü buzağı 3'ü düve 6 hayvanım öldü. Köyde her yıl bu hastalık vuku buluyor. Fakat benim hayvanlarım hastalığı hafif şekilde atlatıyorken bu yılki virüs çok güçlü olduğu için dayanamadılar" dedi.

Çevre şehirlerde de olan hastalığın yurt dışından gelen ithal hayvanlardan bulaştığını düşündüklerini belirten köylüler, virüsün yayılmasını önlemek adına karantina uyguladığını söylediler. Karantinaya uymayanların para cezasına çarptırılacağı belirtildi.

"Hastalık tam geçti derken ikinci varyantı hafif bir şekilde kendini gösterdi" diyen Mehmet Binici, şöyle devam etti: "Zaten son iki yıldır her anlamda zorlanıyorum. Benim emeklim, Bağkurum yok. İki tane üniversite öğrencim var. Karantina kararı söz konusu hastalığın yayılmasını önler ama benim durumumda olan insanla-



Mehmet Binici

rin ne yapacağı konusunda fikrim yok."

Çiftçileri zorlayan diğer bir sorun da veteriner hekimlerin önerdiği ilaçların çok pahalı olması. İlaçların sadece hastalığın seyrini yavaşlattığına değinen Binici, "Ben 35 yıldır çiftçilikle uğraşmaktayım. Ancak her geçen yıl git gide zorlandığının farkındayım. Devletin yaptığı destekler, kooperatifler maddi anlamda fayda sağlamıyor. Adına yardım dedikleri desteklemeler de aslında kaşıkla verip kepçeyle geri almaktan ibaret. Bu ülkede işte bu yüzde hayvancılık tarım bitiyor. Devletin acilen bizlere yardım etmesi lazım. Çiftçinin sesini duyun" diye konuştu.

Alacayar Köyü muhtarı Serkan Kaya da bu yıl hastalığın daha öldürücü oldu-



Serkan Kaya

ğunu söyledi. Kaya, "Bu hastalık havadan temasla geçen özellikle ithal hayvanlardan bulaşan bir hastalık. Hayvanların ağızlarını ve ayaklarını deforme ediyor. Geçtiğimiz yıllara oranla hastalık bu sene çok şiddetli oldu" dedi. Köyde dokuz hayvanın şap hastalığından öldüğünü belirten Kaya, İlçe Tarım Müdürlüğünden gelen veterinerlerin kullandıkları aşının bağışıklığının düşük olduğunu ifade etti. Kaya, şöyle konuştu: "Şap hastalığının 50-60 çeşidi var. Şayet kullanılan aşının içerisinde etkinlik madde sayısı 40-50 çeşit olan karma aşılar kullanılmış olsaydı ölüm oranı yok denecek kadar az olurdu. Ayrıca Şap hastalığı dahil bütün hastalıklardan korunmak için aşılardan yılda iki defa yapılması gerekiyor."

## Köye dönüş sorun oldu

Erzurum'un Narman ilçesine bağlı Alacayar köyünde yaşanan susuzluk sorunu yeni boyutlar kazanarak sürüyor. Büyük şehirlerden köylere dönenler, köyde su kıtlığı yaşanmasına sebep oldu. Köylüler şehirden dönenleri çileden çıkardı. Köye gelen insanlar bağ bahçe ekince köyün sürekli sakinleri temel ihtiyaçlarını karşılayacak suyu bulmakta zorlanmaya başladı. Köy muhtarı sorunu belediyeye taşıdı; "Artık bağ bahçe işleri yasaklanacak" dedi.

Geçmişte birçok şehre göç veren Alacayar Köyünün sürekli sakinleri köye geri dönen komşularından şikayetçi. Yazlık tatil için köydeki evlerine gelen ve evlerinin etrafındaki küçük tarla ve arsalarla ekim yaparak küçük bahçeler oluşturan komşular, köyde çiftçilik ve tarım ile uğraşan köylülerin suyuna ortak oluyor. Köylüler yaz boyunca çamaşır yıkamak için bile su bulamadıklarını, hayvanlarına verecek sularının olmadığını söylüyor. Köy sakini Uğur Sarı, "Bu köy 1983 depreminde kuruldu. Bulunduğu mevkii itibarıyla zaten kurak bir yere inşa edildi. Yayladan ve birçok yerden köye içme suyu getirildi ve yetkililer bu suyun sadece insanların ihtiyaçları için kullanılabileceğini söyledi. Daha önce de su kesintisi oluyordu. Ancak bu köyde yaşayan aileler köyün içine herhangi bir şey ekmiyor. Herkesin az veya çok sulu arazisi var ama dışardan gelen insanlar kolaylarına kaçıp evlerinin yanına ekince bizler çok zor durumda kalıyoruz." dedi.

Sorunu Erzurum Büyükşehir Belediyesi'ne taşıdığını belirten köy muhtarı Serkan Kaya, "Bana gelen şikayetler üzerine Erzurum Su ve Kanalizasyon İşleri Genel Müdürlüğüne giderek durumu anlattım ve oradaki görevlilerin seneye bu gibi mağduriyetlerin yaşanmaması için belediyenin bizzat gelip denetim yaparak köyde bağ bahçe ekme işleminin yasaklanacağını ve bu yasağa uymayanların ciddi yaptırımlara tabii tutulacağını söylediler." dedi.

>> Halime Binici

## Enkaz arama kurtarma dronu yaptılar

Kahramanmaraş merkezli 6 Şubat depremlerinin üzerinden bir yıl geçti. Ama acısı yüreklerde yaşıyor. Depremler dolayısıyla arama kurtarma faaliyetleri ve teçhizatları sık sık gündeme geliyor. Erzurum'da bir grup üniversiteli öğrenci, deprem arama kurtarma dorunu geliştirerek bu alanda önemli bir hizmete imza attı. Atatürk Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi öğrencileri tarafından geliştirilen ve DEEPDRON ismi verilen arama kurtarma dronu herhangi bir doğal afet veya maden kazası gibi olayların sonrasında oluşabilecek enkazlar içerisinde kalan canlıların daha kolay tesbit edilmesini sağlayacak. Cihaz AFAD ve diğer yetkili birimlere anında bildirim yapabilecek donanıma da sahip bulunuyor.

Projenin ilk halini bir araba üzerinden geliştirmeyi düşündüklerini belirten DEEPDRON mucitlerinden Hüseyin Aygün, kendisinin de Van depreminden etkilenen bir depremlide olduğunu ifade etti. En son yaşanan ve ülkemizi büyük bir yasa boğan 6 Şubat depremlerinde bir arkadaşlarını kaybetmelerinin de projeyi geliştirmede en büyük tetikleyici etkenlerden biri olduğunu açıklayan Aygün, şunları anlattı: "Ben de Van Depremi'ni yaşadım. Fakültemizde Acil Yardım Afet Bölümü var. Bu bölümde de arkadaşlarım var; onlarla birlikte ortak bir kulüp kurma kararı aldık. Kurduğumuz bu kulüpte kendimizi geliştirecek projeler üretmeye başladık. Projemizin ilk etabında bir araba ile bu çalışmayı yapmayı düşünecek de sonraki aşamalarında en makulünün dron olduğuna karar verdik ve böylece projemizi geliştirdik. Yaşanan depremde kulübümüzde olma-



yan bir arkadaşımı kaybettik, depremin etkilerinin en yoğun olduğu zamanlarda hem depremlerde insanlarla ilgileniyor hem de projemizin gelişmesi için elimizden geleni yapıyorduk."

Fikirlerinin fakültede ilk başlarda çok kaale alınmadığını belirten Aygün, "Ölütü Kaymakamı İbrahim Gökmen beyin öncülüğünde bizlere kaymakamlık tarafından Gençlik Merkezinde bir kulüp odası verildi. Ayrıca Ticaret Odasından da 20 bin TL destek sağlandı. Ayrıca sosyal medyada verilen destek de projenin gelişmesinde

büyük bir motivasyon kaynağı oldu." diye konuştu.

Aygün, ekip arkadaşları İbrahim Hakkı Harmankaya, Doğukan Yanık, Seval Olgaç, Talha Ağababa, Beyaz Konuker, Serhat Akkoyunlu, Nuri Eray Bilgin ile ortak çalışmalarının her ne kadar bir daha yaşanmaması için dua edilse de yaşanabilecek herhangi bir doğal afette oluşabilecek enkazlardaki canlıların en az hasar ile kurtulması için faydalı olması umudunu beslediklerini ifade etti.

>> Asena Güleç

Atatürk İletişim

Sahibi

-Atatürk Üniversitesi adına  
Dekan Prof. Dr. Adem Yılmaz

Genel Yayın Koordinatörü  
Prof. Dr. Hakan Temiztürk

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
Prof. Dr. Besim Yıldırım

Haber Merkezi

Aynur Aygün, Halime Binici,  
Gülşah Sani, Büşra Arslan,  
Merve Kalaycı, Alpaslan  
Mustafa Özçelik, Mehmet  
Kaya, Gülnur Çiftçi, Didem  
Öztürk, Havanur Aksu, Asena  
Güleç, Dilan Atmaca, Burak  
Yiğit Tuğtağ, Aleya Okuducu,  
Hilal Sanay, Tuğçe İrem Dumlu,  
Zehra Eren, Aysel Özcan

İletişim Adresi

Atatürk Üniversitesi  
İletişim Fakültesi  
Yakutiye/Erzurum  
0442 231 7363

# Sıfırdan zirveye bir başarı öyküsü

► Hüseyin Akyol, eşine az rastlanır bir başarı öyküsüne sahip. Daha ilkokul günlerinde bir mobilya mağazasında temizlik yaparak başladığı çalışma hayatı, 50 yılını geride bıraktı. Birçok farklı alanda edindiği deneyimlerin ardından başarılı bir işadamı, otelci ve müteahhit olmayı başardı. Akyol, Palandöken'deki oteliyle turizme hizmet ederken bir taraftan da inşaatçılığı sürdürüyor.

## Gökçe Nur Özdemir Kaplan

Hüseyin Akyol, bir girişimci, başarılı bir iş adamı, sıfırdan zirveye nitelemesini hak eden bir insan... Birçok sektörde çalışmış, çevresinde yaratıcı ve cesur kararlar almasıyla tanınmış Akyol. Erzurum'un vitrini Palandöken'de bir otelin sahibi aynı zamanda... İş hayatında yaşadığı tecrübeleri bizlerle paylaşıyor. Girişimci ruhunu meslek hayatına aktararak zirveye ulaşma öyküsü, gençlere ilham olacak türden... Müşterilerinden her daim tam puan alan işletmesi şehrin merkezinde bulunuyor. Aynı zamanda iyi bir kayakçı olan Hüseyin Akyol, Erzurum'un tanıtımı için çalışmalarında da yer alıyor.

Akyol, ailenin tek çocuğu olarak 1961 yılında Bayburt merkezde dünyaya geldi. Çocukluğu, gençliği ve ilk esnaflık yılları memleketi Bayburt'ta geçti. Babası devlet memuruydu. İlkokula gittiği yıllarda babasının elinden tutarak bir mobilya mağazasında işe başlattığını söylüyor: "Mobilya ustalığı öğrenmek için küçüktüm ama dükkânı süpürürdüm, düzenlerdim, müşteri karşılardım." diyor. İşten eve geldiği bir gün babasına yaptıklarından bahseden Akyol, mağaza sahibi Şükrü Bey'in kendisine detaylı temizlik yaptırdığını anlatıyor. "Mağazayı baştan sona kadar süpürdüm. Dikiş makinasının yanında büyük bir para buldum ve Şükrü amcaya verdim. Bana gülümseyerek başımı okşadı, parayı aldı ve teşekkür etti. Yıllar geçtikten sonra o parayı neden yere koyduğunu anladım, çalışacağı kişiyi deniyordu." Başarılı işletmecisi, ilerleyen zamanlarda mağazaya kendinden başka iki delikanlının daha işe başladığını naklediyor. Hamam takımı alışverişine gelen kadınların küçük olduğu için kendisine bahşiş verdiklerini aktarıyor. Diğer çalışanların ise bu bahşişleri onun elinden alarak üçe böldüklerini gülümseyerek anlatıyor: "Elimden alınan paralar için ağlayarak eve geldim, durumu babama izah ettim. Sonra da Şükrü amcayla konuşup mağazada çalışmama kararı aldım."

### Ticari yaşama nasıl atıldı?

Çocukluk yıllarından itibaren kış aylarında okuyup yaz aylarında çalışan Akyol, bahşiş olayından sonra babasına çamaşır sepeti aldırdı. Babası ile çamaşır sepetine askı yapıp, içine bardak, tabak, çamaşır mandalı koydular. "Sepeti alıp dışarı çıktım, gün içerisinde de hepsini sattım. Başarmanın sevincisiyle gelip babama tekrar malzeme aldırdım. Böyle bir sene geçirdim." sözleriyle o günleri yad ediyor. Ortaokula geçtiği yıllarda sepetle daha fazla satış yapamayacağını anlayan işletmecisi, kendine küçük bir minibüs tahsil ettiriyor. Aracına melamin tabak yükleyen Akyol, sabah aldığı tüm tabak çanağı öğleye kadar gezip sattığını anlatıyor.

"Tabaktan sonra bardak işini keşfettim. Bayburt'a malzeme, hafta içi pazartesi günleri gelirdi. Ben o gün okula gitmezdim, diğer günlerde de okul çıkışında çalışırdım. Aracın üzerine çıkar, bardakları sert bir yüzeye vurarak kalite kontrolünü sağlardım. Kırılmadığını müşteriye gösterirdim ve satışımı gerçekleştirirdim." diyerek, o yaşlardan itibaren akıllıca satış

politikası izlediğini aktarıyor. Zamanı takip eden ve ticaretini yapacağı ürünlerin popülerliğine istinaden seçen başarılı işletmecisi, civciv işine girmeye karar veriyor. Erzurum'un Aşkale ilçesine toplu civciv getiren bir satıcıdan, haftalık 5 bin hayvan alıyor. Satıcının kendisini tembihlemesiyle Bayburt merkezde ve köylerde ticaret yapmayan Akyol, Gümüşhane'de tüm civcivleri pazarlıyor.

Yaşıtlarının oyun oynadığı yıllarda ticarete atılan iş adamı, yazları hiç boş gezermediğini, babasından asla harçlık almadığının üzerinde duruyor. "Kendi ihtiyaçlarımı karşıladım, kitaplarımı, kıyafetlerimi alırdım. Bir yandan okula da devam ettim, eğitimime ara vermeyi hiç düşünmedim." açıklamasıyla, gençlere örnek teşkil edecek



### TURİZM SORUNLU

Akyol, her yıl aralık ayının gelmesiyle kış sezonunu açan şehrin, Palandöken Kayak Merkezi ile binlerce turisti ağırladığına değiniyor. Yerleşkesinin müsait olmasına karşın Türkiye'de kış sezonu tatil konumu olarak 3. sırada yer aldığını ifade ediyor. Ortalama otel doluluk oranının Bursa Uludağ'da %95, Ankara'da %85, Erzurum'da ise %33 oranında seyrettiğinden yakınan Akyol, özel hastane bulunmaması sebebi ile sağlık turizminin sektöre uğramasından dolayı üzüntü duyduğunu ifade ediyor. Yeteri kadar uçak seferlerinin olmayışı, kayak takımlarından alınan ücret, kaplıcaların yeteri kadar tanıtılmaması gibi birçok unsurun otellerdeki turist sayısını etkilediğini kaydediyor.

hikâyesini gözler önüne seriyor. Liseye geçene kadar esnaf çevresinin epey çoğaldığından bahseden Akyol, "Mahalle satışı yaptığım için kadınları da tanıyordum. Kim

borcuna sadık, kim değil, hepsini biliyordum. Kışın harçlığım bittiği zaman alacaklarımı toplamaya çıkardım. Alacaklarım da bittiyse gündüz serpmeye balık tutmaya gider, akşamları o balıkları satardım, yine de parasız kalmazdım." şeklinde sırrını veriyor.

Endüstri Meslek Lisesi Torna Tesviye Bölümü'nde okuyan Akyol, resim ve edebiyatının çok iyi olduğunu ama iş temposu nedeniyle sanatsal aktivitelere yönelemediğini vurguluyor. Lisedeysen sebze işiyle uğraşır. O işi de başarıyor.

Liseden mezun olduktan sonra Bayburt pancar toplama bölgelerinde kantarda tesellüm memuru olarak çalışıyor. Üniversite imtihanlarına da girmeyi ihmal etmeyen Akyol, tercihini ticaretten yana kullanıyor. Askerliğini bitirdikten sonra evleniyor. Evliliğin verdiği sorumlulukla ne iş yapacağını düşünüyor; vasat diye tabir ettiği küçük bir dükkân açıyor. "Bayburt'un hastane caddesi vardır. O zamanlarda burası hiç işlek olmayan bir konumda idi. O bölgede bulunan özel idarenin bir dükkânını kiralyor ve daha önceden de tecrübe ettiği züccaciye işine giriyor. Tuttuğu iş yerinin içini dolduracak bütçesi olmadığından eşinin bileziklerini sermaye olarak kullanıyor.

Erzurum'la irtibatı o zaman başlıyor: "O zamanlar Erzurum'da şimdiki zamana kıyasla daha büyük toptancılar bulunuyordu. Buradan aldığım malları Bayburt'a götürerek 1984 yılında iş yerimi açtım. Fakat getirdiğim mal yetersiz kalıyordu. Rafa diziyardım, hafta sonu bitiyordu, hafta içi tekrar Erzurum'a gelip mal götürüyordum. Tek başıma çalışıyordum, yoğun geçiyordum. Ünlü marka tencereleri rafa koyma hayali kuruyordum. Pazarlamacı araçlarımı takibe aldım. Erzincan'daki işletmecilerle iletişime geçtim böylece. Bakır ve nikel çaydanlık satışı yapan bir tüccardan bütçem kadar mal istedim ama bana daha fazlasını verdi. Getirdiğim anında satılıyor, çocukluktan itibaren mahallelerde seyyar ürün satışı yapmanın getirdiği avantajla herkes 'Hüseyin dükkân açmış' diye gelip beni buluyordu."

### Esnaflık tath dil, güler yüzdür

Akyol, esnaflığı tatlı dil, güler yüz ve hoşgörülle açıklıyor, nezaket kurallarının alıcı kitlenin kalbini fethettiğini vurguluyor. Gece tek müşteri için iş yerini açtığını söylüyor. "Saatin kaç olduğunun önemi yok, hiçbir müşterimi dükkânımdan boş döndürmedim, ihtiyaçlarımı karşıladım." diye konuşan Akyol, 1994 yılında 5 Nisan kararlarıyla zarar ettiğini dile getiriyor: "Bir sabah kalktık, dünya değişmiş!"

Ekonomik krizden zararlı çıkan Akyol, Kütahya'ya gidiyor. Zararını karşılamamanın bir yolunu arayan Akyol, ünlü bir firmanın kapısını çalıyor ve defolu ürün talebinde bulunuyor. Deposunu açan şirketten kamyon dolusu ürün alıp memleketine dönüyor. Mağazası olmadığı için kamyonun indirmediği tüm defolu ürünleri hemen orada satıyor. sattım. Çevre illere de gönderiyor. Gazetelerin kuponla



**HÜSEYİN AKYOL**

### İYİ BİR KAYAKÇI

Çocukluğundan itibaren kayakla da ilgileniyor Hüseyin Akyol ve iyi bir kayakçı oluyor. 1983'te mukavemet branşında Sarıkamış'ta Türkiye birincisi oluyor. "Ticaretimin yoğun olduğu dönemlerde Palandöken'e çıkar, araçların üzerine tekstil insörtlüklerimi yapıştırırdım ama kayak yapmadan iş yerime gelirdim. İnşaata başladıktan sonra kışın tempomun azalmasıyla tekrar kayağa başladım. Bu spor, bisiklet sürmek gibidir, unutulmaz. Erzurum gelinliğini giyer giyemez Palandöken'e çıkarım. Erzurum'u çok iyi tanırım ve tanıtırım. Biz esnaflar istesek bu kenti Paris yaparız."

mutfak gereçleri sattığı dönemde tekrar müşteri kaybı yaşıyor! "İşimin sektöre uğramasıyla toptancılığa adım attım. Trabzon'da 1997 yılında şirket kurdum. İyi bir satıcı olduğum için firmalar züccaciye ticaretini bana vermişlerdi. Orada da istediğim kazancı sağlayamayınca, şirketi kapattım."

Bayburt'ta devam edemeyeceğini anlayan iş insanı, ticari yaşamını Erzurum'da sürdürme kararı alıyor. Bu kentin soğuk iklimi dolayısıyla giyim ve tekstil işinin uygun olacağını düşünüyor. Terminal caddesinde bir markanın bayiliğini alıyor. 18 personelin çalıştığı tekstil perakende mağazası açıyor. Görenler tekstilin çok riskli olduğunu söylüyor ama onu bu risk değil 2001'deki kriz vuruyor! 80-90 bin lira zararlı krizden çıkan Akyol, bu defa Bayburt'taki gayrimenkullerini satarak Erzurum'da iş yeri satın alıyor. Tekstil sektöründe bir süre daha faaliyet gösterdikten sonra Bayburt'ta inşaat firması kurarak müteahhitliğe adım atıyor. Çoruh Nehri kenarında büyük siteler inşa ediyor. 5 yıl hizmet sonra ailesinin Erzurum'da olmasından dolayı Erzurum'a geri dönüyor. Ve faaliyetlerini burada sürdürüyor.

Son olarak Palandöken'de açtığı otelle turizm sektörüne de adım atıyor. Otele ve turizme ayrı bir önem veriyor ama inşaat sektöründeki yatırımlarını sürdürüyor.

İnşaat sektöründe Erzurum'un yerli ustalarıyla çalıştığını belirten Akyol, şimdilerde yetişen elemanın olmamasından yakınıyor. Yetenekli inşaat ustalarının uzun süren kış nedeniyle batı kentlerine göç ettiğini söylüyor. Yapı sektöründe mültecilerin kayıt dışı hizmet verdiklerini dile getiren Akyol, anne ve babaların çocuklarını meslek öğrenme hususunda teşvik etmeleri gerektiğini savunuyor. Avrupa'nın bazı ülkeleri gibi dışarıdan işçi isteyecek duruma gelebileceğimizi hatırlatıyor. Ülkede her meslek grubuna ihtiyaç olduğunun altını çiziyor. Meslek liselerinin önemi yitirmesi, vatandaşın her konuda devletten destek bekleyişini eleştiriyor.



Hanifi Dursun'un hat ve tezhip sergisi yoğun ilgi gördü.

Hanifi Dursun

# HAT SANATI yaşayarak öğrenilir

Zehra Eren, Aysel Özcan

Hanifi Dursun, hattat ve müzehhip. Aynı zamanda Atatürk Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak görev yapıyor. Dursun, 5-8 Mart tarihlerinde "Kalemzer" adı altında kendi eserlerinden oluşan hat ve tezhip sergisi açtı. Erzurum Vali Yardımcısı Ahmet Özdemir, Atatürk Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hüseyin Özer, Erzurum Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Zafer Aynalı, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Abdulkadir Kan, akademisyenler, öğrenciler ve çok sayıda sanatseverin katıldığı törenle açılan sergideki eserler ziyaretçilerin övgüsüne mazhar oldu.

Sergi dolayısıyla Hanifi Dursun, kendisine yönelttiğimiz hat, tezhip ve sanat konulu sorularımıza yanıtladı. Güzel Sanatlar Fakültesinde okumuş olmasına rağmen üniversite yıllarında hat sanatı ile alakasının olmadığını belirtti Dursun ve şöyle devam etti: "Güzel Sanatlar Fakültesini kazandıktan sonra branşımızı tezhip olmasına rağmen hat dersimiz vardı. Ama daha çok teorik görüyorduk. Dolayısıyla burada kamyı açmayı ve harfleri öğrendik ama 'Çalışayım, hattat olayım' şeklinde düşüncem olmadı. Güzel Sanatlar Fakültesi Tezhip Bölümünden mezun olduktan sonra İstanbul'a gidince hattatları tanıdım. Piyasada hattatlarla tezhip yapmaya başladık. Ondan sonra hat merakım oluşmaya başladı. Fakat yine de tezhip siparişleri olduğu için yoğun bir şekilde tezhip çalışıyorduk. Bunun için hat sanatına biraz geç başladım. Ama Hattat Hasan Çelebi hocamla sürekli aynı ortamda bulunduğum için ondan yararlandım. Hat kursları vardı. Hasan hocamız hafta sonları bizim atölyeye hat dersine geliyordu. Hasan hocamız ve diğer hocalar orada sohbet ederken 'Hocam Hanifi hocayı rüyamda gördüm' derken ben de hocama hat sanatına başlama isteğimi iletmek istiyordum. Bunu espiye vurarak, 'Hocam ben de bir rüya gördüm; hat dersine başlamışım!' dedim. Hocam da 'Tamam Hanifi, kabul edildin; hat derslerine başlayabilirsin' dedi. Bu şekilde hat derslerine başlamış oldum."

### Usta çıracak ilişkisi çok önemli

Hat sanatını öğrenmek için sabırlı olmanın önemini vurgulayan Hanifi Dursun, "Hat sanatını öğrenirken sabırlı olmayı da öğreniyorsunuz. Hat sanatını öğrenmekte usta-çıracık ilişkisi çok önemli. Yani hocayı takip etmeden, dediklerine uymadan bu iş olmaz. Ben öğrenci iken tezhip sanatını kafaya takmıştım. Yurtta kalıyordum; motifi rüyamda görüyordum. Ranzadan inip moti-

fi çiziyordum ki sabahında unutmayayım. Dolayısıyla hat sanatını öğrenmek için de tezhipte verdiğim örnekteki gibi kafaya takmak şart." diye konuştu.

Sanata ilk başladığında başta ailesi olmak üzere çevresindeki insanların 'Bu işte para yok, bir öğretmen olsaydın daha iyi olurdu!' gibi sözler söylediğini belirten Dursun, "Hep bunlar aşılandı bize. Ancak şartlar bizi çalışmaya yönlendirdi. Bu sanat sonsuz bir şey. Yani oldum pişim yok! Ömrünün sonuna kadar bu alanda her gün herkesten bir şeyler öğreniyorsun; hem öğrencilerden hem de öğretmenlerden." ifadelerini kullandı.

Hanifi Dursun, ilk eserlerini çok beğenmediğini, çünkü o dönemde öğrenci olduğu için şartlar gereği hem çalıştığını hem de yazı yazdığını, icazet de almamış olduğunu hatırlattı.

Hat sanatının Cumhuriyet'in ilk yıllarında yaşadığı dönüşümü ise şöyle anlattı: "Alfabe değişince hattatların yapacağı iş kalmamış. Yani hattatlar o dönemde sadece dükkan tabelası ve kartvizit yazıyorlarmış. Hasan Çelebi hocamın hocası Hamit Hoca kapatmamış dükkanını; 'Ben bu işle görevlendirildim, ben kapatmam' şeklinde konuşmuş.

Hasan hocam da benim ilk gördüğüm yıllarda sevdiği için yapıyordu bu işi; maddi hiçbir kazancı ve beklentisi yoktu. Dolayısıyla başarı zaten oradan geliyordu. Kendisi imam hatipti; zaten bir maaşı vardı. Ama bu işler gittikçe yoğunlaşınca (Ankara'dan da işler geliyor, devletin bazı işleri oluyor, tamirat tadilat işleri Hamit hocaya geliyor) Hasan hoca da yoğunlaşınca imamlığı bırakıyor ve ondan sonra tamamen hatta eğiliyor. Dolayısıyla hat o dönemden Hasan Hocam aracılığıyla kopukluk yaşamadan günümüze ulaştı. Hasan hocam ve diğer hocaların yetiştiği diğer talebelerle devam ediyor."

Hattat Hasan Çelebi'nin dünyanın her ülkesinden talebeleri olduğunu dile getiren Dursun, ondan icazet almış olmanın gururunu yaşadığını ifade etti.

Hat sanatının geçmişiyle bugünü karşılaştırdığında iyi şeyler söylüyor Dursun: "Günümüzde hat sanatı iyi bir seviyede devam ediyor. İyi hattatlarımız var İstanbul'da; bunlar sürekli rekabet hâlinde. Bu, sanatın daha da gelişmesine vesile oluyor. Hat yarışmaları oluyor; bunlar çok güzel şeyler. Günümüzde İstanbul merkez; biliyorsunuz Kur'an-ı Kerim Hicaz'da inzal oldu, Mısır'da okundu, İstanbul'da yazıldı denir. Buna Hasan Hocamız bir ilave yapıyor ve 'İstanbul da okuttu' diyor. Yani okumayı da ihmal etmeyin diyor; 'sadece 'Mısır'da okundu' demek eksik' diyor. İstanbul'da hem okundu hem yazıldı diyor. Ki şu

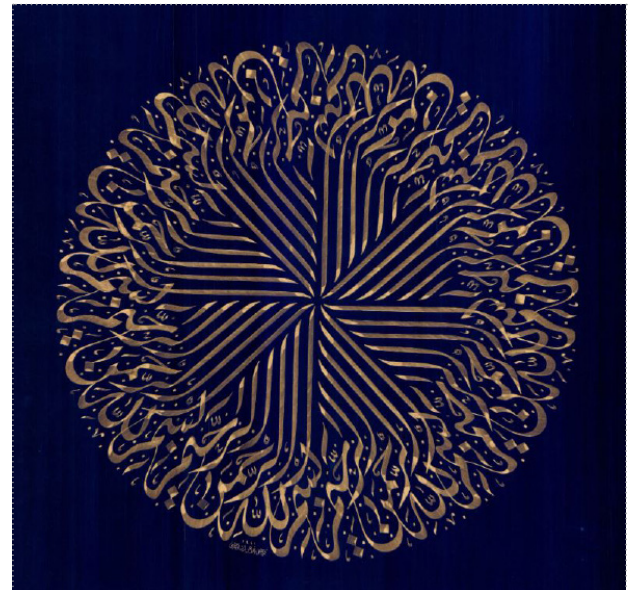
Hat sanatçısı ve Öğretim Görevlisi Hanifi Dursun, Atatürk Üniversitesi sergi salonunda hat ve tezhip eserlerinden oluşan bir sergi açtı. Hat sanatına ilgisinin çok geç başladığını belirten Dursun, "Hat, yaşayarak öğrenilir; bende de öyle oldu" dedi. Ünlü Hattat Hasan Çelebi'den ders aldığını ifade eden Dursun, hat sanatının günümüzde iyi bir noktada olduğunu söyledi.

anda Allah'a şükür İstanbul'da en iyi şekilde yazılmaya devam ediliyor."

### Hat sanatı dinlendiriyor

Hat sanatını öğrenmek isteyen birinin öncelikle kendi kafasında işi bitirmesi gerektiğine dikkat çeken Dursun, şunları kaydetti: "Her sanatın belli bir tanımı olmadığı gibi hat sanatını da bir kalıba sığdırmak mümkün değil. Bana soracak olursanız hat sanatı benim için dinlendirici bir sanat olarak ön plana çıkıyor. Hat sanatını öğrenmek isteyen biri öncelikle kendi kafasında işi bitirmeli. Yani ben bu işle uğraşacağım diyerek kafaya takmalı. Kafaya takmadan bu iş olmaz."

Hanifi Dursun, sergi için Rektör Prof. Dr. Ömer Çomaklı'nın büyük destek verdiğini belirterek, "Hiçbir şeyi esirgemedi bizden; sağ olsun. Bu konu çok önemli. Çünkü bizim bu konularda yöneticimizin desteğine ihtiyacımız var. Bundan dolayı rektör hocamıza tekrardan çok teşekkür ediyorum." dedi.



Hanifi Dursun, kendisi de hattat olan Zehra Eren'in sorularını yanıtladı.

