



1. İNOVATİF GİTAR GÜNLERİ: ERZURUM 11-12-13 ARALIK 2025

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü ve İnovatif Gitar Projeleri Derneği iş birliğiyle Türkiye'nin dört bir yanından gelen gitaristleri, akademisyenleri ve müzik tutkunlarını bir araya getiren 1. İnovatif Gitar Günleri, 11-13 Aralık 2025 tarihleri arasında Erzurum'da gerçekleşiyor. Bu özel etkinlik, gitarın hem geleneksel hem çağdaş yönlerini kapsayan detaylı içeriğiyle sanat severlerle buluşmaya hazırlanıyor.

Profesyonel müzisyenlere, müzik eğitmenlerine, öğrencilere ve tüm gitar tutkunlarına açık olan bu organizasyon, Erzurum'un kültürel dokusuyla birleşerek unutulmaz bir deneyim vadediyor.

Organizasyon kapsamında düzenlenen 1. İnovatif Gitar Günleri Sempozyumu, gitarın tarihsel süreçte gelişiminin yanı sıra günümüz müziğindeki yerini, müzik eğitimi ve müzik bilimi bağlamlarında inovatif yaklaşımlarla incelemeyi amaçlamaktadır. Bu kapsamlı buluşma, müzikologlardan icracılara, eğitimcilerden bestecilere kadar geniş bir katılımcı profiline açık olup, tüm gitar türlerini kapsayan çalışmaları teşvik etmektedir.

Organizasyon, gitar müziğinin farklı türlerini temsil eden seçkin icracı ve eğitmenleri bir araya getirerek katılımcılara çok yönlü bir sanatsal deneyim sunmayı amaçlamaktadır. Etkinlik boyunca; klasik, flamenko, caz, elektrik ve akustik gitar alanlarında tanınmış sanatçılar tarafından konserler verilecek; bu sanatçılarla gerçekleştirilecek seminerler ve söyleşiler aracılığıyla katılımcılar gitar müziği alanında bilgilenme fırsatı yakalayacaktır. Sanatsal performansla eğitsel paylaşımı bütünleştiren bu içerik, gitarın teknik, estetik ve kültürel yönlerini çok boyutlu bir perspektiften ele almayı hedeflemektedir.

I. İNOVATİF GİTAR GÜNLERİ: ERZURUM

11-12-13 ARALIK 2025

ETKİNLİK PROGRAMI

11 Aralık 2025 Perşembe

Atatürk Üniversitesi 15 Temmuz Milli İrade Salonu

10:00	<u>Etkinlik Programı Açılış Konuşmaları</u> Prof. Dr. Ahmet HACİMÜFTÜOĞLU Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Selim DOĞAN Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Ajda Aylin Can İnovatif Gitar Projeleri Derneği Başkanı
10:30	YILDIZ ELMAS BELGESELİ
11:00	GİTAR İKİLİSİ KONSERİ Safa YEPREM-Behzat Cem GÜNEÇ Klasik gitarın iki usta yorumu sizlerle.
12:30-13:45	Öğle Yemeği
14:30	SEMİNER Flamenko Gitar Ceyhun GÜNEŞ
15:30	SEMİNER Fingerstyle Gitar Ali Deniz KARDELEN
19:00	FLAMENKO GİTAR KONSERİ Ceyhun GÜNEŞ Gitarla anlatılan bir Flamenko hikayesi
20:00	FİNGERSTYLE AKUSTİK GİTAR KONSERİ Ali Deniz KARDELEN Akustik Gitarın Sınırlarını genişleten yenilikçi bir sahne dili ile sizlerle buluşuyor.

12 Aralık 2025 Cuma (1/3 sayfa)

Atatürk Üniversitesi Nene Hatun Kültür Merkezi

10:00	Sempozyum Açılış Davetli Konuşmacı Alexandre Garrobe Marqui
10:30-12:30	SEMPOZYUM 1. OTURUM (YÜZ YÜZE) Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ahmet Selim DOĞAN
Tuncay Aras, M. Hanifi Aydın	Halk Eğitim Merkezlerinde Gitar Eğitimi Alan Kursiyerlerin Eğitim Sürecine İlişkin Beklentileri ve Görüşleri: Erzurum Örneği
Fatih Bingöl	Gitar Eğitiminde Öğrenme ve Gelişim
Güneş Gürsoy	Türkiye’de Gitar Alanına İlişkin Yapılmış Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi
Kutbettin Kuyumcu	Türkiye’de Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlarda Klasik Gitar Eğitiminin Tarihsel Gelişimi
Melih Güzel	Doğaçlama Üzerine Kavramsal Bir Yaklaşım
12:30-13:45	Öğle Yemeği
14:00-16:00 (1/2 oturum)	SEMPOZYUM 2. OTURUM (YÜZ YÜZE) Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ali Korkut ULUDAĞ
Vildan Özdemir Selçuk, Kutbettin Kuyumcu	D. Scarlatti’nin Klavsen Sonatlarının Piyano ve Gitar Transkripsiyonları Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme
Tamay Erşahin, Emre Ünlenen	Modern Gitar Müziğinde Gitar Orkestrasının Yeri ve Seçilen Bestecilerin Eserlerinin İncelenmesi
Alperen Arda Şişman	Fırçadan Tele: Mario Castelnuovo-Tedesco’nun Goya Kaprılarında Görsel ve İşitsel Canlandırma
Behzat Cem Güneç	Türkiye’de Çok Sesli Gitar Toplulukları: Duo’dan Orkestraya Bir İnceleme
Ayetullah Durmaz, Okan Yungul	Türkiye’deki Klasik Gitar Bestecilerinin Makamsal Kökenli Eser Uyarlamalarında Armonizasyon Yaklaşımları

12 Aralık 2025 Cuma (2/3 sayfa)	
Atatürk Üniversitesi Nene Hatun Kültür Merkezi	
14:00-16:00 (2/2 oturum) SEMPOZYUM 3. OTURUM (ONLINE) Oturum Başkanı: Prof. Dr. Sadık Yöndem	
Mehmet Doğa Hatipoğlu, Ümit Kubilay Can	Uluslararası Sertifikalı Klasik Gitar Eğitim Programlarında Başlangıç Seviyesi İçin Kullanılan Hazırlık Müfredat Kitaplarının Karşılaştırmalı İncelenmesi
Seyhun Karaca, Elçin Ergin Talaka	Başlangıç Gitar Eğitiminde Arpej Konusunun Kavratılmasına İlişkin Bir Çalışma
Şerif Gayretli	Gitar Eğitimi İçin Parmak Genişletme Aletinin Gitar Performansına Etkisi
Erkan Özorhan, Ümit Kubilay Can	Klasik Gitarda Mikrofonlama ve Kayıt Tekniklerinin Uzman Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi
Ergün Özorhan, Umut Volkan Yılmaz	Türkiye’de Klasik Gitar Yapım Sürecinin Luthier Görüşlerine Göre İncelenmesi
16:00-16:15 Kahve Molası	
16:15-18:15 (1/2 oturum) SEMPOZYUM 4. OTURUM (ONLINE) Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ali Erim	
Semih Kenan Yakıcı, Ümit Kubilay Can	Rock ve Metal Müzik Türlerinde Yayınlanmış Solo Elektrik Gitar Metotlarının İncelenmesi
Muhammet Esad Mesci, Ümit Kubilay Can, Cihan Tanrıverdi	Türk Elektrik Gitaristlerin Yayınladığı Enstrümantal Albümlerin İncelenmesi
Erdem Çubukcuoğlu, Hakan Bağcı, Sıtkı Sencer Özbay	Elektrik Bas Gitarda Kullanılan Finger, Slap-Popping, Tapping ve Palm Muting Tekniklerinin İncelenmesi
Erdoğan Eren Baydar, Sıtkı Sencer Özbay	Türkiye’de Yayınlanmış Bas Gitar Metotların İncelenmesi
Onur Alakavuklar	Klasik Yaklaşımla Caz Standartları
16:15-18:15 (2/2 oturum) SEMPOZYUM 5. OTURUM (ONLINE) Oturum Başkanı: Prof. Dr. Safa Yeprem	
Ümit Salih Bolol, Ümit Kubilay Can	Gentil Montana’nın Suite Colombiana No.2 Klasik Gitar Eserinin İncelenmesi
Mohammad Ranjbari	Heinrich Schenker Kuramının Türkiye’de Performans Pedagojisine Entegrasyonu
Mohammad Ranjbari	Platon’dan Aristoteles’e Müzikal Yorumun Ontolojisi
Şevval Karamustafaoğlu, Umut Volkan Yılmaz	Federico Moreno Torroba’nın 20. Yüzyıl İspanyol ve Avrupa Müziğindeki Yeri
Onur Yılmaz	Johann Kaspar Mertz’in Altı Schubert Lied’i Üzerine Yaptığı Uyarlamaların Transkripsiyon Teknikleri Açısından İncelenmesi

12 Aralık 2025 Cuma (3/3 sayfa)	
Atatürk Üniversitesi 15 Temmuz Milli İrade Salonu	
19:00	Genç Virtüözler Klasik Gitar Konseri Tarık Çodri Çağan Erdoğan Tamay Erşahin Umut Burak Kalkan Batuhan Kartaltepe Irmak Kursel
13 Aralık 2025 Cumartesi	
Atatürk Üniversitesi Nene Hatun Kültür Merkezi	
10:00	SÖYLEŞİ Prof. Dr. Safa Yeprem Moderatör: Behzat Cem GÜNENÇ
10:45-11:00	Kahve Molası
11:00	SEMİNER Behzat Cem GÜNENÇ Gitarda Kayıttan Yayına
11:45-12:00	Kahve Molası
12:00	SÖYLEŞİ Raffi ARSLANYAN Moderatör: Behzat Cem GÜNENÇ
12:30-13:45	Öğle Yemeği
14:00	I. Uluslararası İnovatif Gitar Sempozyumu Kapanış ve Değerlendirme Oturumu
13 Aralık 2025 Cumartesi	
Atatürk Üniversitesi 15 Temmuz Milli İrade Salonu	
19:00	Caz gitar ve 8 Telli Klasik Gitar Konseri Gökhan Ulusoy Ozan Onur Mermer