

**ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL
SANATLAR ENSTİTÜSÜ MÜZİK
BİLİMLERİ ANA SANAT DALI 2025-2026
ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ YÜKSEK
LİSANS DERS PROGRAMI**

Günler		08.00-09.00	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00
PAZARTESİ	Ders Öğr.Elm. Derslik									
SALI	Ders Öğr.Elm. Derslik							MBI 502 Bilimsel Araştırmaların Raporlaştırılması Doç. Dr. Yavuz ŞEN		
ÇARŞAMBA	Ders Öğr.Elm. Derslik			GSE 502 Sanatta Araştırma Yöntemleri ve Etik Doç. Dr. Yavuz ŞEN Doç. Dr. Ş. Özer AKÇAY				MBI 520 Modal Müzik Doç. Dr. Ferhat ÇELİKOĞLU		
		MBI 514 Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği Eserlerinin Karşılaştırmalı Analizi Prof. Dr. Mehmet Can PELİKOĞLU								

PERŞEMBE	Ders Öğr.Elm. Derslik	MBI 564-568-578-562-574-572 Seslendirme Yorumlama İlgili Öğretim Üyesi		MBI 506 Müzik Araştırmalarında Bilişsel Yaklaşımlar, Yöntem ve Teknikler Doç. Dr. Ş. Özer AKÇAY	MBI 512 Türk Halk Biliminde Türk Mitolojisi Unsurlarının Müzik Bilimleri Açısından İncelenmesi Prof. Dr. A. Selim DOĞAN
		MBI 518 Popüler Müzik Teorisi: Kavram ve Kuramlar Doç. Dr. Emrah LEHİMLER			
CUMA	Ders Öğr.Elm. Derslik	MBI 508 Müzik Biliminde İstatistiksel Yöntemlerle Veri Toplama ve Hipotez Testleri Doç. Dr. Koray ÇELENK			MBI 504 Etnomüzikolojide Yöntem ve Yaklaşımlar Prof. Dr. H. Tahsin SÜMBÜLLÜ
			TUOS Toplumsal Uyarıcı Olarak Sanat ve Sanatçı Prof. Dr. A. Selim DOĞAN		

Prof. Dr. Ö. Sadık KARATAŞ
Ana Sanat Dalı Başkanı