

2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi
Müzik Bilimleri Yüksek Lisans Ders Programı

Günler	08.00-09.00	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00
Pazartesi									
Salı	Seslendirme MBI 561-567-569-571-573-577-579			MBI 519 Müzikal Doğaçlama Doç. Dr. Ferhat ÇELİKOĞLU			MBI 583 Astro Müzikoloji Doç. Dr. Semih OKÇU		
Çarşamba			GSE 503 Sanatta Araştırma Yöntemleri ve Etik Doç. Dr. Yavuz ŞEN – Doç. Dr. Ş. Özer AKÇAY			Türk Saz Musikisi Besteleme Teknikleri Doç. Dr. Yılmaz KAHYAOĞLU			
Perşembe	MBI 513 Klasik Türk Musikisi Eserlerinin Beste ve Güfte Analizi Prof. Dr. Özgür Sadık KARATAŞ			MBI 581 Müzikolojide Bilimsel Yazın Doç. Dr. Emrah LEHİMLER			MBI 501 Yöresel Müziklerimizde Tür, Biçim ve Ritim Prof. Dr. Ahmet Selim DOĞAN		
	MBI 515 Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziğinde Terminolojik Karşılaştırmalar Doç. Dr. Mehmet Can PELİKOĞLU						MBI 523 Müzik Araçlarında Dijital Araçların Kullanımı: Teori ve Uygulama Doç. Dr. Ş. Özer AKÇAY		
Cuma	MBI 503 Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi Prof. Dr. Hasan Tahsin SÜMBÜLLÜ			MBI 511 Etnomüzikoloji Prof. Dr. Hasan Tahsin SÜMBÜLLÜ			MBI 521 Müzik Teknolojileri Çalışmaları Dr. Öğretim Üyesi Tuncay ARAS		
	MBI 505 Müzik Biliminde Temel İstatistiksel Uygulamalar Doç. Dr. Koray ÇELENK						MBI 587 Çokseslendirme Yöntemleri Doç. Dr. Vefa TERZİOĞLU		
		TUOS Toplumsal Uyarıcı Olarak Sanat ve Sanatçı Prof. Dr. Ahmet Selim DOĞAN							