



Atatürk Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru İçin Gerekli Koşullar ve Uygulama Esasları




atauni.edu.tr

01
OCAK
2021

İÇİNDEKİLER

- A. Dayanak
- B. Amaç
- C. Genel İlkeler
- D. Kanıtlayıcı Belgeler
- E. Puanlandırma
- F. Yabancı Dil Puanı
- G. Müracaatların Değerlendirilmesi
- H. Süre Sonunda Yeniden Atama
- İ. Özel Durumlar
- J. Yürürlük
- K. Yürütme
- L. Geçici Madde

- M. Ek-1: Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru için Gerekli Koşullar Tablosu
- N. Ek-2: Yeni Nesil Kategorilere göre düzenlenmiş gösterge seti ve puanları
- O. Ek-3: Doçentlik Puan Seti

| | |
|------------------|-----------------------------|
| Doküman No | Revizyon No: 06 |
| REK: FRM-01 | Revizyon Tarihi: 14.01.2022 |
| Sayfa Sayısı: 39 | Uygulama Tarihi: 01.06.2022 |

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA BAŞVURU İÇİN
GEREKLİ KOŞULLAR VE UYGULAMA ESASLARI

A. DAYANAK

MADDE 1. Bu Uygulama Esasları, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23., 24. ve 26 ncı maddelerine dayanılarak hazırlanmıştır.

B. AMAÇ

MADDE 2. Bu Uygulama Esasları, Öğretim Üyelerinin:

- a) Çalıştıkları bilim ve sanat alanında evrensel düzeyde araştırma yapmalarını, bu araştırmalarını ulusal ve uluslararası bilgi paylaşım ortamlarına aktararak, bilimin yayılmasına ve gelişmesine katkıda bulunmalarını,
- b) Ülkemizin bilimsel ve teknolojik sorunlarına bireysel veya disiplinlerarası grup çalışmalarıyla çözümler getirmelerini,
- c) Yerel, ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılar düzenleyerek, hem kendi çalışmalarını hem de diğer bilim insanlarının çalışmalarını sergilemelerini, bilimin, teknolojinin ve/veya sanatın çağdaş sorunlarının tartışılmasını sağlamalarını,
- d) Eğitim yöntemlerini ve eğitim araçlarını geliştirerek, daha iyi eğitim verebilecek şartları oluşturmalarını,
- e) Bu çalışmalarını kararlı ve sürekli olarak sürdürmelerini,

amaçlar.

C. GENEL İLKELER

MADDE 3. Doktor Öğretim Üyesi, Doçent ve Profesör kadrolarına başvurularda dikkate alınacak genel ilkeler şunlardır;

1. Puanlamaya esas teşkil edecek her bir gösterge için kanıtlayıcı belge sunulmalıdır.
2. Başvuru sahiplerinin sadece alanı ile ilgili yapmış olduğu faaliyetler müracaat kapsamında değerlendirilir.
3. Eğitim-öğretim planlarında yer alan ve fiilen yürütülen önlisans, lisans ve lisansüstü dersleri için (uzmanlık alan dersi ve danışmanlık hariç olmak üzere) dönem başına her bir ders kredisi üzerinden puan hesaplanır (ör. Kredisi üç olan bir ders için; 3 kredi x 14 hafta x Gösterge Puanı şeklinde hesaplanır). Farklı şubelere okutulan aynı isim ve içerikteki derslerden sadece birisi dikkate alınır.
4. Döner sermaye üzerinden yapılan dış kaynaklı (yurtiçi veya yurtdışı) projelerin müracaat kapsamında değerlendirilebilmesi için projenin Ar-Ge niteliğinin olması, bilimsel değerlendirme sürecinden (hakem değerlendirmesi) geçmesi ve toplam proje süresinin dokuz aydan az olmaması koşulu aranır.
5. Kitapların ISBN, dergilerin ise ISSN Numaralarının olması zorunludur.
6. Dergilerde yayınlanan makalelerin değerlendirilmesinde ilgili derginin basılmış olması veya elektronik ortamda yayınlanması (Cilt, sayı, sayfa, yıl veya erken görünüm (Pre-print, early view) için DOI numarası bilgileri ile künyesi açık bir şekilde sunulmalıdır) esastır.
7. Alan endekslerine giren dergiler için, ilgili derginin Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı (ÜAK) tarafından doçentlik başvurusunda ilgili alan için kabul edilen bir alan endeksi tarafından taranıyor olması zorunludur.

8. ULAKBİM TR DİZİN tarafından taranan ulusal hakemli dergilerin değerlendirme kapsamında olabilmesi için ilgili yılda ULAKBİM TR DİZİN tarafından endeksleniyor olması zorunludur.
9. Diğer uluslararası hakemli dergilerin değerlendirme kapsamında olabilmesi için en az beş yıldır yılda en az bir sayı ile yayınlanıyor olması, derginin editör veya yayın kurulunun uluslararası olması, bilimsel değerlendirme süreci ve bu sürecin nasıl işlediğinin derginin internet sayfasında yer alması ve derginin internet sayfası üzerinden yayınlanmış makalelerin künyelerine ulaşılabilmesi gerekir.
10. Tam metnine ulaşamayan makaleler için, koşulların sağlandığını açıkça ortaya koyabilecek düzeyde bilgi içeren internet sayfası ekran görüntüleri de yeterli kabul edilebilir. Ancak, başvuruda ekran görüntüsünün alındığı ilgili internet sayfası adresleri belirtilmelidir.
11. Kongre, sempozyum, konferans veya benzeri bilimsel etkinlik kitapçıları ve içeriğinde yayımlanmış tebliğ özetleri yayın kategorisinde değerlendirmeye alınmaz.
12. Ulusal ve uluslararası boyutta performansa dayalı ses ve/veya görüntü kayıtlarının değerlendirilmesinde yayımlanmış olma koşulu aranır.
13. Tasarım faaliyetinin değerlendirilmesinde sadece bilim, teknoloji ve sanata katkı sağlayıcı nitelikte, başvuru sahibinin kendi alanı ile ilgili olan ve kamu kurumları veya özel hukuk tüzel kişileriyle yapılan sözleşme uyarınca uygulanmış veya ticarileştirilmiş tasarımlar dikkate alınır.
14. Yalnızca sanatsal ve sanata katkı sağlayıcı niteliği olan sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival veya gösterim etkinlikleri müracaat kapsamındadır.
15. Uluslararası sergiler için, serginin uluslararası nitelikte olduğuna dair bölüm, ana bilim dalı veya ana sanat dalı kurulu kararı sunulmalıdır.
16. Serginin gerçekleştirilmiş veya başlamış olması zorunludur.
17. Tekrarlayan faaliyetler için en çok iki etkinlik dikkate alınır ve ikinci tekrar etkinliğe önceki puanının yarısı verilir.
18. Sergi kapsamındaki etkinliklerin değerlendirilmesinde, eğitim-öğretim faaliyetleri ve öğrenci kulüp faaliyetleri kapsamındaki sergiler dikkate alınmaz.
19. Ulusal mevzuat kapsamında başvurusu yapılan ve inceleme raporu sonucunda Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından verilen patentler müracaat kapsamındadır.
20. Patent İşbirliği Antlaşması kapsamında yapılan ve uluslararası araştırma raporunun yazılı görüş kısmında veya uluslararası ön inceleme raporunda en az bir istemin patentlenebilirlik kriterlerini (yenilik, buluş basamağı, sanayiye uygulanabilirlik) sağladığı ifade edilen patentler ile Avrupa Patent Sözleşmesi kapsamında başvurusu yapılarak Avrupa Patent Ofisi tarafından verilen patentler müracaat kapsamındadır.
21. Atıflarda sadece Web of Science veri tabanında yapılan atıflar endeks (SCI-E, SSCI, AHCI, ESCI vb.) ayrımı yapılmaksızın dikkate alınır. Başvuru sahibinin kendi yayınlarına veya eserlerine yaptığı atıflar kapsam dışıdır.
22. Atıf faaliyet türünün puanlanmasında kişi sayısı dikkate alınmaz, her bir başvuru sahibi için ayrı puanlama yapılır.
23. Aynı yayın veya esere bir kitabın ya da makalenin farklı bölümlerinde veya kısımlarında yapılan atıflar yalnızca bir atıf olarak değerlendirilir. Ancak bölüm yazarları farklı olan kitaplarda farklı bölümlerde yapılan her bir atıf için ayrı puan değerlendirmesi yapılır.
24. Yalnızca bilim kurulu bulunan ve hakemli olan uluslararası bilimsel konferans, sempozyum, veya kongrede sunulan ve özet veya tam metin olarak yayımlanan tebliğler dikkate alınır.
25. Tebliğlerin değerlendirilmesinde tebliğin ilgili etkinlikte sunulmuş ve bunun belgelendirilmiş olması (etkinlik programı ve etkinliğe tebliğde ismi yer alan en az bir araştırmacının katılım sağladığını gösterir belge) esastır. Ayrıca, değerlendirme için tebliğin elektronik veya basılı olarak etkinlik tebliğ kitapçığında yer alması, özet veya tam metin olarak yayımlanmış olması gerekir.

26. Tebliğlerin sunulduğu yurt içinde veya yurt dışındaki etkinliğin uluslararası olarak nitelendirilebilmesi için Türkiye dışında en az beş farklı ülkeden sözlü tebliğ sunan konuşmacının katılım sağlaması ve tebliğlerin yarıdan fazlasının Türkiye dışından katılımcılar tarafından sunulması esastır.
27. Öğretim elemanının kadrosunun bulunduğu kurum tarafından verilenler hariç olmak üzere, ödülün başvuru sahibinin alanı ile ilgili yapmış olduğu çalışmalar için verilmiş olması esastır.
28. YÖK Yılın Doktora Tezi Ödülü, TÜBİTAK Bilim Ödülü, Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) Ödülleri, TÜBİTAK TWAS veya Teşvik Ödülü, TÜBİTAK Ufuk 2020/Avrupa Programı Eşik Üstü Ödülü, Yurtiçi veya Yurtdışı kurum veya kuruluşlardan alınan bilim ödülü (sürekli olarak verilen, daha önce en az beş kez verilmiş, ilgili kurum veya kuruluşun internet sayfasından duyurulan ve akademik ağırlıklı bir değerlendirme jürisi veya seçici kurulu olan), Ulusal veya Uluslararası jüri sürekli düzenlenen güzel sanat etkinliklerinde veya yarışmalarında eserlere verilen ulusal/uluslararası derece ödülü (mansiyon hariç) ile Mevzuatı çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (bakanlıklar, yerel yönetimler, meslek odaları, uluslararası kuruluşlar) tarafından sürekli düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda derece ödülü (mansiyon hariç) müracaat kapsamında değerlendirilir.
29. Dergi hakemlikleri için yayınevleri veya dergiler tarafından verilen ödüller değerlendirmeye alınmaz.
30. Aynı çalışma veya eser nedeniyle alınan farklı ödüller için en fazla bir defa puanlama yapılır.
31. Aynı çalışma veya eser nedeniyle alınan puanlar en fazla bir defa kullanılabilir.
32. Yönetimsel Faaliyetlerde belirtilen puanlar yıllık hesaplanır.
33. Araştırma Hastanesi ve Diş Hekimliği Fakültesi klinik hizmetler yıllık ortalama performans puanı hesaplanırken, adayın yıllık performans puanlarının ortalaması ile gösterge puanı çarpılarak hesaplama yapılır. Doçentlik atamalarında doktora mezuniyet tarihi, Profesör atamalarında ise ÜAK Doçentlik unvanını aldığı tarih dikkate alınır. Yıllık performans puanları 0 (sıfır) olan yıllar ortalama performans puanı hesaplanırken dikkate alınmaz. Tıpta ve Diş Hekimliğinde uzmanlık eğitimi alan Araştırma Görevlileri için, ilgili bölümün yıllık ortalama performans puanının %50'si alınarak hesaplama yapılır.
34. Doktor öğretim üyesi atama müracaatlarında adayın doktora, doçent ve profesör atamalarında ise adayın doçentlik alanı dikkate alınır.

D. KANITLAYICI BELGELER

MADDE 4. Doktor Öğretim Üyesi, Doçent ve Profesör kadrolarına başvurularda sunulması gereken kanıtlayıcı belgeler şunlardır;

a) PROJE;

1. Destekleyen kuruluş tarafından onaylı olmak şartıyla söz konusu projenin yürürlükte olduğunu veya başarılı bir şekilde sonuçlandığını gösteren belge sunulmalıdır.
2. Eğer 1. Maddede belirtilen belgede projedeki görevi (yürütücü, araştırmacı veya bursiyer) ve proje süresini gösteren bilgiler yer almıyor ise ayrıca projedeki görevi ve proje süresini doğrulayacak kanıtlayıcı belgeler de sunulmalıdır.
3. Projelerin müracaat kapsamında değerlendirilebilmesi için projenin Ar-Ge niteliğinin olması, bilimsel değerlendirme sürecinden (hakem değerlendirmesi) geçmesi ve toplam proje süresinin dokuz aydan az olmaması koşulu aranır.

b) ARAŞTIRMA;

1. Üniversite yönetim kurulunun izin kararı,
2. Çalışmanın en az 2 ay süreyle araştırmacının kadrosunun bulunduğu kurum dışında yürütülmüş olduğunu gösteren belge,

3. Araştırmanın sonuç raporunun üniversite veya destekleyen kurum tarafından onaylandığını gösteren belge sunulmalıdır.

c) YAYIN;

1. Özgün Bilimsel Araştırma veya Ders Kitabı

- a. Kitabın kapak, basım bilgileri ve içindekiler sayfalarının yer aldığı belge sunulmalıdır.
- b. Tanınmış Ulusal Yayınları için, ilgili yayınevinin en az dört yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlanmış olduğunu gösteren belge veya internet sayfası ekran görüntüleri sunulmalıdır. İnternet sayfası görüntüleri sunulması durumunda görüntünün alındığı internet sitesinin adresi de belirtilmelidir.
- c. Tanınmış Uluslararası Yayınları için, ilgili yayınevinin en az dört yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınladığı kitaplar Yükseköğretim Kurulunca tanınan sıralama kuruluşlarınca belirlenen dünyada ilk 500'e giren üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlanmış olduğunu gösteren belge veya internet sayfası ekran görüntüleri sunulmalıdır. İnternet sayfası görüntüleri sunulması durumunda görüntünün alındığı internet sitesinin adresi de belirtilmelidir.
- d. Lisansüstü tezlerin tamamı veya bir kısmı olarak hazırlanmış kitaplar puanlamada dikkate alınmaz.

2. Özgün Bilimsel Araştırma veya Ders Kitabında Bölüm

- a. Kitabın kapak, basım bilgileri, içindekiler sayfaları ve ilgili bölümün örneği sunulmalıdır.

3. Dergi Editörlüğü ve Editör Kurulu Üyeliği

- a. İlgili yılda dergide Editörlük veya Editör Kurulu Üyeliği görevini yürüttüğünü gösteren belge veya internet sayfası ekran görüntüleri sunulmalıdır. İnternet sayfası görüntüleri sunulması durumunda görüntünün alındığı internet sitesinin adresi de belirtilmelidir.
- b. Derginin hangi endeks(ler) kapsamında tarandığını gösteren belge veya ilgili bilgilerin yer aldığı internet sayfası ekran görüntüleri sunulmalıdır. İnternet sayfası görüntüleri sunulması durumunda görüntünün alındığı internet sitesinin adresi de belirtilmelidir.
- c. Diğer uluslararası hakemli dergide editörlük veya editör kurulu üyeliği görevi için, ilgili derginin en az beş yıldır yılda en az bir sayı ile yayımlandığını, derginin editör veya yayın kurulunun uluslararası olduğunu, bilimsel değerlendirme süreci ve bu sürecin nasıl işlediğinin derginin internet sayfasında yer aldığını ve derginin internet sayfası üzerinden yayınlanmış makalelerin künyelerine ulaşılabildiğini gösteren belgeler veya ilgili bilgilerin yer aldığı internet sayfası ekran görüntüleri sunulmalıdır. İnternet sayfası görüntüleri sunulması durumunda görüntünün alındığı internet sitesinin adresi de belirtilmelidir.

4. Özgün/Deleme Makale ve Diğer Makaleler

- a. SCI-E, SSCI, AHCI veya ESCI endekslerinde taranan dergilerdeki makaleler için,
 - i. Yayımlanmış makalenin en az ilk sayfasının örneği sunulmalıdır.
 - ii. İlgili derginin SCI-E, SSCI, AHCI veya ESCI endeksleri tarafından dizinlendiğini gösteren belge veya ilgili bilgilerin yer aldığı internet sayfası (Web of Science Group Master Journal List'ten alınmış, <https://mjil.clarivate.com/home>) ekran görüntüleri sunulmalıdır. İnternet sayfası görüntüleri sunulması durumunda görüntünün alındığı internet sitesinin adresi de belirtilmelidir.
- b. Alan endekslerine giren dergilerde yayımlanan makaleler için,
 - i. Yayımlanmış makalenin en az ilk sayfasının örneği sunulmalıdır.
 - ii. Alan endekslerine giren dergiler için, derginin ÜAK tarafından ilgili alanda doçentlik başvurusunda kabul edilen bir alan endeksi tarafından dizinlendiğini gösteren belge veya ilgili bilgilerin yer aldığı internet sayfası ekran görüntüleri sunulmalıdır. İnternet sayfası görüntüleri sunulması durumunda görüntünün alındığı internet sitesinin adresi de belirtilmelidir.
- c. Diğer Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler için,
 - i. Yayımlanmış makalenin en az ilk sayfasının örneği sunulmalıdır.
 - ii. Derginin yılda en az bir kez olmak üzere son 5 yıldır yayımlandığını, derginin editör veya yayın kurulunun uluslararası olduğunu, bilimsel değerlendirme süreci ve bu sürecin nasıl işlediğinin derginin internet sayfasında yer aldığını ve derginin internet sayfası üzerinden yayınlanmış makalelerin künyelerine

ulaşılabilirliğini göstermeye yeterli belgeler veya ilgili bilgilerin yer aldığı internet sayfası ekran görüntüleri sunulmalıdır. İnternet sayfası görüntüleri sunulması durumunda görüntünün alındığı internet sitesinin adresi de belirtilmelidir.

- d. ULAKBİM TR DİZİN tarafından endekslenen ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler için,
 - i. Yayımlanmış makalenin en az ilk sayfasının örneği sunulmalıdır.
 - ii. Derginin ULAKBİM TR DİZİN tarafından ilgili yılda endekslendiğini gösteren internet sayfası görüntüsü ve görüntünün alındığı internet sitesinin adresi sunulmalıdır.
- e. Diğer ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler için,
 - i. Yayımlanmış makalenin en az ilk sayfasının örneği sunulmalıdır.
 - ii. Derginin yılda en az bir kez olmak üzere yayımlandığını, derginin editör veya yayın kurulunun olduğunu, bilimsel değerlendirme süreci ve bu sürecin nasıl işlediğinin derginin internet sayfasında yer aldığını ve derginin internet sayfası üzerinden yayımlanmış makalelerin künyelerine ulaşılabildiğini göstermeye yeterli belgeler veya ilgili bilgilerin yer aldığı internet sayfası ekran görüntüleri sunulmalıdır. İnternet sayfası görüntüleri sunulması durumunda görüntünün alındığı internet sitesinin adresi de belirtilmelidir.

5. Performansa Dayalı Ses veya Görüntü Kaydı

- a. Performansa dayalı etkinliğin ulusal veya uluslararası niteliğini ve dikkate alınan yılda yayımlanmış olduğunu gösteren belge,
- b. Etkinliğin özgün kişisel kayıt veya karma kayıt niteliğini gösteren belge,
- c. CD, DVD, multimedya veya benzeri ortamdaki kayıtların varlığını gösterir belge veya ilgili bilgilerin yer aldığı internet sayfası ekran görüntüleri sunulmalıdır. İnternet sayfası görüntüleri sunulması durumunda görüntünün alındığı internet sitesinin adresi de belirtilmelidir.

d) TASARIM;

1. Kamu Kurumları veya Özel Hukuk tüzel kişileriyle sözleşme yapılarak uygulanmış veya ticarileşmiş olduğunu gösteren belge sunulmalıdır.
2. Sunulan belgeler tasarımın uygulamaya konulduğu veya ticarileştiği yılı göstermeye yeterli düzeyde bilgi içermelidir.

e) SERGİ;

1. Serginin özgün bireysel sergi veya grup/karma/toplu etkinlik niteliğini, tarihini ve yerini gösteren belge örneği sunulmalıdır.
2. Uluslararası sergiler için, serginin uluslararası nitelikte olduğuna dair bölüm, anabilim dalı veya anasanat dalı kurulu kararı sunulmalıdır.

f) PATENT;

1. Türk Patent Enstitüsü (TPE) veya uluslararası yetkili mercilerce düzenlenmiş patent tescil belgesi örneği sunulmalıdır.
2. Uluslararası patent belgesi İngilizce dışında başka bir dilde düzenlenmiş ise belgenin onaylı tercümesi de başvuru da sunulmalıdır.
3. Ulusal Patentler için sunulan belgelerin patentin incelemeli olduğunu göstermeye yeterli düzeyde bilgi içermesi zorunludur.

g) ATIF;

1. Atıflarda sadece Web of Science veri tabanında yapılan atıflar endeks (SCI-E, SSCI, AHCI, ESCI vb.) ayrımı yapılmaksızın dikkate alınır. Kanıtlayıcı belge olarak Web of Science atıf tarama (Cited Reference Search) ekran görüntüsü ve alındığı internet sitesinin adresi de belirtilmelidir.

h) TEBLİĞ;

1. Tebliğin özet veya tam metin olarak yayımlanmış halinin kopyası sunulmalıdır.

2. Yazarlardan en az birisinin ilgili etkinliğe katıldığını gösteren Katılım Belgesi ve Etkinlik Programı sunulmalıdır. Belgeler İngilizce dışında yabancı bir dilde hazırlanmış ise dekan, müdür veya bölüm başkanı tarafından onaylanmış Türkçe tercümesi de sunulmalıdır.

i) ÖDÜL;

1. Yetkili mercilerce onaylanmış ödül belgesinin nüshası sunulmalıdır.
2. Yurtiçi veya Yurtdışı kurum veya kuruluşlardan alınan bilim ödülü için ödülün daha önce en az beş kez verilmiş olduğunu ve akademik ağırlıklı bir değerlendirme jürisi veya seçici kurulu bulunduğunu gösteren internet sayfası görüntüleri ve ilgili internet sitesinin adresi sunulmalıdır.
3. Ulusal veya Uluslararası jüri sürekli düzenlenen güzel sanat etkinliklerinde veya yarışmalarında eserlere verilen ulusal/uluslararası derece ödülleri (mansiyon hariç) için ödülün sürekli verildiğini ve jüri üyelerini gösteren internet sayfası görüntüleri ve ilgili internet sitesinin adresi sunulmalıdır.
4. Mevzuatı çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (bakanlıklar, yerel yönetimler, meslek odaları, uluslararası kuruluşlar) tarafından sürekli düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda derece ödülü (mansiyon hariç) için ödülün sürekli verildiğini ve jüri üyelerini gösteren internet sayfası görüntüleri ve ilgili internet sitesinin adresi sunulmalıdır.

E. PUANLANDIRMA

MADDE 5. Yayınlarda ve diğer bilimsel ve sanatsal çalışmalarda puanlandırma aşağıda belirlenen esaslara göre yapılır;

- a. Tek isim tam puan alır.
- b. Çok isimli çalışmalarda puanlar aşağıdaki formüllere göre hesaplanır. Bu şekilde yapılacak olan puanlandırmada eserde sorumlu yazarın ismi birinci isim olarak alınıp, diğerleri sırası değiştirilmeden ikinci, üçüncü, ... isim olarak değerlendirilir.

| | |
|---|--|
| 1. isim veya çalışmadan sorumlu olduğu belirtilen yazar | $\left(\frac{1,4 \times Puan}{Yazar Sayısı}\right) + (Puan \times 0,20)$ |
| 2. isim | $\left(\frac{1,4 \times Puan}{Yazar Sayısı}\right) + (Puan \times 0,10)$ |
| 3. isim | $\left(\frac{1,4 \times Puan}{Yazar Sayısı}\right) + (Puan \times 0,05)$ |
| 4. isim ve diğerleri | $\left(\frac{1,4 \times Puan}{Yazar Sayısı}\right)$ |

- c. Yukarıda elde edilen puanlar, SCI-E, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamındaki dergilerde, yayınlanan, "Tam metin makale (Full Article), kısa metin makale (Communication) ve derleme (review article)" yayınlar değerlendirmeye alınır.
- d. Dergi grupları uluslararası dizinleme kuruluşları (Web of Science, SCOPUS, SJR vb.) tarafından Q1 (0.0 < Z ≤ 0.25), Q2 (0.25 < Z ≤ 0.5), Q3 (0.5 < Z ≤ 0.75), Q4 (0.75 < Z) şeklinde belirlenmektedir. Örneğin bir dizinde endekslenen toplam dergi sayısının 116 olduğu durumda 32. sırada yer alan bir dergi (32/116=0.28) Q2 sınıfında yer almaktadır.
- e. Dergi grubu (Q1, Q2, Q3, Q4) belirlenirken, adayın başvuru yaptığı yıldaki grubu esas alınır.
- f. Her bir çalışmadaki puanlar virgülden sonra bir rakam olacak şekilde yuvarlatılır. Virgülden sonra ikinci rakam beş veya daha yukarı ise virgülden sonraki rakam bir artırılır. İkinci rakam beşten küçük ise atılır.
- g. Yüksek lisans ve doktora tezleri makale şeklinde yayımlanırken öğrenci ve tez danışmanının dışındaki yazarların makaleye yaptıkları katkı kısa bir rapor şeklinde sunulmalıdır.

F. YABANCI DİL PUANI

MADDE 6. Atatürk Üniversitesinde öğretim üyeliği ilk atama veya yükselme için müracaat edecek olan aday, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 70 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almış olmalıdır.

G. MÜRACAATLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

MADDE 7. Müracaat edilen öğretim üyesi kadrosunun bulunduğu birimin yöneticisi (dekan/müdür) tarafından oluşturulacak komisyon marifetiyle, müracaat sahibinin ilan şartları ile "Atatürk Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru İçin Gerekli Koşullar ve Uygulama Esasları"ndaki puan şartlarını taşıyıp, taşımadığı tutanak altına alınır. Şartları taşımayan adayların müracaatları reddedilir. Doktor öğretim üyesi yeniden atamaları için aynı usule göre işlem yapılır.

H. SÜRE SONUNDA YENİDEN ATAMA

MADDE 8. Tekrar atanmak üzere başvuran Doktor Öğretim Üyesi, yeniden atama şartlarını sağlayamıyor ise ataması bir yıl süreyle yapılır. Bu süre bitiminde doktor öğretim üyesi, yeniden atama şartlarını sağlamak zorundadır.

İ. ÖZEL DURUMLAR

MADDE 9. Öğretim üyesi temininde güçlük çekilen ve eğitim-öğretimin devamı için gerekli öğretim üyesi sayısına ulaşmak için ilan edilen öğretim üyesi kadrolarına başvuran adaylardan 2547 sayılı Kanununun 23, 24, ve 26 ncı maddelerinde ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği'ndeki asgari koşulları sağlayanların Üniversite Yönetim Kurulu Kararı ve Rektörün uygun görmesiyle atama işlemleri yapılabilir.

J. YÜRÜRLÜK

MADDE 10. Bu Uygulama Esasları, Yükseköğretim Kurulu'nun onay tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

K. YÜRÜTME

MADDE 11. Bu Uygulama Esasları, Atatürk Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

L. GEÇİCİ MADDE

MADDE 12. Bu uygulama esaslarının yürürlüğe gireceği 01.01.2021 tarihinden önce beş yıllık süreyi doldurmuş profesör adaylarının atama ve yükseltmelerinde bu uygulama esaslarından önce yürürlükte olan "ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA BAŞVURU İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR VE UYGULAMA ESASLARI" uygulanır.

Ek 1. Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru için Gerekli Koşullar Tablosu

Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru için Gerekli Koşullar Tablosu - (Fen ve Mühendislik Bilimleri Alanı)

Fen, Mimarlık ve Tasarım, Mühendislik, Su Ürünleri, Uygulamalı Bilimler ve Ziraat Fakülteleri

| | Doktor Öğretim Üyesi Atama Kriterleri Puan | Doktor Öğretim Üyesi Yeniden Atama Kriterleri- Puan | Doçent Atama Kriterleri Puan ^{1,7} | Profesör Atama Kriterleri Puan ¹ |
|--------------------------|--|---|--|--|
| ÜAK Doçent Unvanı | | | ÜAK Doçentlik Belgesi | |
| ÜAK Sözlü Sınavı | | | | |
| Makalelerden Alınan Puan | 40 ² | İki tam metin makale ³ | | 60 ⁶ |
| Projelerden Alınan Puan | | Projelerde görev almak ⁴ | 30 ⁵ | 40 ⁵ |
| Toplam | 0+2 bölgelerinden toplam 100 puan alınması gerekir. | 0+1+2+3 bölgelerinden toplam 60 puan, 4+5+6+7 bölgelerinden 60 puan olmak üzere toplam 120 puan alınması gerekir. | Doçentlik havuz puanından olmak üzere toplam 100 puan alınması gerekir. | Tüm bölgelerden toplam 250 puan alınması gerekir. (7. bölgeden en az 30 puan alınmalıdır) |

1. Doçentlik atamalarında doktora mezuniyet tarihi, Profesör atamalarında ise ÜAK Doçentlik unvanını aldığı tarih dikkate alınır.
2. En az 18 puanın SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yapılan yayınlardan alınması gerekir. İç Mimarlık, Mimarlık, Şehir ve bölge planlama, Matematik ve İstatistik bölümleri için ise, en az 9 puanın SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yapılan yayınlardan alınması gerekir. Ancak Yüksek Lisans veya Doktora tezinden SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde bir makale yayınlanmış ise alınan puan 18 puanın altında kalması durumunda dergi puanına bakılmaksızın 18 puana tamamlanır.
3. SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yapılan yayınlardan alınması gereklidir.
4. Adayın ulusal ya da uluslararası AR-GE projelerinde (devam eden veya sonuçlanan) görev alması gereklidir.
5. Aday, bu puanın tamamını ya yürütücüsü olduğu ulusal/uluslararası AR-GE projelerinden (devam eden veya sonuçlanan) sağlamak ya da en az bir yürütücü olduğu ulusal/uluslararası AR-GE projesi olmak şartıyla, kalan puanı Q1 ve Q2 kategorisindeki dergilerde yapmış olduğu yayınlardan alması gerekir.
6. En az 24 puanın SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yapılan yayınlardan alınması gerekir. İç Mimarlık, Mimarlık, Şehir ve bölge planlama, Matematik ve İstatistik bölümleri için ise, en az 16 puanın SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yapılan yayınlardan alınması gereklidir.
7. Doçentlik havuz puanından alınması gereken puanlara, ÜAK doçentlik başvuru asgari şartlarını sağlamak için kullanılan makaleler dahil edilmez.

Ek 1. Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru için Gerekli Koşullar Tablosu

Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru için Gerekli Koşullar Tablosu - (Sağlık Bilimleri Alanı)

Dış Hekimliği, Eczacılık, Hemşirelik, Sağlık Bilimleri, Tıp ve Veteriner Fakülteleri

| | Doktor Öğretim Üyesi Atama Kriterleri Puan | Doktor Öğretim Üyesi Yeniden Atama Kriterleri- Puan | Doçent Atama Kriterleri Puan ^{1,7} | Profesör Atama Kriterleri Puan ¹ |
|--------------------------|--|---|--|--|
| ÜAK Doçent Unvanı | | | ÜAK Doçentlik Belgesi | |
| ÜAK Sözlü Sınavı | | | | |
| Makalelerden Alınan Puan | 40 ² | İki tam metin makale ³ | | 60 ⁶ |
| Projelerden Alınan Puan | | Projelerde görev almak ⁴ | 30 ⁵ | 40 ⁵ |
| Toplam | 0+2 bölgelerinden toplam 100 puan alınması gerekir. | 0+1+2+3 bölgelerinden toplam 60 puan, 4+5+6+7 bölgelerinden 60 puan olmak üzere toplam 120 puan alınması gerekir. | Doçentlik havuz puanından olmak üzere toplam 100 puan alınması gerekir. | Tüm bölgelerden toplam 250 puan alınması gerekir. (7. bölgeden en az 30 puan alınmalıdır) |

1. Doçentlik atamalarında doktora mezuniyet tarihi, Profesör atamalarında ise ÜAK Doçentlik unvanını aldığı tarih dikkate alınır.
2. En az 18 puanın SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yapılan tam metin makale yayınlardan alınması gerekir. Ancak Uzmanlık tezi veya Doktora tezinden SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde bir makale yayınlanmış ise alınan puan 18 puanın altında kalması durumunda dergi puanına bakılmaksızın 18 puana tamamlanır.
3. SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yapılan yayınlardan alınması gereklidir.
4. Adayın ulusal ya da uluslararası Ar-Ge projelerinde (devam eden veya sonuçlanan) görev alması gereklidir.
5. Aday, bu puanın tamamını ya yürütücüsü olduğu ulusal/uluslararası AR-GE projelerinden (devam eden veya sonuçlanan) sağlamak ya da en az bir yürütücü olduğu ulusal/uluslararası AR-GE projesi olmak şartıyla, kalan puanı Q1 ve Q2 kategorisindeki dergilerde yapmış olduğu yayınlardan alması gerekir.
6. En az 24 puanın SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yapılan tam metin makale yayından alınması gereklidir.
7. Doçentlik havuz puanından alınması gereken puanlara, ÜAK doçentlik başvuru asgari şartlarını sağlamak için kullanılan makaleler dahil edilmez.

Ek 1. Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru için Gerekli Koşullar Tablosu

Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru için Gerekli Koşullar Tablosu - (Sosyal Bilimler Alanı)

Açık Öğretim, Edebiyat, Güzel Sanatlar, Hukuk, İktisadi ve İdari Bilimler, İlahiyat, İletişim, Kazım Karabekir Eğitim, Oltu Beşeri ve Sosyal Bilimler, Spor Bilimleri ve Turizm Fakülteleri

| | Doktor Öğretim Üyesi Atama Kriterleri Puan | Doktor Öğretim Üyesi Yeniden Atama Kriterleri- Puan | Doçent Atama Kriterleri Puan ^{1, 8} | Profesör Atama Kriterleri Puan ¹ |
|---------------------------------|--|---|---|--|
| ÜAK Doçent Unvanı | | | ÜAK Doçentlik Belgesi | |
| ÜAK Sözlü Sınavı | | | | |
| Makalelerden Alınan Puan | 30 ² | Bir tam metin makale ³ | | 30 ⁶ |
| Projelerden Alınan Puan | | Projelerde görev almak ⁴ | 20 ⁵ | 20 ⁵ |
| Diğer çalışmalardan Alınan Puan | | | | 20 ⁷ |
| Toplam | 0+2 bölgelerinden toplam 100 puan alınması gerekir. | 0+1+2+3 bölgelerinden toplam 60 puan, 4+5+6+7 bölgelerinden 60 puan olmak üzere toplam 120 puan alınması gerekir. | Doçentlik havuz puanından olmak üzere toplam 80 puan alınması gerekir. | Tüm bölgelerden toplam 200 puan alınması gerekir (7. bölgeden en az 20 puan alınmalıdır). |

1. Doçentlik atamalarında doktora mezuniyet tarihi, Profesör atamalarında ise ÜAK Doçentlik unvanını aldığı tarih dikkate alınır.
2. En az 12 puanın SCI-E, SSCI, AHCI veya ESCI kapsamındaki dergilerde yapılan yayınlardan alınması gerekir. Yüksek Lisans veya Doktora tezinden SCI-E, SSCI, AHCI veya ESCI kapsamındaki dergilerde bir makale yayınlanmış ise alınan puan 12 puanın altında kalması durumunda dergi puanına bakılmaksızın 12 puana tamamlanır.
3. SCI-E, SSCI, AHCI veya ESCI kapsamındaki dergilerde yapılan yayınlardan alınması gereklidir.
4. Adayın ulusal ya da uluslararası Ar-Ge projelerinde (devam eden veya sonuçlanan) görev alması gereklidir.
5. Aday, bu puanın tamamını ya yürütücüsü olduğu ulusal/uluslararası AR-GE projelerinden (devam eden veya sonuçlanan) sağlamak ya da en az bir yürütücü olduğu ulusal/uluslararası AR-GE projesi olmak şartıyla, kalan puanı Q1 ve Q2 kategorisindeki dergilerde yapmış olduğu yayınlardan alması gerekir.
6. En az 20 puanın SCI-E, SSCI, AHCI veya ESCI kapsamındaki dergilerde yapılan yayınlardan alınması gerekir.
7. 01.03, 01.04, 06.05 ve 06.08 nolu alandan olmalı veya ÜAK tarafından doçentlik başvurusunda ilgili alan için kabul edilen alan endekslerinde yer alan dergilerde yapılan yayınlardan alınması gerekir.
8. Doçentlik havuz puanından alınması gereken puanlara, ÜAK doçentlik başvuru asgari şartlarını sağlamak için kullanılan makaleler dahil edilmez.

Ek 2. Yeni Nesil Üniversite Kategorilerine Göre Düzenlenmiş Gösterge Seti ve Puanları

| Bölge /Gösterge | Kod | Etkinlik Adı | Puanlar |
|-----------------|--------------|---|---------|
| 00 | | KURUMSAL KATKI | |
| | 00.01 | YÖNETİMSEL FAALİYETLER | |
| 1 | 00.01.01 | Rektör | 50 |
| 2 | 00.01.02 | Rektör Yardımcısı | 40 |
| 3 | 00.01.03 | Senato Üyesi | 5 |
| 4 | 00.01.04 | Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi | 5 |
| 5 | 00.01.05 | Dekan | 25 |
| 6 | 00.01.06 | Dekan Yardımcısı | 15 |
| 7 | 00.01.07 | Enstitü, Konservatuvar, Yüksekokul, MYO Müdürü | 20 |
| 8 | 00.01.08 | Enstitü, Konservatuvar, Yüksekokul, MYO Müdür Yardımcısı | 10 |
| 9 | 00.01.09 | Uygulama ve Araştırma Merkez Müdürü | 10 |
| 10 | 00.01.10 | Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcısı | 5 |
| 11 | 00.01.11 | Bölüm Başkanı | 10 |
| 12 | 00.01.12 | Bölüm Başkan Yardımcısı | 5 |
| 13 | 00.01.13 | Anabilim/Bilim Dalı Başkanı | 5 |
| 14 | 00.01.14 | Başhekim | 30 |
| 15 | 00.01.15 | Başhekim Yardımcısı | 15 |
| 16 | 00.01.16 | Fakülte, Enstitü, Konservatuvar, Yüksekokul ve MYO kurulu/yönetim kurulu üyesi | 4 |
| 17 | 00.01.17 | Rektörlüğe Bağlı Diğer Ofis/Koordinatörlüklerde Koordinatör | 15 |
| 18 | 00.01.18 | Rektörlüğe Bağlı Diğer Ofis/Koordinatörlüklerde Koordinatör Yardımcısı | 8 |
| 19 | 00.01.19 | Rektörlüğe Bağlı Diğer Ofis/Koordinatörlüklerdeki diğer görevler | 6 |
| 20 | 00.01.20 | Fakülte, Enstitü, Konservatuvar, Yüksekokul, MYO Bünyesindeki Ofis/Koordinatörlüklerde Koordinatör | 7 |
| 21 | 00.01.21 | Fakülte, Enstitü, Konservatuvar, Yüksekokul, MYO Bünyesindeki Ofis/Koordinatörlüklerde görev | 5 |
| 22 | 00.01.22 | BAP Komisyon Başkanı | 15 |
| 23 | 00.01.23 | BAP Koordinatörü | 20 |
| 24 | 00.01.24 | BAP Koordinatör Yardımcısı | 10 |
| 25 | 00.01.25 | BAP Birimi Bilimsel Komisyon Üyeliği | 10 |
| 26 | 00.01.26 | Akademik Performans Değerlendirme Kurulu Üyeliği | 7 |
| 27 | 00.01.27 | Akademik Teşvik Değerlendirme Kurulu Üyeliği | 7 |
| 28 | 00.01.28 | Rektörlüğe Bağlı Komisyon Başkanlığı | 8 |
| 29 | 00.01.29 | Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi | 5 |
| 30 | 00.01.30 | Fakülte, Enstitü, Konservatuvar, Yüksekokul, MYO Bünyesindeki Komisyon Başkanlığı | 7 |
| 31 | 00.01.31 | Fakülte, Enstitü, Konservatuvar, Yüksekokul, MYO Bünyesindeki Komisyon Üyesi | 5 |
| 32 | 00.01.32 | Etik Kurul Başkanı | 10 |
| 33 | 00.01.33 | Etik Kurul Üyesi | 5 |
| 34 | 00.01.34 | Soruşturma Komisyonu Başkanı | 3 |
| 35 | 00.01.35 | Soruşturma Komisyonu Üyesi (her bir soruşturma için) | 1 |
| 36 | 00.01.36 | Üniversitede diğer idari görev | 2 |
| | 00.02 | YETKİNLİK VE NİTELİKLERİN ARTIRILMASINA YÖNELİK ULUSLARARASI FAALİYETLER | |
| 37 | 00.02.01 | Yurtdışındaki bir üniversitede Post-Doktora/Yan Dal eğitimi yapmak | 20 |
| 38 | 00.02.02 | Destek programları kapsamında sağlanan burslarla doktora sonrası araştırma amaçlı olarak yurt dışında bir üniversitede bulunmak | 20 |
| 39 | 00.02.03 | Destek programları kapsamında sağlanan burslarla lisansüstü eğitim döneminde yurt dışında bir üniversitede bulunmak | 15 |
| 40 | 00.02.04 | Uluslararası işbirliği/dolaşım programları (Mevlana, Erasmus vb) kapsamında yurt dışındaki bir üniversitede bulunmak | 10 |

| | | | |
|----|--------------|---|------|
| 41 | 00.02.05 | Öğretim Üyesi İzni kapsamında yurtdışında bir üniversitede bulunmak | 15 |
| 42 | 00.02.06 | Uluslararası tanınmış yabancı dil seviye tespit sınavından en az orta (intermediate ve üzeri) seviyede puan almak - 70 ve üzeri | 10 |
| 43 | 00.02.07 | Bilimsel araştırma yetkinliğinin artırılmasına yönelik sonucunda sertifika alınmış mesleki kurs veya eğitim almak | 8 |
| 44 | 00.02.08 | Araştırma yönetimi, araştırma teknikleri, bilimsel metin yazma, etkinli sunum teknikleri, ölçme ve değerlendirme, zaman yönetimi, etkili konuşma, kalite yönetimi, stres yönetimi, etkili iletişim, kalite yönetimi, iş sağlığı ve güvenliği konularında sonucunda sertifika alınmış kurs veya eğitim almak | 5 |
| | 00.03 | YETKİNLİK VE NİTELİKLERİN ARTIRILMASINA YÖNELİK ULUSAL FAALİYETLER | |
| 45 | 00.03.01 | Yurtdışından başka bir üniversitede Post-Doktora/ Yan Dal eğitimi yapmak | 10 |
| 46 | 00.03.02 | Destek programları kapsamında sağlanan burslarla doktora sonrası araştırma amaçlı olarak yurt içinden başka bir üniversitede bulunmak | 10 |
| 47 | 00.03.03 | Destek programları kapsamında sağlanan burslarla lisansüstü eğitim döneminde yurt içinden başka bir üniversitede bulunmak | 8 |
| 48 | 00.03.04 | Ulusal işbirliği/dolaşım programları (Farabi vb.) kapsamında yurt içindeki başka bir üniversitede bulunmak | 5 |
| 49 | 00.03.05 | Öğretim Üyesi İzni kapsamında yurt içinde bir üniversitede bulunmak | 8 |
| 50 | 00.03.06 | Yükseköğretim kurumlarında doçentlik başvurusu, akademik kadrolara atanma veya lisansüstü eğitime giriş için geçerli kabul edilen ve ulusal düzeyde yapılan merkezi yabancı dil seviye tespit sınavlarından en az 80 ve üzerinde puan almak | 5 |
| 51 | 00.03.07 | Bilimsel araştırma yetkinliğinin artırılmasına yönelik sonucunda sertifika alınmış mesleki kurs veya eğitim almak | 4 |
| 52 | 00.03.08 | Araştırma yönetimi, araştırma teknikleri, bilimsel metin yazma, etkinli sunum teknikleri, ölçme ve değerlendirme, zaman yönetimi, etkili konuşma, kalite yönetimi, stres yönetimi, etkili iletişim, kalite yönetimi, iş sağlığı ve güvenliği konularında sonucunda sertifika alınmış kurs veya eğitim almak | 2 |
| | 00.04 | ARAŞTIRMA GÖREVLİLERİ ve ÖĞRETİM GÖREVLİLERİ DİĞER FAALİYETLERİ | |
| 53 | 00.04.01 | Öğretim Üyesi nezaretinde kendi uzmanlık alanında yapılan pratikler (girişimsel işlemler, endoskopi ve laparaskopi uygulamaları vb. işlemler) | 0,1 |
| 54 | 00.04.02 | Öğretim Üyesi nezaretinde kendi uzmanlık alanında yapılan pratikler (Laboratuvar tetkik ve analizleri) | 0,01 |
| 55 | 00.04.03 | Öğretim Üyesi nezaretinde kendi uzmanlık alanında yapılan pratikler (poliklinik hizmeti, hasta takip ve tedavi hizmeti) | 0,02 |
| 56 | 00.04.04 | Uzmanlık sonrası kendi alanlarında ileri düzey tanı ve tedavi yöntemlerini uygulamak (her spesifik konu için) | 5 |
| 57 | 00.04.05 | Eğitim-öğretim planlarında yer alan ve fiilen yürütülen lisans dersleri kapsamında yürütülen uygulama, laboratuvar veya stüdyo derslerinin dönem başına her bir ders kredisi için | 2 |
| 58 | 00.04.06 | Eğitim-öğretim planlarında yer alan ve fiilen yürütülen lisansüstü dersleri kapsamında yürütülen uygulama, laboratuvar veya stüdyo derslerinin dönem başına her bir ders kredisi için | 2 |
| 59 | 00.04.07 | Eğitim-öğretim planlarında yer alan ve fiilen yürütülen lisans dersleri kapsamında sınav, ödev veya rapor okuma (Dönemlik ders başına) | 1 |
| 60 | 00.04.08 | Eğitim-öğretim planlarında yer alan ve fiilen yürütülen lisansüstü dersleri kapsamında sınav, ödev veya rapor okuma (Dönemlik ders başına) | 1 |
| 61 | 00.04.09 | Eğitim-öğretim planlarında yer alan ve fiilen yürütülen dersler kapsamında yürütülen her bir sınav gözetmenliği (En fazla 10 puan dikkate alınır) | 0,5 |
| 62 | 00.04.10 | Eğitim-öğretim planlarında yer alan ve fiilen yürütülen lisans dersleri kapsamında yürütülen saha çalışmaları, geziler vb. (En fazla 10 puan dikkate alınır) | 1 |
| 63 | 00.04.11 | Eğitim-öğretim planlarında yer alan ve fiilen yürütülen lisansüstü dersleri kapsamında yürütülen saha çalışmaları, geziler vb. (En fazla 10 puan dikkate alınır) | 1 |
| 64 | 00.04.12 | Yeni bir laboratuvar, atölye veya teknik altyapı kurulması çalışmalarına katılmak (En fazla 10 puan dikkate alınır) | 2 |
| 65 | 00.04.13 | Kongre veya sempozyum düzenleme çalışmalarında görev almak (En fazla 30 puan dikkate alınır) | 5 |

| | | | |
|----|--------------|---|-----|
| 66 | 00.04.14 | Eğitim amaçlı öğrenci etkinliği, seminer, sergi, gösteri veya yarışma düzenlenmesinde görev almak (En fazla 10 puan dikkate alınır) | 2 |
| 67 | 00.04.15 | Alanıyla ilgili eğitim, kurs, seminer veya çalıştaylara katılarak sertifika almak (En fazla 30 puan dikkate alınır) | 5 |
| 68 | 00.04.16 | Üniversite, birim veya bölümün tanıtım faaliyetlerine katılmak (En fazla 10 puan dikkate alınır) | 2 |
| 69 | 00.04.17 | Üniversite, birim veya bölüm kapsamında yayımlanan dergi veya gazete faaliyetlerinde görev almak | 2 |
| 70 | 00.04.18 | Görevli olarak kurum dışında bölüm veya kurumu temsil etmek (En fazla 9 puan dikkate alınır) | 3 |
| 71 | 00.04.19 | Ders Notu Hazırlama (yayın kurulu tarafından kabul edilen) (En fazla 10 puan dikkate alınır) | 5 |
| 72 | 00.04.20 | Deney ve Deney Föyü Hazırlama (En fazla 9 puan dikkate alınır) | 3 |
| 73 | 00.04.21 | İzleyici Olarak Katıldığı Kongre, Sempozyum, Konferans, Seminer, Çalıştay Faaliyetleri (En fazla 10 puan dikkate alınır) | 5 |
| 74 | 00.04.22 | Komisyon Üyelikleri | 2 |
| 75 | 00.04.23 | Öğrenci Sınıf Danışmanlığı (her yıl için bir defa hesaplanır) | 5 |
| 76 | 00.04.24 | Öğrenci kulüpleri/toplulukları kapsamında danışmanlık (her yıl için bir defa hesaplanır) | 4 |
| 77 | 00.04.25 | Ödüller | 5 |
| 01 | | EĞİTİME KATKI | |
| | 01.01 | DERS YÜKÜ | |
| 78 | 01.01.01 | Eğitim-öğretim planlarında yer alan ve fiilen yürütölen ön lisans ve lisans dersleri (dönem başına her bir ders kredisi için). Yabancı dilde verilen dersler için iki katı puan verilir. | 0,1 |
| 79 | 01.01.02 | Eğitim-öğretim planlarında yer alan ve fiilen yürütölen yüksek lisans dersleri (uzmanlık alan dersi ve danışmanlık hariç, dönem başına her bir ders kredisi için). Yabancı dilde verilen dersler için iki katı puan verilir. | 0,2 |
| 80 | 01.01.03 | Eğitim-öğretim planlarında yer alan ve fiilen yürütölen doktora veya uzmanlık derslerinin (uzmanlık alan dersi ve danışmanlık hariç, dönem başına her bir ders kredisi için). Yabancı dilde verilen dersler için iki katı puan verilir. | 0,3 |
| 81 | 01.01.04 | Sürekli Eğitim Merkezi vb üniversitenin birimleri tarafından düzenlenen eğitim/kurs faaliyetleri kapsamında verilen kurs başına düşen her bir ders kredisi için | 0,2 |
| | 01.02 | EĞİTİM ETKİNLİKLERİ | |
| 82 | 01.02.01 | Web tabanlı erişime açık çoklu ortam ve/veya etkileşimli açık ders hazırlama (dönem başına her bir ders için) | 5 |
| 83 | 01.02.02 | Web tabanlı erişime açık çoklu ortam ve/veya etkileşimli yabancı dilde açık ders hazırlama(dönem başına her bir ders için) | 10 |
| 84 | 01.02.03 | Deney ve Deney Föyü Hazırlama (En fazla 9 puan dikkate alınır) | 3 |
| 85 | 01.02.04 | Uluslararası düzeyde antrenör ve hakem eğitimi kurslarında verilen eğitim | 5 |
| 86 | 01.02.05 | Ulusal düzeyde antrenör ve hakem eğitimi kurslarında verilen eğitim (en fazla 10 puan dikkate alınır) | 3 |
| 87 | 01.02.06 | Öğrenci Sınıf Danışmanlığı (her yıl için bir defa hesaplanır) | 5 |
| | 01.03 | ÖZGÜN BİLİMSEL ARAŞTIRMA VEYA DERS KİTABI | |
| 88 | 01.03.01 | Uluslararası tanınmış yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı | 40 |
| 89 | 01.03.02 | Uluslararası tanınmış yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı bölümü | 6 |
| 90 | 01.03.03 | Diğer uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı | 20 |
| 91 | 01.03.04 | Diğer uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı bölümü | 3 |
| 92 | 01.03.05 | Ulusal tanınmış yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı | 20 |
| 93 | 01.03.06 | Ulusal tanınmış yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı bölümü | 3 |
| 94 | 01.03.07 | Diğer ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı | 10 |
| 95 | 01.03.08 | Diğer ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı bölümü | 2 |
| 96 | 01.03.09 | Uluslararası tanınmış yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı editörü | 10 |

| | | | |
|-----------|--------------|---|----|
| 97 | 01.03.10 | Diğer uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı editörü | 6 |
| 98 | 01.03.11 | Ulusal tanınmış yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı editörü | 5 |
| 99 | 01.03.12 | Diğer ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı editörü | 3 |
| | 01.04 | ÖZGÜN BİLİMSEL ARAŞTIRMA VEYA DERS KİTABI ÇEVİRİSİ | |
| 100 | 01.04.01 | Ulusal yayınevleri tarafından Türkçe yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabının başka dilde yayımlanmış çevirisi | 30 |
| 101 | 01.04.02 | Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabının yayımlanmış Türkçe çevirisi | 20 |
| 02 | | ARAŞTIRMAYA KATKI | |
| | 02.01 | ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİDE MAKALE | |
| 102 | 02.01.01 | SCIE, SSCI veya AHCI kapsamındaki hakemli dergide yayımlanan araştırma makalesi veya derleme (Q1) | 30 |
| 103 | 02.01.02 | SCIE, SSCI veya AHCI kapsamındaki hakemli dergide yayımlanan araştırma makalesi veya derleme (Q2) | 24 |
| 104 | 02.01.03 | SCIE, SSCI veya AHCI kapsamındaki hakemli dergide yayımlanan tam araştırma makalesi veya derleme (Q3) | 16 |
| 105 | 02.01.04 | SCIE, SSCI veya AHCI kapsamındaki hakemli dergide yayımlanan tam araştırma makalesi veya derleme (Q4) | 10 |
| 106 | 02.01.05 | SCIE, SSCI, AHCI veya ESCI kapsamındaki hakemli dergide yayımlanan kısa makale (editöre mektup, teknik not, vaka takdimi, tartışma, kitap incelemesi) | 8 |
| 107 | 02.01.06 | ESCI veya Alan Endeksleri (UAK tarafından tanımlanan alanlar için) kapsamındaki dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi veya derleme | 8 |
| 108 | 02.01.07 | ESCI veya Alan Endeksleri (UAK tarafından tanımlanan alanlar için) kapsamındaki dergilerde yayımlanmış kısa makale (editöre mektup, teknik not, vaka takdimi, tartışma, kitap incelemesi) | 4 |
| 109 | 02.01.08 | Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan araştırma makalesi veya derleme | 5 |
| 110 | 02.01.09 | Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan kısa makale (editöre mektup, teknik not, vaka takdimi, tartışma, kitap incelemesi) | 3 |
| | 02.02 | ULUSAL DERGİDE MAKALE | |
| 111 | 02.02.01 | TÜBİTAK-ULAKBİM-TR dizin tarafından endekslenen hakemli dergide yayımlanan araştırma makalesi veya derleme | 6 |
| 112 | 02.02.02 | TÜBİTAK-ULAKBİM-TR dizin tarafından endekslenen hakemli dergide yayımlanan kısa makale (editöre mektup, teknik not, vaka incelemesi, tartışma, kitap incelemesi) | 3 |
| 113 | 02.02.03 | Diğer ulusal hakemli dergilerde yayımlanan araştırma makalesi veya derleme | 4 |
| 114 | 02.02.04 | Diğer ulusal hakemli dergide yayımlanan kısa makale (editöre mektup, teknik not, vaka takdimi, tartışma, kitap incelemesi) | 2 |
| | 02.03 | ULUSLARARASI BİLİMSEL ÇALIŞMA GURUBUNDA ÜYELİKLER | |
| 115 | 02.03.01 | Araştırma amaçlı bilimsel bir çalışma gurubunda koordinatör veya direktörlük (her yıl için) | 10 |
| 116 | 02.03.02 | Araştırma amaçlı bilimsel bir çalışma gurubunda üyelik (her yıl için) | 5 |
| | 02.04 | ULUSAL BİLİMSEL ÇALIŞMA GURUBUNDA ÜYELİKLER | |
| 117 | 02.04.01 | Araştırma amaçlı bilimsel bir çalışma gurubunda koordinatör veya direktörlük (her yıl için) | 5 |
| 118 | 02.04.02 | Araştırma amaçlı bilimsel bir çalışma gurubunda üyelik (her yıl için) | 3 |
| | 02.05 | ULUSLARARASI BİLDİRİ | |
| 119 | 02.05.01 | Hakemli Uluslararası Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) sunulan ve bildiri kitabında yayımlanan tam metin bildiri | 5 |
| 120 | 02.05.02 | Hakemli Uluslararası Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) sunulan ve bildiri kitabında yayımlanan özet metin bildiri | 2 |
| | 02.06 | ULUSAL BİLDİRİ | |
| 121 | 02.06.01 | Hakemli Ulusal Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) sunulan ve bildiri kitabında yayımlanan tam metin bildiri | 3 |

| | | | |
|-----|--------------|---|-----|
| 122 | 02.06.02 | Hakemli Ulusal Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) sunulan ve bildiri kitabında yayımlanan özet metin bildiri | 1 |
| | 02.07 | ULUSLARARASI ANSİKLOPEDİDE BÖLÜM/KONU YAZMAK | |
| 123 | 02.07.01 | Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan bilimsel ansiklopedide bölüm yazarı olmak | 4 |
| 124 | 02.07.02 | Diğer uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan bilimsel ansiklopedide bölüm yazarı olmak | 3 |
| 125 | 02.07.03 | Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan bilimsel ansiklopedide konu/madde yazarı olmak | 2 |
| 126 | 02.07.04 | Diğer uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan bilimsel ansiklopedide konu/madde yazarı olmak | 1 |
| | 02.08 | ULUSAL ANSİKLOPEDİDE BÖLÜM/KONU YAZMAK | |
| 127 | 02.08.01 | Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan bilimsel ansiklopedide bölüm yazarı olmak | 2 |
| 128 | 02.08.02 | Diğer ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan bilimsel ansiklopedide bölüm yazarı olmak | 1,5 |
| 129 | 02.08.03 | Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan bilimsel ansiklopedide konu/madde yazarı olmak | 1 |
| 130 | 02.08.04 | Diğer ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan bilimsel ansiklopedide konu/madde yazarı olmak | 0,5 |
| | 02.09 | ATIFLAR | |
| 131 | 02.09.01 | Web of Science veri tabanında yer alan endekslerdeki (SCIE, SSCI, AHCI, ESCI, CPCI-S, CPCI-SSH, BKCI-S, BKCI-SSH vb.) her bir atıf (başvuru sahibinin kendi yayınlarına veya eserlerine yaptığı atıflar hariçtir ve en fazla 30 puan dikkate alınır) | 0,4 |
| | 02.10 | BİLİMSEL DERGİLERDEKİ GÖREVLER | |
| 132 | 02.10.01 | SCIE, SSCI veya AHCI kapsamındaki uluslararası hakemli dergide baş editör | 30 |
| 133 | 02.10.02 | SCIE, SSCI veya AHCI kapsamındaki uluslararası hakemli dergide editör kurulu üyeliği | 15 |
| 134 | 02.10.03 | SCIE, SSCI veya AHCI kapsamındaki uluslararası hakemli dergide özel sayı editörlüğü | 5 |
| 135 | 02.10.04 | ESCI veya alan endeksi kapsamındaki uluslararası hakemli dergide baş editör | 20 |
| 136 | 02.10.05 | ESCI veya alan endeksi kapsamındaki uluslararası hakemli dergide editör kurulu üyeliği | 10 |
| 137 | 02.10.06 | ESCI veya alan endeksi kapsamındaki uluslararası hakemli dergide özel sayı editörlüğü | 4 |
| 138 | 02.10.07 | Diğer uluslararası hakemli dergide baş editör | 15 |
| 139 | 02.10.08 | Diğer uluslararası hakemli dergide editör kurulu üyeliği | 8 |
| 140 | 02.10.09 | Diğer uluslararası hakemli dergide özel sayı editörlüğü | 3 |
| | 02.11 | ULUSAL BİLİMSEL DERGİLERDEKİ GÖREVLER | |
| 141 | 02.11.01 | ULAKBİM TR Dizin kapsamındaki ulusal hakemli dergide baş editör | 15 |
| 142 | 02.11.02 | ULAKBİM TR Dizin kapsamındaki ulusal hakemli dergide editör kurulu üyeliği | 8 |
| 143 | 02.11.03 | ULAKBİM TR Dizin kapsamındaki ulusal hakemli dergide özel sayı editörlüğü | 3 |
| 144 | 02.11.04 | Diğer ulusal hakemli dergide baş editör | 10 |
| 145 | 02.11.05 | Diğer ulusal hakemli dergide editör kurulu üyeliği | 5 |
| 146 | 02.11.06 | Diğer ulusal hakemli dergide özel sayı editörlüğü | 2 |
| | 02.12 | ULUSLARARASI BİLİMSEL HAKEMLİKLER | |
| 147 | 02.12.01 | SCIE, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergide hakemlik (makale başına) | 2 |
| 148 | 02.12.02 | Diğer uluslararası dergide hakemlik (makale başına) | 1 |
| 149 | 02.12.03 | Uluslararası tanınmış yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel araştırma ve ders kitabı için hakemlik | 8 |
| 150 | 02.12.04 | Diğer uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel araştırma ve ders kitabı için hakemlik | 5 |
| 151 | 02.12.05 | Uluslararası bilimsel araştırma projesi için panelistlik/hakemlik (AB çerçeve projeleri için) | 10 |
| 152 | 02.12.06 | Uluslararası bilimsel araştırma projesi için panelistlik/hakemlik (Diğer projeler için) | 5 |
| | 02.13 | ULUSAL BİLİMSEL HAKEMLİKLER | |
| 153 | 02.13.01 | Ulusal hakemli dergide hakemlik (makale başına) | 1 |
| 154 | 02.13.02 | Bakanlıklar ve TÜBİTAK gibi ulusal organizasyonlarca desteklenen projeler için panelistlik/hakemlik | 2 |
| 155 | 02.13.03 | Üniversite araştırma fonları tarafından desteklenen bilimsel araştırma projeleri için panelistlik/hakemlik | 1 |

| | | | |
|-----------|--------------|---|------|
| 156 | 02.13.04 | Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel araştırma ve ders kitabı için hakemlik | 4 |
| 157 | 02.13.05 | Diğer ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel araştırma ve ders kitabı için hakemlik | 2 |
| | 02.14 | ULUSLARARASI TANINIRLIK | |
| 158 | 02.14.01 | Google Scholar atıflarının her biri (Başvuru sahibinin kendi yayınlarına veya eserlerine yaptığı atıflar kapsam dışıdır). | 0,01 |
| 159 | 02.14.02 | H indeksi (müracaat edilen yıl için puan ile h indeksinin çarpımı değerinde puan verilir (H indeksi olarak web of science H indeksi kullanılır ve en fazla 10 puan dikkate alınır). | 2 |
| 160 | 02.14.03 | Uluslararası Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) Davetli Konuşmacı | 5 |
| 161 | 02.14.04 | Uluslararası Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) Moderatör | 2 |
| 162 | 02.14.05 | Uluslararası Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) Oturum Başkanı | 1 |
| 163 | 02.14.06 | Uluslararası Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) Panelist | 1 |
| | 02.15 | ULUSAL TANINIRLIK | |
| 164 | 02.15.01 | Ulusal Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) Davetli Konuşmacı | 3 |
| 165 | 02.15.02 | Ulusal Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) Moderatör | 1 |
| 166 | 02.15.03 | Ulusal Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) Oturum Başkanı | 0,5 |
| 167 | 02.15.04 | Ulusal Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) Panelist | 0,5 |
| 03 | | TOPLUMA KATKI | |
| | 03.01 | ULUSLARARASI PATENT | |
| 168 | 03.01.01 | Patent (incelemeli) | 50 |
| 169 | 03.01.02 | Patent Başvurusu Yapmak (incelemeli) | 15 |
| 170 | 03.01.03 | Patent (incelemesiz) | 45 |
| 171 | 03.01.04 | Patent Başvurusu Yapmak (incelemesiz) | 15 |
| 172 | 03.01.05 | Faydalı Model | 40 |
| 173 | 03.01.06 | Faydalı Model Başvurusu Yapmak | 10 |
| 174 | 03.01.07 | Endüstriyel Tasarım | 40 |
| 175 | 03.01.08 | Çevresel (Bina, peyzaj ve iç mekan) veya grafiksel tasarım: sahne, moda (kumaş, aksesuar veya giysi tasarımı) veya çalgı tasarımı | 40 |
| 176 | 03.01.09 | Endüstriyel Tasarım Başvurusu | 10 |
| 177 | 03.01.10 | Çevresel (Bina, peyzaj ve iç mekan) veya grafiksel tasarım: sahne, moda (kumaş, aksesuar veya giysi tasarımı) veya çalgı tasar başvurusu | 10 |
| 178 | 03.01.11 | Telif hakkıyla korunan fikri mülkiyet (materyal, bitki) | 10 |
| | 03.02 | ULUSAL PATENT | |
| 179 | 03.02.01 | Patent (incelemeli) | 30 |
| 180 | 03.02.02 | Patent Başvurusu Yapmak (incelemeli) | 12 |
| 181 | 03.02.03 | Patent (incelemesiz) | 25 |
| 182 | 03.02.04 | Patent Başvurusu Yapmak (incelemesiz) | 10 |
| 183 | 03.02.05 | Faydalı Model | 20 |
| 184 | 03.02.06 | Faydalı Model Başvurusu Yapmak | 8 |
| 185 | 03.02.07 | Endüstriyel Tasarım | 20 |
| 186 | 03.02.08 | Çevresel (Bina, peyzaj ve iç mekan) veya grafiksel tasarım: sahne, moda (kumaş, aksesuar veya giysi tasarımı) veya çalgı tasarımı | 20 |
| 187 | 03.02.09 | Endüstriyel Tasarım Başvurusu | 8 |
| 188 | 03.02.10 | Çevresel (Bina, peyzaj ve iç mekan) veya grafiksel tasarım: sahne, moda (kumaş, aksesuar veya giysi tasarımı) veya çalgı tasar başvurusu | 8 |
| 189 | 03.02.11 | Telif hakkıyla korunan fikri mülkiyet (materyal, bitki) | 5 |
| | 03.03 | ULUSLARARASI PROJE YARIŞMALARINDAN ALINAN ÖDÜLLER | |

| | | | |
|-----|--------------|---|----|
| 190 | 03.03.01 | Uluslararası mesleki organizasyonlar tarafından onaylanan ve kuralları bu organizasyonlar tarafından belirlenen yarışmalarda (Union Internationale des architectes:UIA, The International Society of City and Regional Planners: ISOCARP, The Institute of Electrical and Electronics Engineers: IEEE veya eşdeğeri) İlk 3 ödül | 20 |
| 191 | 03.03.02 | Uluslararası mesleki organizasyonlar tarafından onaylanan ve kuralları bu organizasyonlar tarafından belirlenen yarışmalarda (UIA, ISOCARP, IEEE veya eşdeğeri) mansiyon | 8 |
| 192 | 03.03.03 | Sürekli düzenlenen bir yarışmada ilgili alanda kazanılan ilk üç ödül | 10 |
| 193 | 03.03.04 | Sürekli düzenlenen bir yarışmada ilgili alanda kazanılan mansiyon | 3 |
| | 03.04 | ULUSAL PROJE YARIŞMALARINDAN ALINAN ÖDÜLLER | |
| 194 | 03.04.01 | Ulusal meslek organizasyonları ya da resmi kurumlar tarafından onaylanan ve kuralları bu organizasyonlar tarafından belirlenen yarışmalarda ilk 3 ödül | 10 |
| 195 | 03.04.02 | Ulusal meslek organizasyonları ya da resmi kurumlar tarafından onaylanan ve kuralları bu organizasyonlar tarafından belirlenen yarışmalarda mansiyon | 4 |
| 196 | 03.04.03 | Sürekli düzenlenen bir yarışmada ilgili alanda kazanılan ilk üç ödül | 6 |
| 197 | 03.04.04 | Sürekli düzenlenen bir yarışmada ilgili alanda kazanılan mansiyon | 2 |
| | 03.05 | ULUSLARARASI BİLİMSEL DANIŞMANLIKLAR VE KURUL ÜYELİKLERİ | |
| 198 | 03.05.01 | Tanınmış bilimsel kuruluş ve organizasyonların bilimsel kurul veya yönetim kurulu üyelikleri | 10 |
| 199 | 03.05.02 | Genel Sekreter | 10 |
| 200 | 03.05.03 | Genel Sekreter Yardımcısı | 8 |
| 201 | 03.05.04 | Kurum ve organizasyonlar için yetkili mercilerin onayı ile yapılan bilimsel danışmanlık | 8 |
| 202 | 03.05.05 | Uluslararası bir organizasyon tarafından desteklenen bilimsel projeler için yapılan danışmanlık | 5 |
| 203 | 03.05.06 | Uluslararası bir organizasyon için birliktirli kuruluş üyeliği | 5 |
| 204 | 03.05.07 | Uluslararası bir meslek organizasyonu/kurum tarafından düzenlenen etkinlikte jüri/değerlendirme kurulu üyeliği | 3 |
| 205 | 03.05.08 | Ülke Temsilciliği | 10 |
| | 03.06 | ULUSAL BİLİMSEL DANIŞMANLIKLAR VE KURUL ÜYELİKLERİ | |
| 206 | 03.06.01 | TÜBA Üyelikleri | 10 |
| 207 | 03.06.02 | TÜBİTAK bilimsel kurul üyelikleri | 10 |
| 208 | 03.06.03 | Resmi kurumların (YÖK, YÖKAK, Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu, Atatürk Dil ve Tarih Yüksek Kurumu vb.) bilimsel kurul ve değerlendirme takımı üyelikleri | 10 |
| 209 | 03.06.04 | Bilimsel meslek kuruluşu veya organizasyonlarının bilimsel kurul veya yönetim kurulu üyelikleri | 4 |
| 210 | 03.06.05 | Ulusal bir meslek organizasyonu/kurum tarafından düzenlenen etkinlikte jüri/değerlendirme kurulu üyeliği | 2 |
| 211 | 03.06.06 | Genel Sekreter, Başkan | 5 |
| 212 | 03.06.07 | Genel Sekreter Yardımcısı, Başkan Yardımcısı, | 3 |
| 213 | 03.06.08 | Kurum ve organizasyonlar için yetkili mercilerin onayı ile yapılan bilimsel danışmanlık | 4 |
| 214 | 03.06.09 | Ulusal bir organizasyon tarafından desteklenen bilimsel projeler için yapılan danışmanlık | 2 |
| 215 | 03.06.10 | Ulusal bir organizasyon için birliktirli kuruluş üyeliği | 1 |
| | 03.07 | ULUSLARARASI SOSYAL, SPORİF veya SANATSAL FAALİYET ORGANİZASYONU | |
| 216 | 03.07.01 | Uluslararası katılımlı sportif faaliyetin düzenleyicisi | 8 |
| 217 | 03.07.02 | Uluslararası katılımlı sportif faaliyetin düzenleme kurulu üyesi | 3 |
| 218 | 03.07.03 | Uluslararası katılımlı sosyal faaliyetin düzenleyicisi | 8 |
| 219 | 03.07.04 | Uluslararası katılımlı sosyal faaliyetin düzenleme kurulu üyesi | 3 |
| 220 | 03.07.05 | Sergi Küratörlüğü | 10 |
| 221 | 03.07.06 | Özgün bireysel etkinlik (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim) | 10 |
| 222 | 03.07.07 | Özgün grup etkinliği (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim) | 10 |
| 223 | 03.07.08 | Sanatsal bir festival veya çalıştayın düzenleyicisi | 10 |
| 224 | 03.07.09 | Sanatsal bir festival veya çalıştayın düzenleme kurulu üyesi | 5 |
| | 03.08 | ULUSLARARASI GÖRSEL ETKİNLİKLER | |
| 225 | 03.08.01 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen sinema filminde yönetmenlik | 30 |

| | | | |
|-----|--------------|---|----|
| 226 | 03.08.02 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen sinema filminde diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senaryo yazarlığı, metin yazarlığı) | 20 |
| 227 | 03.08.03 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen belgesel filmde yönetmenlik | 16 |
| 228 | 03.08.04 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen belgesel filmde diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senaryo yazarlığı, metin yazarlığı) | 10 |
| 229 | 03.08.05 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen kısa metrajlı kurmaca filmde yönetmenlik | 16 |
| 230 | 03.08.06 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen kısa metrajlı kurmaca filmde diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senaryo yazarlığı, metin yazarlığı) | 10 |
| 231 | 03.08.07 | TV kanallarında yayınlanan veya alanında yarışmalara kabul edilen reklam filmi yönetmenliği | 10 |
| 232 | 03.08.08 | Gazete yayın yönetmenliği, gazete görsel yönetmenliği, gazete editörlüğü (her yıl için) | 16 |
| 233 | 03.08.09 | TV programı yönetmenliği (yayınlanan her bölüm için) | 4 |
| 234 | 03.08.10 | TV programında diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senaryo yazarlığı, metin yazarlığı) (yayınlanan her bölüm için) | 2 |
| 235 | 03.08.11 | Radyo programında yönetmen veya yapımcı (yayınlanan her bölüm için) | 2 |
| 236 | 03.08.12 | Radyo programında diğer görevler (yayınlanan her bölüm için) | 1 |
| | 03.09 | ULUSLARARASI SANATSAL ETKİNLİKLER | |
| | 03.09.01 | Müzik/Çalgı Performansı | |
| 237 | 03.09.01.01 | Orkestra Eşliğinde Solistlik | 6 |
| 238 | 03.09.01.02 | Resital | 8 |
| 239 | 03.09.01.03 | Oda Müziği Konserinde Grup Üyeliği | 4 |
| 240 | 03.09.01.04 | Orkestra Konserinde Başkemancılık (Konsertmaister) | 6 |
| 241 | 03.09.01.05 | Orkestra Konserinde Grup Şefliği | 4 |
| 242 | 03.09.01.06 | Orkestra Konserinde Tutti Üyeliği | 1 |
| | 03.09.02 | Müzik/Şeflik Performansı | |
| 243 | 03.09.02.01 | Opera Temsilinde Orkestra Şefliği | 8 |
| 244 | 03.09.02.02 | Senfoni Orkestrası Konserinde Şeflik | 6 |
| 245 | 03.09.02.03 | Bale Temsilinde Orkestra Şefliği | 6 |
| 246 | 03.09.02.04 | Koro Konserinde Şeflik | 4 |
| | 03.09.03 | Müzik/Opera Performansı | |
| 247 | 03.09.03.01 | Opera/Operet Temsilinde Birinci Derece Rol | 6 |
| 248 | 03.09.03.02 | Şan Resitali | 5 |
| 249 | 03.09.03.03 | Opera/Operet Temsilinde İkinci Derece Rol | 4 |
| 250 | 03.09.03.04 | Oratoryo, Kantat Orkestra Eşlikli Eserde Solistlik | 6 |
| 251 | 03.09.03.05 | Oda Müziği Konserinde Grup Üyeliği | 2 |
| 252 | 03.09.03.06 | Profesyonel Sanat Kurumlarında Rejisörlük | 8 |
| 253 | 03.09.03.07 | Devlet Konservatuvarlarında Rejisörlük | 4 |
| 254 | 03.09.03.08 | Profesyonel Sanat Kurumlarında Rejisör Yardımcılığı | 2 |
| 255 | 03.09.03.09 | Devlet Konservatuvarlarında Rejisör Yardımcılığı | 1 |
| | 03.09.04 | Müzik/Bale, Modern Dans Performansı | |
| 256 | 03.09.04.01 | Bale/Modern Dans Temsilinde Başrol | 8 |
| 257 | 03.09.04.02 | Bale/Modern Dans Temsilinde Solist Rol | 6 |
| 258 | 03.09.04.03 | Bale/Modern Dans Temsilinde "corps de ballet" | 2 |
| 259 | 03.09.04.04 | Profesyonel Kurumlarda Tüm Perde Koreografılığı | 8 |
| 260 | 03.09.04.05 | Konservatuvarda Tüm Perde Koreografılığı | 4 |
| 261 | 03.09.04.06 | Profesyonel Kurumlarda Bölüm Koreografılığı | 4 |
| 262 | 03.09.04.07 | Profesyonel Kurumlarda Bale/Dans Koreografılığı | 6 |
| | 03.09.05 | Sahne Sanatları/Tiyatro Performansı | |
| 263 | 03.09.05.01 | Tam Uzunlukta Bir Oyunda Birinci Derece Rol | 8 |
| 264 | 03.09.05.02 | Tam Uzunlukta Bir Oyunda İkinci Derece Rol | 6 |

| | | | |
|-----|--------------|--|----|
| 265 | 03.09.05.03 | Kısa Oyunda Birinci Derece Rol | 6 |
| 266 | 03.09.05.04 | Kısa Oyunda İkinci Derece Rol | 4 |
| 267 | 03.09.05.05 | Tam Uzunlukta Bir Oyunda Rejissörlük | 4 |
| 268 | 03.09.05.06 | Tam Uzunlukta Bir Oyunda Rejisör Yardımcılığı | 2 |
| 269 | 03.09.05.07 | Kısa Oyunda Rejissörlük | 2 |
| 270 | 03.09.05.08 | Kısa Oyunda Rejisör Yardımcılığı | 1 |
| | 03.09.06 | Sahne Sanatları/Sahne ve Hareket Tasarımı, Dramaturgi Uygulaması | |
| 271 | 03.09.06.01 | Sahnelenmiş Profesyonel Bir Oyunda Sahne Tasarımı | 4 |
| 272 | 03.09.06.02 | Eğitim Kurumlarında Sergilenmiş Oyunda Sahne Tasarımı | 2 |
| 273 | 03.09.06.03 | Sahnelenmiş Profesyonel Bir Oyunda Hareket Tasarımı | 4 |
| 274 | 03.09.06.04 | Eğitim Kurumlarında Sergilenmiş Oyunda Hareket Tasarımı | 2 |
| 275 | 03.09.06.05 | Sahnelenmiş Profesyonel Bir Oyunda Dramaturgi Uygulaması | 4 |
| 276 | 03.09.06.06 | Eğitim Kurumlarında Sergilenmiş Oyunda Dramaturgi Uygulaması | 2 |
| | 03.09.07 | Görüntü Sanatları, Plastik Sanatlar, Geleneksel Sanatlar, Giyim ve Moda Tasarımı, Uygulamalı Sanatlar ve Tasarım | |
| 278 | 03.09.07.01 | Özgün yapıt ve eserler ile kişisel sergi veya gösteri gerçekleştirmek | 15 |
| 279 | 03.09.07.02 | Özgün çalışmaları ile karma sanat etkinliklerine katılma (Karma sergi, gurup sergi, bienal, trienal) | 5 |
| 280 | 03.09.07.03 | Sergi Küratörlüğü | 10 |
| 281 | 03.09.07.04 | Sanatsal bir festival veya çalıştayın düzenleyicisi | 10 |
| 282 | 03.09.07.05 | Sanatsal bir festival veya çalıştayın düzenleme kurulu üyesi | 5 |
| | 03.10 | ULUSLARARASI SPOR TİF ETKİNLİKLER | |
| 283 | 03.10.01 | Yurtdışındaki Uluslararası takımlarda antrenörlük yapmak | 30 |
| 284 | 03.10.02 | Yurtdışındaki sporcular için antrenörlük yapmak | 20 |
| 285 | 03.10.03 | Uluslararası spor federasyonlarının kurullarında görev almak | 15 |
| 286 | 03.10.04 | Olimpiyat, Dünya Şampiyonası, Avrupa Şampiyonası gibi Dünya Üniversite Oyunları (Universiade) gibi büyük organizasyonlarda idareci, yarışma yönetmeni veya organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak | 15 |
| 287 | 03.10.05 | Olimpiyat, Dünya Şampiyonası, Avrupa Şampiyonası gibi Dünya Üniversite Oyunları (Universiade) gibi büyük organizasyonlarda hakem olarak görev almak | 10 |
| 288 | 03.10.06 | Diğer uluslararası spor müsabakalarına yönelik organizasyonlarda idareci, yarışma yönetmeni veya organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak | 8 |
| 289 | 03.10.07 | Diğer uluslararası spor müsabakalarına yönelik organizasyonlarda hakem olarak görev almak | 8 |
| | 03.11 | ULUSAL SOSYAL veya SPOR TİF FAALİYET ORGANİZASYONU | |
| 290 | 03.11.01 | Özgün bireysel etkinlik (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim) | 5 |
| 291 | 03.11.02 | Özgün grup etkinliği (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim) | 5 |
| 292 | 03.11.03 | Ulusal katılımlı sportif faaliyetin düzenleyicisi | 2 |
| 293 | 03.11.04 | Ulusal katılımlı sportif faaliyetin düzenleme kurulu üyesi | 1 |
| 294 | 03.11.05 | Ulusal katılımlı sosyal faaliyetin düzenleyicisi | 2 |
| 295 | 03.11.06 | Ulusal katılımlı sosyal faaliyetin düzenleme kurulu üyesi | 1 |
| | 03.12 | ULUSAL GÖRSEL ETKİNLİKLER | |
| 296 | 03.12.01 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen sinema filminde yönetmenlik | 8 |
| 297 | 03.12.02 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen sinema filminde diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senaryo yazarlığı, metin yazarlığı) | 5 |
| 298 | 03.12.03 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen belgesel filmde yönetmenlik | 4 |
| 299 | 03.12.04 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen belgesel filmde diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senaryo yazarlığı, metin yazarlığı) | 3 |
| 300 | 03.12.05 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen kısa metrajlı kurmaca filmde yönetmenlik | 4 |

| | | | |
|-----|--------------|---|------|
| 301 | 03.12.06 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen kısa metrajlı kurmaca filmde diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senaryo yazarlığı, metin yazarlığı) | 3 |
| 302 | 03.12.07 | TV kanallarında yayınlanan veya alanında yarışmalara kabul edilen reklam filmi yönetmenliği | 3 |
| 303 | 03.12.08 | Ulusal gazetelerde gazete yayın yönetmenliği, gazete görsel yönetmenliği, gazete editörlüğü (her yıl için) | 4 |
| 304 | 03.12.09 | Yerel gazetelerde gazete yayın yönetmenliği, gazete görsel yönetmenliği, gazete editörlüğü (her yıl için) | 2 |
| 305 | 03.12.10 | Ulusal kanallardaki TV programı yönetmenliği (yayınlanan her bölüm için) | 1 |
| 306 | 03.12.11 | Yerel kanallardaki TV programı yönetmenliği (yayınlanan her bölüm için) | 0,5 |
| 307 | 03.12.12 | Ulusal kanallardaki TV programında diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senaryo yazarlığı, metin yazarlığı) (yayınlanan her bölüm için) | 0,75 |
| 308 | 03.12.13 | Yerel kanallardaki TV programında diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senaryo yazarlığı, metin yazarlığı) (yayınlanan her bölüm için) | 0,25 |
| 309 | 03.12.14 | Ulusal kanallardaki radyo programında yönetmen veya yapımcı (yayınlanan her bölüm için) | 0,75 |
| 310 | 03.12.15 | Ulusal kanallardaki radyo programında diğer görev (yayınlanan her bölüm için) | 0,5 |
| 311 | 03.12.16 | Yerel kanallardaki radyo programında yönetmen veya yapımcı (yayınlanan her bölüm için) | 0,5 |
| 312 | 03.12.17 | Yerel kanallardaki radyo programında diğer görev (yayınlanan her bölüm için) | 0,25 |
| 313 | 03.12.18 | Kurum stüdyolarında gerçekleştirilen ve bölüm kurulu onayı bulunan eğitim amaçlı TV veya Radyo programında yönetmenlik (her program için bir kez) | 0,5 |
| 314 | 03.12.19 | Kurum kaynaklı gazetelerde veya haber ajansında bölüm kurulu onayı ile yapılan editörlük (her yıl için) | 3 |
| | 03.13 | ULUSAL SANATSAL ETKİNLİKLER | |
| | 03.13.01 | Müzik/Çalgı Performansı | |
| 315 | 03.13.01.01 | Orkestra Eşliğinde Solistlik | 4 |
| 316 | 03.13.01.02 | Resital | 6 |
| 317 | 03.13.01.03 | Oda Müziği Konserinde Grup Üyeliği | 3 |
| 318 | 03.13.01.04 | Orkestra Konserinde Başkemancılık (Konsertmaister) | 4 |
| 319 | 03.13.01.05 | Orkestra Konserinde Grup Şefliği | 3 |
| 320 | 03.13.01.06 | Orkestra Konserinde Tutti Üyeliği | 0,5 |
| | 03.13.02 | Müzik/Şeflik Performansı | |
| 321 | 03.13.02.01 | Opera Temsilinde Orkestra Şefliği | 6 |
| 322 | 03.13.02.02 | Senfoni Orkestrası Konserinde Şeflik | 5 |
| 323 | 03.13.02.03 | Bale Temsilinde Orkestra Şefliği | 5 |
| 324 | 03.13.02.04 | Koro Konserinde Şeflik | 3 |
| | 03.13.03 | Müzik/Opera Performansı | |
| 325 | 03.13.03.01 | Opera/Operet Temsilinde Birinci Derece Rol | 5 |
| 326 | 03.13.03.02 | Şan Resitali | 4 |
| 327 | 03.13.03.03 | Opera/Operet Temsilinde İkinci Derece Rol | 3 |
| 328 | 03.13.03.04 | Oratoryo, Kantat Orkestra Eşlikli Eserde Solistlik | 4 |
| 329 | 03.13.03.05 | Oda Müziği Konserinde Grup Üyeliği | 1 |
| 330 | 03.13.03.06 | Profesyonel Sanat Kurumlarında Rejisörlük | 6 |
| 331 | 03.13.03.07 | Devlet Konservatuvarlarında Rejösörlük | 3 |
| 332 | 03.13.03.08 | Profesyonel Sanat Kurumlarında Rejisör Yardımcılığı | 1 |
| 333 | 03.13.03.09 | Devlet Konservatuvarlarında Rejisör Yardımcılığı | 0,75 |
| | 03.13.04 | Müzik/Bale, Modern Dans Performansı | |
| 334 | 03.13.04.01 | Bale/Modern Dans Temsilinde Başrol | 4 |
| 335 | 03.13.04.02 | Bale/Modern Dans Temsilinde Solist Rol | 3 |
| 336 | 03.13.04.03 | Bale/Modern Dans Temsilinde "corps de ballet" | 1 |
| 337 | 03.13.04.04 | Profesyonel Kurumlarda Tüm Perde Koreografılığı | 4 |
| 338 | 03.13.04.05 | Konservatuvarda Tüm Perde Koreografılığı | 2 |
| 339 | 03.13.04.06 | Profesyonel Kurumlarda Bölüm Koreografılığı | 2 |
| 340 | 03.13.04.07 | Profesyonel Kurumlarda Bale/Dans Koreografılığı | 3 |
| | 03.13.05 | Sahne Sanatları/Tiyatro Performansı | |

| | | | |
|-----|--------------|--|-----|
| 341 | 03.13.05.01 | Tam Uzunlukta Bir Oyunda Birinci Derece Rol | 4 |
| 342 | 03.13.05.02 | Tam Uzunlukta Bir Oyunda İkinci Derece Rol | 3 |
| 343 | 03.13.05.03 | Kısa Oyunda Birinci Derece Rol | 3 |
| 344 | 03.13.05.04 | Kısa Oyunda İkinci Derece Rol | 2 |
| 345 | 03.13.05.05 | Tam Uzunlukta Bir Oyunda Rejisörlük | 2 |
| 346 | 03.13.05.06 | Tam Uzunlukta Bir Oyunda Rejisör Yardımcılığı | 1 |
| 347 | 03.13.05.07 | Kısa Oyunda Rejisörlük | 1 |
| 348 | 03.13.05.08 | Kısa Oyunda Rejisör Yardımcılığı | 0,5 |
| | 03.13.06 | Sahne Sanatları/Sahne ve Hareket Tasarımı, Dramaturgi Uygulaması | |
| 349 | 03.13.06.01 | Sahnelenmiş Profesyonel Bir Oyunda Sahne Tasarımı | 2 |
| 350 | 03.13.06.02 | Eğitim Kurumlarında Sergilenmiş Oyunda Sahne Tasarımı | 1 |
| 351 | 03.13.06.03 | Sahnelenmiş Profesyonel Bir Oyunda Hareket Tasarımı | 2 |
| 352 | 03.13.06.04 | Eğitim Kurumlarında Sergilenmiş Oyunda Hareket Tasarımı | 1 |
| 353 | 03.13.06.05 | Sahnelenmiş Profesyonel Bir Oyunda Dramaturgi Uygulaması | 2 |
| 354 | 03.13.06.06 | Eğitim Kurumlarında Sergilenmiş Oyunda Dramaturgi Uygulaması | 1 |
| | 03.13.07 | Görüntü Sanatları, Plastik Sanatlar, Geleneksel Sanatlar, Giyim ve Moda Tasarımı, Uygulamalı Sanatlar ve Tasarım | |
| 355 | 03.13.07.01 | Özgün yapıt ve eserler ile kişisel sergi veya gösteri gerçekleştirmek | 8 |
| 356 | 03.13.07.02 | Özgün çalışmaları ile karma sanat etkinliklerine katılma (Karma sergi, gurup sergi, bienal, trienal) | 3 |
| 357 | 03.13.07.03 | Sergi Küratörlüğü | 5 |
| 358 | 03.13.07.04 | Sanatsal bir festival veya çalıştayın düzenleyicisi | 5 |
| 359 | 03.13.07.05 | Sanatsal bir festival veya çalıştayın düzenleme kurulu üyesi | 2 |
| | 03.14 | ULUSAL SPORTİF ETKİNLİKLER | |
| 360 | 03.14.01 | Milli takımlarda antrenörlük yapmak | 20 |
| 361 | 03.14.02 | Amatör kulüplerde antrenörlük yapmak | 8 |
| 362 | 03.14.03 | Bireysel lisanslı profesyonel Sporcular için antrenörlük yapmak | 5 |
| 363 | 03.14.04 | Bireysel lisanslı amatör sporcular için antrenörlük yapmak | 5 |
| 364 | 03.14.05 | Ulusal spor federasyonlarının kurullarında görev almak | 4 |
| 365 | 03.14.06 | Ulusal sportif müsabakalara yönelik organizasyonlarda idareci, yarışma yönetmeni veya organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak | 3 |
| 366 | 03.14.07 | Ulusal spor müsabakalarda hakem olarak görev almak | 3 |
| | 03.15 | BİLİRKİŞİLİK | |
| 367 | 03.15.01 | Uluslararası bir organizasyon için yazılan bilirkişi raporu | 5 |
| 368 | 03.15.02 | Uluslararası bir organizasyon için yazılan uzmanlık raporu | 5 |
| 369 | 03.15.03 | Ulusal bir organizasyon için yazılan bilirkişi raporu | 3 |
| 370 | 03.15.04 | Ulusal bir organizasyon için yazılan uzmanlık raporu | 3 |
| 04 | | EĞİTİM-ARAŞTIRMA KATKISI (ARAŞTIRMA TEMELLİ EĞİTİM) | |
| | 04.01 | TAMAMLANMIŞ DOKTORA, UZMANLIK VE YETERLİK TEZİ | |
| 371 | 04.01.01 | Asıl danışman | 6 |
| 372 | 04.01.02 | Ortak danışman | 4 |
| 373 | 04.01.03 | Doktora, Uzmanlık ve Yeterlik Tezi Savunma Jüri Üyeliği | 1 |
| 374 | 04.01.04 | Doktora, Uzmanlık ve Yeterlik Tez İzleme Komisyonu Üyeliği (her bir tez için bir kez) | 0,5 |
| | 04.02 | TAMAMLANMIŞ YÜKSEKLİSANS TEZİ | |
| 375 | 04.02.01 | Asıl danışman | 3 |
| 376 | 04.02.02 | Ortak danışman | 2 |
| 377 | 04.02.03 | Yüksek Lisans Tezi Savunma Jüri Üyeliği | 0,2 |
| | 04.03 | ULUSLARARASI BURSLAR | |
| 378 | 04.03.01 | Uluslararası organizasyonlardan bilimsel araştırma amacıyla yurtdışında bulunmaya yönelik ve 3 aydan uzun süreli alınan burs | 10 |
| 379 | 04.03.02 | Uluslararası organizasyonlardan lisansüstü eğitim amacıyla yurtdışında bulunmaya yönelik ve 3 aydan uzun süreli alınan burs | 5 |
| | 04.04 | ULUSAL BURSLAR | |

| | | | |
|-----------|--------------|--|-----|
| 380 | 04.04.01 | Ulusal organizasyonlardan bilimsel araştırma amacıyla yurtdışında bulunmaya yönelik ve 3 aydan uzun süreli alınan burs | 5 |
| 381 | 04.04.02 | Ulusal organizasyonlardan lisansüstü eğitim amacıyla yurtdışında bulunmaya yönelik ve 3 aydan uzun süreli alınan burs | 3 |
| | 04.05 | ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ ARAŞTIRMA PROJELERİ | |
| 382 | 04.05.01 | TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri | 5 |
| 383 | 04.05.02 | TÜBİTAK 2209-B Üniversite Öğrencileri Sanayiye Yönelik Araştırma Projeleri | 5 |
| 05 | | EĞİTİM-TOPLUMA KATKI (EĞİTİM TEMELLİ TOPLUMSAL KATKI) | |
| | 05.01 | SOSYAL PROJELER | |
| 384 | 05.01.01 | Sosyal projeler dersi yürütücülüğü/danışmanlığı yapmak | 5 |
| 385 | 05.01.02 | Toplumsal Duyarlılık projesi yürütücülüğü/danışmanlığı yapmak | 4 |
| | 05.02 | SÜREKLİ EĞİTİM | |
| 386 | 05.02.01 | Sürekli eğitim uygulama ve araştırma merkezinde eğitim programı geliştirmek | 10 |
| 387 | 05.02.02 | Sürekli eğitim uygulama ve araştırma merkezi kurslarında ders vermek (her bir kurs başına hesaplanır, en fazla 15 puan dikkate alınır) | 5 |
| 06 | | ARAŞTIRMA-TOPLUMA KATKI (ARAŞTIRMA TEMELLİ TOPLUMSAL KATKI) | |
| | 06.01 | ULUSLARARASI PROJE ÇALIŞMASI | |
| 388 | 06.01.01 | AB Çerçeve Programları destekli projenin yürütücüsü veya koordinatörü | 100 |
| 389 | 06.01.02 | AB Çerçeve Programları destekli projede araştırmacı | 40 |
| 390 | 06.01.03 | AB Çerçeve Programları destekli projede danışman | 20 |
| 391 | 06.01.04 | Bilimsel araştırma projesinde projenin yürütücüsü veya koordinatörü | 20 |
| 392 | 06.01.05 | Bilimsel araştırma projesinde araştırmacı | 10 |
| 393 | 06.01.06 | Bilimsel araştırma projesinde danışman | 8 |
| 394 | 06.01.07 | Diğer proje çalışmalarında yürütücü veya koordinatör | 10 |
| 395 | 06.01.08 | Diğer proje çalışmalarının proje ekibinde yer almak | 5 |
| 396 | 06.01.09 | Diğer proje çalışmalarında danışman | 3 |
| | 06.02 | ULUSLARARASI GİRİŞİMCİLİK FAALİYETLERİ | |
| 397 | 06.02.01 | Yurtdışında firma kurmak | 45 |
| 398 | 06.02.02 | Yurtdışında firma ortağı olmak | 30 |
| 399 | 06.02.03 | Yurtdışında faaliyet gösteren bir firmanın yönetim kurulu üyeliği | 25 |
| 400 | 06.02.04 | Yurtdışında faaliyet gösteren bir firmada kısmi zamanlı çalışmak | 20 |
| 401 | 06.02.05 | Yurtdışında faaliyet gösteren bir firma için danışmanlık yapmak | 15 |
| 402 | 06.02.06 | Yurtdışında bir firmaya lisanslanan fikri mülkiye sahibi olmak | 30 |
| 403 | 06.02.07 | Döner sermaye kapsamında kurum dışına yapılan işler (yurtdışı) | 30 |
| 404 | 06.02.08 | Mesleki faaliyetlerden dolayı kurum dışı gelirler (yurtdışı) | 30 |
| 405 | 06.02.09 | Girişimcilikle ilgili yurtdışında eğitim, kurs veya çalıştaylardan alınan sertifika | 20 |
| | 06.03 | ULUSAL GİRİŞİMCİLİK FAALİYETLERİ | |
| 406 | 06.03.01 | Yurtiçinde firma kurmak | 15 |
| 407 | 06.03.02 | Yurtiçinde firma ortağı olmak | 5 |
| 408 | 06.03.03 | Yurtiçinde faaliyet gösteren bir firmanın yönetim kurulu üyeliği | 5 |
| 409 | 06.03.04 | Yurtiçinde faaliyet gösteren bir firmada kısmi zamanlı çalışmak | 3 |
| 410 | 06.03.05 | Yurtiçinde faaliyet gösteren bir firma için danışmanlık yapmak | 10 |
| 411 | 06.03.06 | Yurtiçinde bir firmaya lisanslanan fikri mülkiyet sahibi olmak | 20 |
| 412 | 06.03.07 | Döner sermaye kapsamında kurum dışına yapılan işler (yurtiçi) | 10 |
| 413 | 06.03.08 | Mesleki faaliyetlerden dolayı kurum dışı gelirler (yurtiçi) | 10 |
| 414 | 06.03.09 | Girişimcilikle ilgili yurtiçi eğitim, kurs veya çalıştaylardan alınan sertifika | 5 |
| | 06.04 | ULUSLARARASI HAKEMSİZ DERGİDE MAKALE | |
| 415 | 06.04.01 | Hakemsiz dergilerde yayımlanan tam makale veya derleme | 2 |
| 416 | 06.04.02 | Hakemsiz dergilerde yayımlanan kısa makale, editöre mektup, teknik not, vaka takdimi, tartışma, kitap incelemesi | 1 |
| | 06.05 | ULUSLARARASI SANAT ESERLERİ | |

| | | | |
|-----|--------------|---|----|
| 417 | 06.05.01 | Sahne Yapıtı (Opera, bale, oratoryo v.b.) türünde özgün eser | 25 |
| 418 | 06.05.02 | Senfonik Yapıt (Senfoni, konçerto v.b.) türünde özgün eser | 25 |
| 419 | 06.05.03 | Oda Müziği türünde özgün eser | 18 |
| 420 | 06.05.04 | Elektronik Müzik türünde özgün eser | 12 |
| 421 | 06.05.05 | Türk Halk Müziği veya Türk Sanat Müziği alanında özgün eser | 12 |
| 422 | 06.05.06 | Herhangi bir enstrümanı, icra tekniğini geliştirmek üzere metotlaştırılmış, yararlılığı onanmış etüt, egzersiz v.b. bir eğitim müziği dizini | 12 |
| 423 | 06.05.07 | Sahne oyunu türünde yazılmış özgün eser | 20 |
| 424 | 06.05.08 | Sahne oyunu türünde yazılmış özgün kısa eser | 10 |
| 425 | 06.05.09 | Koreografi alanında özgün eser | 15 |
| | 06.06 | ULUSLARARASI TASARIM, MİMARİ PROJE VE PLANLAR | |
| 426 | 06.06.01 | Mimari proje, rölöve, restitüsyon, restorasyon projeleri, sokak sağlıklılaştırma projeleri, yapı uygulama projeleri, kentsel tasarım projesi, imar planı, koruma amaçlı imar planı, uygulama imar planları, çevre düzeni planları, eylem planları hazırlama (stratejik, mekânsal, yapısal plan vb.) çalışmalarında proje müellifi olmak | 25 |
| 427 | 06.06.02 | Mimari proje, rölöve, restitüsyon, restorasyon projeleri, sokak sağlıklılaştırma projeleri, yapı uygulama projeleri, kentsel tasarım projesi, imar planı, koruma amaçlı imar planı, uygulama imar planları, çevre düzeni planları, eylem planları hazırlama (stratejik, mekânsal, yapısal plan vb.) çalışmalarında proje ekibinde yer almak veya danışmanlık yapmak | 15 |
| 428 | 06.06.03 | Sanatsal tasarım (Bina, çevre, eser, yayın, mekân, obje), Kamu kurumları ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulamaya konmuş sanatsal tasarım | 25 |
| 429 | 06.06.04 | Sanatsal tasarım (Bina, çevre, eser, yayın, mekân, obje), Bilimsel yayınlara tescillenmiş sanatsal tasarım | 15 |
| 430 | 06.06.05 | Sanatsal tasarım (Bina, çevre, eser, yayın, mekân, obje), Diğer Sanatsal Tasarım | 10 |
| 431 | 06.06.06 | Bilimsel Tasarım, Bilimsel yayınlara tescillenmiş bilimsel tasarım | 20 |
| 432 | 06.06.07 | Bilimsel Tasarım, Kamu kurumları ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulamaya konmuş bilimsel tasarım | 15 |
| 433 | 06.06.08 | Bilimsel Tasarım, Diğer Bilimsel Tasarım | 10 |
| 434 | 06.06.09 | Faydalı Objeler (Uluslararası organizasyonlar tarafından tescillenmiş) | 25 |
| 435 | 06.06.10 | Uluslararası kurum ve organizasyonlar için tasarlanmış ve kullanılmakta olan logo tasarımı | 25 |
| 436 | 06.06.11 | Uluslararası kurum, organizasyon, etkinlik veya kitaplar için tasarlanmış ve kullanılmış olan afiş, poster veya kapak tasarımı | 20 |
| | 06.07 | ULUSAL PROJE ÇALIŞMASI | |
| 437 | 06.07.01 | Bakanlıklar tarafından desteklenen AR-GE projelerinde sorumlu yürütücü veya koordinatör (en az dokuz ay) | 20 |
| 438 | 06.07.02 | Bakanlıklar tarafından desteklenen AR-GE projelerinde proje ekibinde araştırmacı veya üye | 10 |
| 439 | 06.07.03 | Bakanlıklar tarafından desteklenen AR-GE projelerinde danışman | 5 |
| 440 | 06.07.04 | TÜBİTAK Projesinde (1001-1002-1003-1004-1005-1007, 3001, 3005, 3501-1505, 1005, COST-Uluslararası ikili İşbirliği Programları) yürütücü | 20 |
| 441 | 06.07.05 | TÜBİTAK Projesinde (1001-1002-1003-1004-1005-1007, 3001, 3005, 3501-1505, 1005, COST-Uluslararası ikili İşbirliği Programları) araştırmacı | 10 |
| 442 | 06.07.06 | TÜBİTAK Projesinde (1001-1002-1003-1004-1005-1007, 3001, 3005, 3501-1505, 1005, COST-Uluslararası ikili İşbirliği Programları) danışman | 10 |
| 443 | 06.07.07 | TÜBİTAK Projesinde (1001-1002-1003-1004-1005-1007, 3001, 3005, 3501-1505, 1005, COST-Uluslararası ikili İşbirliği Programları) bursiyer | 10 |
| 444 | 06.07.08 | Diğer kurumlardan destekli bilimsel projede yürütücü | 8 |
| 445 | 06.07.09 | Diğer kurumlardan destekli bilimsel projede araştırmacı | 4 |
| 446 | 06.07.10 | Diğer kurumlardan destekli bilimsel projede danışman | 2 |
| 447 | 06.07.11 | Diğer kurumlardan destekli bilimsel projede bursiyer | 2 |
| 448 | 06.07.12 | BAP destekli bilimsel araştırma projesinde (Güdümlü Araştırma Projesi, Araştırma Destek Projesi, Etkinlik, Organizasyon, Kongre ve Sempozyum Projeleri, Hızlı Destek Projesi ve Lisans Katılımlı Araştırma Projesi hariç) yürütücü | 10 |
| 449 | 06.07.13 | BAP destekli bilimsel araştırma projesinde (Güdümlü Araştırma Projesi, Araştırma Destek Projesi, Etkinlik, Organizasyon, Kongre ve Sempozyum Projeleri, Hızlı Destek Projesi ve Lisans Katılımlı Araştırma Projesi hariç) araştırmacı | 5 |

| | | | |
|-----------|--------------|--|------|
| | 06.08 | ULUSAL TASARIM | |
| 450 | 06.08.01 | Sanatsal tasarım (Bina, çevre, eser, yayın, mekân, obje), Kamu kurumları ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulamaya konmuş sanatsal tasarım | 25 |
| 451 | 06.08.02 | Sanatsal tasarım (Bina, çevre, eser, yayın, mekân, obje), Bilimsel yayınlara tescillenmiş sanatsal tasarım | 15 |
| 452 | 06.08.03 | Sanatsal tasarım (Bina, çevre, eser, yayın, mekân, obje), Diğer Sanatsal Tasarım | 10 |
| 453 | 06.08.04 | Bilimsel Tasarım, Bilimsel yayınlara tescillenmiş bilimsel tasarım | 20 |
| 454 | 06.08.05 | Bilimsel Tasarım, Kamu kurumları ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulamaya konmuş bilimsel tasarım | 15 |
| 455 | 06.08.06 | Bilimsel Tasarım, Diğer Bilimsel Tasarım | 10 |
| 456 | 06.08.07 | Faydalı Objeler (TSE veya TPE tarafından tescillenmiş) | 25 |
| 457 | 06.08.08 | Ulusal kurum ve organizasyonlar için tasarlanmış ve kullanılmakta olan logo tasarımı | 15 |
| 458 | 06.08.09 | Ulusal kurum, organizasyon, etkinlik veya kitaplar için tasarlanmış ve kullanılmış olan afiş, poster veya kapak tasarımı | 10 |
| 07 | | /. BÖLGE - ÇARPAN KATKI | |
| | 07.01 | BİLİMSEL ÇALIŞMALARDAN ALINAN ULUSLARARASI ÖDÜLLER | |
| 459 | 07.01.01 | Nobel Ödülü | 2000 |
| 460 | 07.01.02 | Fields Madalyası | 1000 |
| 461 | 07.01.03 | Tamamlanan bir çalışmaya, tanınmış uluslararası bir organizasyon tarafından düzenli olarak verilen bilim ödüllerinden birisi | 20 |
| 462 | 07.01.04 | Bilimsel çalışmaları nedeniyle uluslararası kurum ve organizasyonlarca verilen ödül | 10 |
| 463 | 07.01.05 | Jürili uluslararası sürekli düzenlenen güzel sanatlar etkinliklerinde veya yarışmalarında eserlere verilen uluslararası derece ödülü (mansiyon hariç) | 10 |
| 464 | 07.01.06 | Sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif çalışmaları nedeniyle uluslararası kurum ve organizasyonlarca verilen ödül | 4 |
| 465 | 07.01.07 | Uluslararası Kongre, Konferans, Sempozyum ve Festival kurullarınca verilen ödüller | 2 |
| | 07.02 | BİLİMSEL ÇALIŞMALARDAN ALINAN ULUSAL ÖDÜLLER | |
| 466 | 07.02.01 | Tamamlanan bir çalışmaya, tanınmış ulusal bir organizasyon tarafından düzenli olarak verilen ödüllerden birisi | 20 |
| 467 | 07.02.02 | YÖK Doktora Tezi Ödülü | 30 |
| 468 | 07.02.03 | TÜBA ve TÜBİTAK tarafından bilimsel çalışmaları nedeniyle verilen bilim ödülleri (Burs, UBYT vb. kapsamındaki ödüller hariç) | 40 |
| 469 | 07.02.04 | TÜBA GEBİP, TÜBİTAK TWAS Teşvik Ödülleri | 30 |
| 470 | 07.02.05 | TÜBİTAK Ufuk Avrupa ve ERC programı eşik üstü ödülü | 30 |
| 471 | 07.02.06 | Jürili ulusal sürekli düzenlenen güzel sanatlar etkinliklerinde veya yarışmalarında eserlere verilen ulusal derece ödülü (mansiyon hariç) | 5 |
| 472 | 07.02.07 | Mevzuatı çerçevesinde ilgili kuruluşlar (bakanlıklar, yerel yönetimler, meslek odaları, uluslararası kuruluşlar) sürekli düzenlenen, planlanan mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimari temel alanındaki diğer yarışmalarda derece ödülü (mansiyon hariç) | 5 |
| 473 | 07.02.08 | Bilimsel çalışmaları nedeniyle diğer kurum ve organizasyonlarca verilen ödül (çalışma, proje, yayın teşvik, teşekkür, başarı belgesi, başarı plaketi, burs, onur belgesi, hizmet belgesi ödüller hariç) | 4 |
| 474 | 07.02.09 | Sosyal, kültürel, sanatsal ve spor çalışmaları nedeniyle ulusal kurum ve organizasyonlarca verilen ödül (çalışma, proje, yayın teşvik, teşekkür, başarı belgesi, başarı plaketi, burs, onur belgesi, hizmet belgesi ödüller hariç) | 2 |
| 475 | 07.02.10 | Kongre, Konferans veya Sempozyum kurullarınca verilen ödüller | 1 |
| | 07.03 | SANAYİ TEZLERİ ve DİSİPLİNLERARASI PROJELER | |
| 476 | 07.03.01 | TÜBİTAK 2244 Sanayi Doktora Programı Projesi ve Sanayi Tezleri Projesinde yürütücü | 25 |
| 477 | 07.03.02 | TÜBİTAK 2244 Sanayi Doktora Programı Projesi ve Sanayi Tezleri Projesinde araştırmacı | 15 |
| 478 | 07.03.03 | TÜBİTAK 2244 Sanayi Doktora Programı Projesi ve Sanayi Tezleri Projesinde danışman | 15 |
| 479 | 07.03.04 | TÜBİTAK 2244 Sanayi Doktora Programı Projesi ve Sanayi Tezleri Projesinde bursiyer | 10 |
| 480 | 07.03.05 | Bakanlıklar tarafından desteklenen Eğitim ve Sosyal Sorumluluk projelerinde yürütücü veya koordinatör (en az dokuz ay) | 20 |

| | | | |
|-----|--------------|--|----|
| 481 | 07.03.06 | Bakanlıklar tarafından desteklenen Eğitim ve Sosyal Sorumluluk projelerinde araştırmacı, bursiyer veya eğitmen (en az dokuz ay) | 10 |
| 482 | 07.03.07 | Bakanlıklar tarafından desteklenen Eğitim ve Sosyal Sorumluluk projelerinde danışman (en az dokuz ay) | 5 |
| 483 | 07.03.08 | Uluslararası disiplinlerarası projelerde yürütücü olmak | 25 |
| 484 | 07.03.09 | Uluslararası disiplinlerarası projelerde araştırmacı ve bursiyer olmak | 18 |
| 485 | 07.03.10 | Uluslararası disiplinlerarası projelerde danışmanlık | 15 |
| 486 | 07.03.11 | Ulusal disiplinlerarası projelerde yürütücü olmak | 15 |
| 487 | 07.03.12 | Ulusal disiplinlerarası projelerde araştırmacı ve bursiyer olmak | 12 |
| 488 | 07.03.13 | Ulusal disiplinlerarası projelerde danışmanlık | 10 |
| | 07.04 | ULUSLARARASI BİLİMSEL KONGRE, KONFERANS veya SEMPOZYUM ORGANİZASYONU | |
| 489 | 07.04.01 | Düzenleme kurulu başkanı veya ortak/eş başkanı | 15 |
| 490 | 07.04.02 | Düzenleme kurulu başkan yardımcısı | 8 |
| 491 | 07.04.03 | Düzenleme kurulu üyeliği | 5 |
| 492 | 07.04.04 | Bilim veya danışma kurulu üyeliği | 2 |
| 493 | 07.04.05 | Genel sekreter | 15 |
| | 07.05 | ULUSLARARASI ÇALIşTAY ORGANİZASYONU | |
| 494 | 07.05.01 | Uluslararası kurum veya organizasyonların katılımı ile çözüm üretme, disiplinli bir fikir üretme veya karar almaya yönelik bir çalıştayın düzenleme kurulu başkanı veya ortak/eş başkanı | 15 |
| 495 | 07.05.02 | Uluslararası kurum veya organizasyonların katılımı ile çözüm üretme, disiplinli bir fikir üretme veya karar almaya yönelik bir çalıştayın düzenleme kurulu üyeliği | 5 |
| 496 | 07.05.03 | Uluslararası kurum veya organizasyonların katılımı ile çözüm üretme, disiplinli bir fikir üretme veya karar almaya yönelik bir çalıştayın genel sekreteri | 15 |
| 497 | 07.05.04 | Bilim/Sanat kampı veya yaz okulu düzenlemek | 15 |
| | 07.06 | ULUSAL BİLİMSEL KONGRE, KONFERANS veya SEMPOZYUM ORGANİZASYONU | |
| 498 | 07.06.01 | Düzenleme kurulu başkanı veya ortak/eş başkanı | 6 |
| 499 | 07.06.02 | Düzenleme kurulu başkan yardımcısı | 3 |
| 500 | 07.06.03 | Düzenleme kurulu üyeliği | 2 |
| 501 | 07.06.04 | Bilim veya danışma kurulu üyeliği | 2 |
| 502 | 07.06.05 | Genel sekreter | 6 |
| | 07.07 | ULUSAL ÇALIşTAY ORGANİZASYONU | |
| 503 | 07.07.01 | Ulusal kurum veya organizasyonların katılımı ile çözüm üretme, disiplinli bir fikir üretme veya karar almaya yönelik bir çalıştayın düzenleme kurulu başkanı veya ortak/eş başkanı | 6 |
| 504 | 07.07.02 | Ulusal kurum veya organizasyonların katılımı ile çözüm üretme, disiplinli bir fikir üretme veya karar almaya yönelik bir çalıştayın düzenleme kurulu üyeliği | 2 |
| 505 | 07.07.03 | Ulusal kurum veya organizasyonların katılımı ile çözüm üretme, disiplinli bir fikir üretme veya karar almaya yönelik bir çalıştayın genel sekreteri | 6 |
| 506 | 07.07.04 | Bilim/Sanat kampı veya yaz okulu düzenlemek | 6 |
| | 07.08 | BİLİMİ TOPLUMA YAYMA ETKİNLİKLERİ | |
| 507 | 07.08.01 | Bilim kültürünün ve iletişiminin toplumun daha geniş kesimlerine yaygınlaştırılmasını katılımcılara bilimsel bilginin ulaştırılmasını ve bilim - teknoloji arasındaki etkileşimin etkinlikler yoluyla kavratılması amacıyla yapılan TÜBİTAK proje ve faaliyetlerinde (2237-B, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007) yürütücü | 10 |
| 508 | 07.08.02 | Bilim kültürünün ve iletişiminin toplumun daha geniş kesimlerine yaygınlaştırılmasını katılımcılara bilimsel bilginin ulaştırılmasını ve bilim - teknoloji arasındaki etkileşimin etkinlikler yoluyla kavratılması amacıyla yapılan TÜBİTAK proje ve faaliyetlerinde (2237-B, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007) düzenleme kurulu üyesi | 6 |
| 509 | 07.08.03 | Bilim kültürünün ve iletişiminin toplumun daha geniş kesimlerine yaygınlaştırılmasını katılımcılara bilimsel bilginin ulaştırılmasını ve bilim - teknoloji arasındaki etkileşimin etkinlikler yoluyla kavratılması amacıyla yapılan TÜBİTAK proje ve faaliyetlerinde (2237-B, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007) araştırmacı, eğitmen, danışman | 5 |
| 510 | 07.08.04 | Bilim kültürünün ve iletişiminin toplumun daha geniş kesimlerine yaygınlaştırılmasını katılımcılara bilimsel bilginin ulaştırılmasını ve bilim - teknoloji arasındaki etkileşimin etkinlikler yoluyla kavratılması amacıyla yapılan Kalkınma Ajansları, IPA, Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı projelerinde yürütücü | 8 |

| | | | |
|-----|--------------|---|---------|
| 511 | 07.08.05 | Bilim kültürünün ve iletişiminin toplumun daha geniş kesimlerine yaygınlaştırılmasını katılımcılara bilimsel bilginin ulaştırılmasını ve bilim - teknoloji arasındaki etkileşimin etkinlikler yoluyla kavratılması amacıyla yapılan Kalkınma Ajansları, IPA, Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı projelerinde araştırmacı | 4 |
| 512 | 07.08.06 | Bilim kültürünün ve iletişiminin toplumun daha geniş kesimlerine yaygınlaştırılmasını katılımcılara bilimsel bilginin ulaştırılmasını ve bilim - teknoloji arasındaki etkileşimin etkinlikler yoluyla kavratılması amacıyla yapılan Kalkınma Ajansları, IPA, Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı projelerinde danışman | 3 |
| 513 | 07.08.07 | İnternet üzerinden herkese açık ders (MOOC) platformlarında (AtademiX vb.) ders verme (her bir ders için) | 5 |
| 514 | 07.08.08 | İnternet üzerinden herkese açık ders (MOOC) platformlarında (AtademiX vb.) yabancı dilde ders verme (her bir ders için) | 10 |
| 515 | 07.08.09 | Araştırma Hastanesi klinik hizmetler ortalama performans puanı | 0.00013 |
| 516 | 07.08.10 | Diş Hekimliği Fakültesi klinik hizmetler ortalama performans puanı | 0.00035 |
| | | Hayvan Hastahanesi Hizmetleri (07.08.11-07.08.16 arasındaki uygulamaların toplamından en fazla 25 Puan alınır) | |
| 517 | 07.08.11 | Hayvan Hastanesinde yapılan klinik muayene hizmetleri | 0,01 |
| 518 | 07.08.12 | Hayvan Hastanesinde yapılan radyolojik muayene hizmetleri | 0,01 |
| 519 | 07.08.13 | Hayvan Hastanesinde yapılan minör girişimler | 0,03 |
| 520 | 07.08.14 | Hayvan Hastanesinde yapılan major (operasyonlar) girişimler | 0,06 |
| 521 | 07.08.15 | Hayvan Hastanesinde yapılan tanı amacıyla yapılan analizler | 0,01 |
| 522 | 07.08.16 | Hayvan Hastanesi dışındaki klinik hizmetler | 0,02 |
| | 07.09 | ARKEOLOJİK KAZI VE YÜZEY ÇALIŞMALARI | |
| 523 | 07.09.01 | Uluslararası Organizasyonlar tarafından desteklenen arkeolojik kazı veya yüzey çalışmalarında yürütücü, eş -yürütücü, kazı başkanı veya eş - başkanı | 25 |
| 524 | 07.09.02 | Uluslararası Organizasyonlar tarafından desteklenen arkeolojik kazı veya yüzey çalışmalarında yürütücü yardımcısı veya kazı başkanı yardımcısı | 20 |
| 525 | 07.09.03 | Uluslararası Organizasyonlar tarafından desteklenen arkeolojik kazı veya yüzey çalışmalarında saha sorumlusu, saha yöneticisi | 20 |
| 526 | 07.09.04 | Uluslararası Organizasyonlar tarafından desteklenen arkeolojik kazı veya yüzey çalışmalarında araştırmacı | 15 |
| 527 | 07.09.05 | Uluslararası Organizasyonlar tarafından desteklenen arkeolojik kazı veya yüzey çalışmalarında komisyon üyesi | 10 |
| 528 | 07.09.06 | Uluslararası Organizasyonlar tarafından desteklenen arkeolojik kazı veya yüzey çalışmalarında destekleyen kurum temsilcisi | 15 |
| 529 | 07.09.07 | Uluslararası Organizasyonlar tarafından desteklenen arkeolojik kazı veya yüzey çalışmalarında çalışma ekibi üyesi | 10 |
| 530 | 07.09.08 | Uluslararası Organizasyonlar tarafından desteklenen arkeolojik kazı veya yüzey çalışmalarında danışmanlık | 10 |
| 531 | 07.09.09 | Ulusal Organizasyonlar tarafından desteklenen arkeolojik kazı veya yüzey çalışmalarında yürütücü, eş -yürütücü, kazı başkanı veya eş - başkanı | 15 |
| 532 | 07.09.10 | Ulusal Organizasyonlar tarafından desteklenen arkeolojik kazı veya yüzey çalışmalarında yürütücü yardımcısı veya kazı başkanı yardımcısı | 10 |
| 533 | 07.09.11 | Ulusal Organizasyonlar tarafından desteklenen arkeolojik kazı veya yüzey çalışmalarında saha sorumlusu, saha yöneticisi | 10 |
| 534 | 07.09.12 | Ulusal Organizasyonlar tarafından desteklenen arkeolojik kazı veya yüzey çalışmalarında araştırmacı | 8 |
| 535 | 07.09.13 | Ulusal Organizasyonlar tarafından desteklenen arkeolojik kazı veya yüzey çalışmalarında komisyon üyesi | 5 |
| 536 | 07.09.14 | Ulusal Organizasyonlar tarafından desteklenen arkeolojik kazı veya yüzey çalışmalarında destekleyen kurum temsilcisi | 8 |
| 537 | 07.09.15 | Ulusal Organizasyonlar tarafından desteklenen arkeolojik kazı veya yüzey çalışmalarında çalışma ekibi üyesi | 5 |
| 538 | 07.09.16 | Ulusal Organizasyonlar tarafından desteklenen arkeolojik kazı veya yüzey çalışmalarında danışmanlık | 5 |
| | 07.10 | TOPLUMU AYDINLATMAYA YÖNELİK FAALİYETLER | |

| | | | |
|-----|----------|--|-----|
| 539 | 07.10.01 | Uluslararası basın yayın organlarında uzmanlık alanları ile ilişkili olarak toplumu aydınlatmaya yönelik faaliyetler (köşe yazarlığı, röportaj, demeç vb.), (Kurumsal İletişim Direktörlüğü aracılığı ile yapılan protokol/onay kapsamındaki her bir faaliyet için). | 0,4 |
| 540 | 07.10.02 | Ulusal basın yayın organlarında uzmanlık alanları ile ilişkili olarak toplumu aydınlatmaya yönelik faaliyetler (köşe yazarlığı, röportaj, demeç vb.), (Kurumsal İletişim Direktörlüğü aracılığı ile yapılan protokol/onay kapsamındaki her bir faaliyet için). | 0,3 |
| 541 | 07.10.03 | Yerel basın yayın organlarında uzmanlık alanları ile ilişkili olarak toplumu aydınlatmaya yönelik faaliyetler (köşe yazarlığı, röportaj, demeç vb.), (Kurumsal İletişim Direktörlüğü aracılığı ile yapılan protokol/onay kapsamındaki her bir faaliyet için). | 0,2 |
| 542 | 07.10.04 | Uluslararası yayın organlarında uzmanlık alanları ile ilişkili olarak toplumu aydınlatmaya yönelik süreli program düzenlemek veya katılımcı olmak, (Kurumsal İletişim Direktörlüğü aracılığı ile yapılan protokol/onay kapsamındaki her bir program için). | 0,8 |
| 543 | 07.10.05 | Ulusal yayın organlarında uzmanlık alanları ile ilişkili olarak toplumu aydınlatmaya yönelik süreli program düzenlemek veya katılımcı olmak (Kurumsal İletişim Direktörlüğü aracılığı ile yapılan protokol/onay kapsamındaki her bir program için). | 0,4 |
| 544 | 07.10.06 | Yerel yayın organlarında uzmanlık alanları ile ilişkili olarak toplumu aydınlatmaya yönelik süreli program düzenlemek veya katılımcı olmak (Kurumsal İletişim Direktörlüğü aracılığı ile yapılan protokol/onay kapsamındaki her bir program için). | 0,2 |
| 545 | 07.10.07 | Uzmanlık alanları ile ilişkili olarak Kamu, Özel Sektör ve STK'larda yapılan toplumu aydınlatma, sanat veya sporu yaygınlaştırma faaliyetleri (Kurumsal İletişim Direktörlüğü aracılığı ile yapılan protokol/onay kapsamındaki her bir faaliyet için). | 0,2 |

Ek 3. Doçentlik Puan Seti - (Doçentlik Havuz Puanları)

| Bölge /Gösterge | Kod | Etkinlik Adı | Puanlar |
|-----------------|--------------|---|---------|
| 00 | | KURUMSAL KATKI | |
| | 00.02 | YETKİNLİK VE NİTELİKLERİN ARTIRILMASINA YÖNELİK ULUSLARARASI FAALİYETLER | |
| 1 | 00.02.01 | Yurtdışındaki bir üniversitede Post-Doktora/Yan Dal eğitimi yapmak | 20 |
| 2 | 00.02.02 | Destek programları kapsamında sağlanan burslarla doktora sonrası araştırma amaçlı olarak yurt dışında bir üniversitede bulunmak | 20 |
| 3 | 00.02.03 | Destek programları kapsamında sağlanan burslarla lisansüstü eğitim döneminde yurt dışında bir üniversitede bulunmak | 15 |
| 4 | 00.02.04 | Uluslararası işbirliği/dolaşım programları (Mevlana, Erasmus vb) kapsamında yurt dışındaki bir üniversitede bulunmak | 10 |
| | 00.03 | YETKİNLİK VE NİTELİKLERİN ARTIRILMASINA YÖNELİK ULUSAL FAALİYETLER | |
| 5 | 00.03.01 | Yurtiçinden başka bir üniversitede Post-Doktora/ Yan Dal eğitimi yapmak | 10 |
| 6 | 00.03.02 | Destek programları kapsamında sağlanan burslarla doktora sonrası araştırma amaçlı olarak yurt içinden başka bir üniversitede bulunmak | 10 |
| 7 | 00.03.03 | Destek programları kapsamında sağlanan burslarla lisansüstü eğitim döneminde yurt içinden başka bir üniversitede bulunmak | 8 |
| 8 | 00.03.04 | Ulusal işbirliği/dolaşım programları (Farabi vb.) kapsamında yurt içindeki başka bir üniversitede bulunmak | 5 |
| 01 | | EĞİTİME KATKI | |
| | 01.03 | ÖZGÜN BİLİMSEL ARAŞTIRMA VEYA DERS KİTABI | |
| 9 | 01.03.01 | Uluslararası tanınmış yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı | 40 |
| 10 | 01.03.02 | Uluslararası tanınmış yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı bölümü | 6 |
| 11 | 01.03.03 | Diğer uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı | 20 |
| 12 | 01.03.04 | Diğer uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı bölümü | 3 |
| 13 | 01.03.05 | Ulusal tanınmış yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı | 20 |
| 14 | 01.03.06 | Ulusal tanınmış yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı bölümü | 3 |
| 15 | 01.03.07 | Diğer ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı | 10 |
| 16 | 01.03.08 | Diğer ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı bölümü | 2 |
| 17 | 01.03.09 | Uluslararası tanınmış yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı editörü | 10 |
| 18 | 01.03.10 | Diğer uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı editörü | 6 |
| 19 | 01.03.11 | Ulusal tanınmış yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı editörü | 5 |
| 20 | 01.03.12 | Diğer ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabı editörü | 3 |
| | 01.04 | ÖZGÜN BİLİMSEL ARAŞTIRMA VEYA DERS KİTABI ÇEVİRİSİ | |
| 21 | 01.04.01 | Ulusal yayınevleri tarafından Türkçe yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabının başka dilde yayımlanmış çevirisi | 30 |
| 22 | 01.04.02 | Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel araştırma veya ders kitabının yayımlanmış Türkçe çevirisi | 20 |
| 02 | | ARAŞTIRMAYA KATKI | |
| | 02.01 | ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİDE MAKALE | |
| 23 | 02.01.01 | SCIE, SSCI veya AHCI kapsamındaki hakemli dergide yayımlanan araştırma makalesi veya derleme (Q1) | 30 |
| 24 | 02.01.02 | SCIE, SSCI veya AHCI kapsamındaki hakemli dergide yayımlanan araştırma makalesi veya derleme (Q2) | 24 |

| | | | |
|----|--------------|--|------|
| 25 | 02.01.03 | SCIE, SSCI veya AHCI kapsamındaki hakemli dergide yayımlanan tam araştırma makalesi veya derleme (Q3) | 16 |
| 26 | 02.01.04 | SCIE, SSCI veya AHCI kapsamındaki hakemli dergide yayımlanan tam araştırma makalesi veya derleme (Q4) | 10 |
| | 02.02 | ULUSAL DERGİDE MAKALE | |
| 27 | 02.02.01 | TÜBİTAK-ULAKBİM-TR dizin tarafından endekslenen hakemli dergide yayımlanan tam araştırma makalesi veya derleme | 6 |
| 28 | 02.02.02 | TÜBİTAK-ULAKBİM-TR dizin tarafından endekslenen hakemli dergide yayımlanan kısa makale (editöre mektup, teknik not, vaka incelemesi, tartışma, kitap incelemesi) | 3 |
| | 02.03 | ULUSLARARASI BİLİMSEL ÇALIŞMA GURUBUNDA ÜYELİKLER | |
| 29 | 02.03.01 | Araştırma amaçlı bilimsel bir çalışma gurubunda koordinatör veya direktörlük (her yıl için) | 10 |
| 30 | 02.03.02 | Araştırma amaçlı bilimsel bir çalışma gurubunda üyelik (her yıl için) | 5 |
| | 02.04 | ULUSAL BİLİMSEL ÇALIŞMA GURUBUNDA ÜYELİKLER | |
| 31 | 02.04.01 | Araştırma amaçlı bilimsel bir çalışma gurubunda koordinatör veya direktörlük (her yıl için) | 5 |
| 32 | 02.04.02 | Araştırma amaçlı bilimsel bir çalışma gurubunda üyelik (her yıl için) | 3 |
| | 02.05 | ULUSLARARASI BİLDİRİ | |
| 33 | 02.05.01 | Hakemli Uluslararası Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) sunulan ve bildiri kitabında yayımlanan tam metin bildiri | 5 |
| 34 | 02.05.02 | Hakemli Uluslararası Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) sunulan ve bildiri kitabında yayımlanan özet metin bildiri | 2 |
| | 02.09 | ATIFLAR | |
| 35 | 02.09.01 | Web of Science veri tabanında yer alan endekslerdeki (SCI-E, SSCI, AHCI, ESCI, CPCI-S, CPCI-SSH, BKCI-S, BKCI-SSH vb.) her bir atıf (başvuru sahibinin kendi yayınlarına veya eserlerine yaptığı atıflar hariçtir ve en fazla 30 puan dikkate alınır) | 0,4 |
| | 02.10 | BİLİMSEL DERGİLERDEKİ GÖREVLER | |
| 36 | 02.10.01 | SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki uluslararası hakemli dergide baş editör | 30 |
| 37 | 02.10.02 | SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki uluslararası hakemli dergide editör kurulu üyeliği | 15 |
| 38 | 02.10.03 | SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki uluslararası hakemli dergide özel sayı editörlüğü | 5 |
| 39 | 02.10.04 | ESCI veya alan endeksi kapsamındaki uluslararası hakemli dergide baş editör | 20 |
| | 02.11 | ULUSAL BİLİMSEL DERGİLERDEKİ GÖREVLER | |
| 40 | 02.11.01 | ULAKBİM TR Dizin kapsamındaki ulusal hakemli dergide baş editör | 15 |
| 41 | 02.11.02 | ULAKBİM TR Dizin kapsamındaki ulusal hakemli dergide editör kurulu üyeliği | 8 |
| 42 | 02.11.03 | ULAKBİM TR Dizin kapsamındaki ulusal hakemli dergide özel sayı editörlüğü | 3 |
| | 02.12 | ULUSLARARASI BİLİMSEL HAKEMLİKLER | |
| 43 | 02.12.01 | SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergide hakemlik (makale başına) | 2 |
| 44 | 02.12.02 | Diğer uluslararası dergide hakemlik (makale başına) | 1 |
| 45 | 02.12.03 | Uluslararası tanınmış yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel araştırma ve ders kitabı için hakemlik | 8 |
| 46 | 02.12.04 | Diğer uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel araştırma ve ders kitabı için hakemlik | 5 |
| 47 | 02.12.05 | Uluslararası bilimsel araştırma projesi için panelistlik/hakemlik (AB çerçeve projeleri için) | 10 |
| 48 | 02.12.06 | Uluslararası bilimsel araştırma projesi için panelistlik/hakemlik (Diğer projeler için) | 5 |
| | 02.13 | ULUSAL BİLİMSEL HAKEMLİKLER | |
| 49 | 02.13.01 | Ulusal hakemli dergide hakemlik (makale başına) | 1 |
| 50 | 02.13.02 | Bakanlıklar ve TÜBİTAK gibi ulusal organizasyonlarca desteklenen projeler için panelistlik/hakemlik | 2 |
| 51 | 02.13.03 | Üniversite araştırma fonları tarafından desteklenen bilimsel araştırma projeleri için panelistlik/hakemlik | 1 |
| 52 | 02.13.04 | Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel araştırma ve ders kitabı için hakemlik | 4 |
| | 02.14 | ULUSLARARASI TANINIRLIK | |
| 53 | 02.14.01 | Google Scholar atıflarının her biri (Başvuru sahibinin kendi yayınlarına veya eserlerine yaptığı atıflar kapsam dışıdır). | 0,01 |
| 54 | 02.14.02 | H indeksi (müracaat edilen yıl için puan ile h indeksinin çarpımı değerinde puan verilir (H indeksi olarak web of science H indeksi kullanılır ve en fazla 10 puan dikkate alınır). | 2 |
| 55 | 02.14.03 | Uluslararası Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) Davetli Konuşmacı | 5 |

| | | | |
|----|--------------|--|----|
| 56 | 02.14.04 | Uluslararası Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) Moderatör | 2 |
| 57 | 02.14.05 | Uluslararası Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) Oturum Başkanı | 1 |
| 58 | 02.14.06 | Uluslararası Bilimsel Toplantıda (Kongre, Konferans, Sempozyum, Panel, Çalıştay vb.) Panelist | 1 |
| 03 | | TOPLUMA KATKI | |
| | 03.01 | ULUSLARARASI PATENT | |
| 59 | 03.01.01 | Patent (incelemeli) | 50 |
| 60 | 03.01.02 | Patent Başvurusu Yapmak (incelemeli) | 15 |
| 61 | 03.01.03 | Patent (incelemesiz) | 45 |
| 62 | 03.01.04 | Patent Başvurusu Yapmak (incelemesiz) | 15 |
| 63 | 03.01.05 | Faydalı Model | 40 |
| 64 | 03.01.06 | Faydalı Model Başvurusu Yapmak | 10 |
| 65 | 03.01.07 | Endüstriyel Tasarım | 40 |
| 66 | 03.01.08 | Çevresel (Bina, peyzaj ve iç mekan) veya grafiksel tasarım: sahne, moda (kumaş, aksesuar veya giysi tasarımı) veya çalgı tasarımı | 40 |
| 67 | 03.01.09 | Endüstriyel Tasarım Başvurusu | 10 |
| 68 | 03.01.10 | Çevresel (Bina, peyzaj ve iç mekan) veya grafiksel tasarım: sahne, moda (kumaş, aksesuar veya giysi tasarımı) veya çalgı tasar başvurusu | 10 |
| 69 | 03.01.11 | Telif hakkıyla korunan fikri mülkiyet (materyal, bitki) | 10 |
| | 03.02 | ULUSAL PATENT | |
| 70 | 03.02.01 | Patent (incelemeli) | 30 |
| 71 | 03.02.02 | Patent Başvurusu Yapmak (incelemeli) | 12 |
| 72 | 03.02.03 | Patent (incelemesiz) | 25 |
| 73 | 03.02.04 | Patent Başvurusu Yapmak (incelemesiz) | 10 |
| 74 | 03.02.05 | Faydalı Model | 20 |
| 75 | 03.02.06 | Faydalı Model Başvurusu Yapmak | 8 |
| 76 | 03.02.07 | Endüstriyel Tasarım | 20 |
| 77 | 03.02.08 | Çevresel (Bina, peyzaj ve iç mekan) veya grafiksel tasarım: sahne, moda (kumaş, aksesuar veya giysi tasarımı) veya çalgı tasarımı | 20 |
| 78 | 03.02.09 | Endüstriyel Tasarım Başvurusu | 8 |
| 79 | 03.02.10 | Çevresel (Bina, peyzaj ve iç mekan) veya grafiksel tasarım: sahne, moda (kumaş, aksesuar veya giysi tasarımı) veya çalgı tasar başvurusu | 8 |
| 80 | 03.02.11 | Telif hakkıyla korunan fikri mülkiyet (materyal, bitki) | 5 |
| | 03.05 | ULUSLARARASI BİLİMSEL DANIŞMANLIKLAR VE KURUL ÜYELİKLERİ | |
| 81 | 03.05.01 | Tanınmış bilimsel kuruluş ve organizasyonların bilimsel kurul veya yönetim kurulu üyelikleri | 10 |
| 82 | 03.05.02 | Genel Sekreter | 10 |
| 83 | 03.05.03 | Genel Sekreter Yardımcısı | 8 |
| 84 | 03.05.04 | Kurum ve organizasyonlar için yetkili mercilerin onayı ile yapılan bilimsel danışmanlık | 8 |
| 85 | 03.05.05 | Uluslararası bir organizasyon tarafından desteklenen bilimsel projeler için yapılan danışmanlık | 5 |
| 86 | 03.05.06 | Uluslararası bir organizasyon için bilirkişi kurulu üyeliği | 5 |
| 87 | 03.05.07 | Uluslararası bir meslek organizasyonu/kurum tarafından düzenlenen etkinlikte jüri/değerlendirme kurulu üyeliği | 3 |
| | 03.06 | ULUSAL BİLİMSEL DANIŞMANLIKLAR VE KURUL ÜYELİKLERİ | |
| 88 | 03.06.01 | TÜBA Üyelikleri | 10 |
| 89 | 03.06.02 | TÜBİTAK bilimsel kurul üyelikleri | 10 |
| 90 | 03.06.03 | Resmi kurumların (YÖK, YÖKAK, Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu, Atatürk Dil ve Tarih Yüksek Kurumu vb.) bilimsel kurul ve değerlendirme takımı üyelikleri | 10 |
| 91 | 03.06.04 | Bilimsel meslek kuruluşu veya organizasyonlarının bilimsel kurul veya yönetim kurulu üyelikleri | 4 |
| | 03.07 | ULUSLARARASI SOSYAL, SPORİF veya SANATSAL FAALİYET ORGANİZASYONU | |
| 92 | 03.07.01 | Uluslararası katılımlı sportif faaliyetin düzenleyicisi | 8 |
| 93 | 03.07.02 | Uluslararası katılımlı sportif faaliyetin düzenleme kurulu üyesi | 3 |
| 94 | 03.07.03 | Uluslararası katılımlı sosyal faaliyetin düzenleyicisi | 8 |
| 95 | 03.07.04 | Uluslararası katılımlı sosyal faaliyetin düzenleme kurulu üyesi | 3 |
| 96 | 03.07.05 | Sergi Küratörlüğü | 10 |
| 97 | 03.07.06 | Özgün bireysel etkinlik (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim) | 10 |

| | | | |
|-----|--------------|---|----|
| 98 | 03.07.07 | Özgün grup etkinliği (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim) | 10 |
| 99 | 03.07.08 | Sanatsal bir festival veya çalıştayın düzenleyicisi | 10 |
| 100 | 03.07.09 | Sanatsal bir festival veya çalıştayın düzenleme kurulu üyesi | 5 |
| | 03.08 | ULUSLARARASI GÖRSEL ETKİNLİKLER | |
| 101 | 03.08.01 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen sinema filminde yönetmenlik | 30 |
| 102 | 03.08.02 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen sinema filminde diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senaryo yazarlığı, metin yazarlığı) | 20 |
| 103 | 03.08.03 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen belgesel filmde yönetmenlik | 16 |
| 104 | 03.08.04 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen belgesel filmde diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senaryo yazarlığı, metin yazarlığı) | 10 |
| 105 | 03.08.05 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen kısa metrajlı kurmaca filmde yönetmenlik | 16 |
| 106 | 03.08.06 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen kısa metrajlı kurmaca filmde diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senaryo yazarlığı, metin yazarlığı) | 10 |
| 107 | 03.08.07 | TV kanallarında yayınlanan veya alanında yarışmalara kabul edilen reklam filmi yönetmenliği | 10 |
| 108 | 03.08.08 | Gazete yayın yönetmenliği, gazete görsel yönetmenliği, gazete editörlüğü (her yıl için) | 16 |
| 109 | 03.08.09 | TV programı yönetmenliği (yayınlanan her bölüm için) | 4 |
| 110 | 03.08.10 | TV programında diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senaryo yazarlığı, metin yazarlığı) (yayınlanan her bölüm için) | 2 |
| 111 | 03.08.11 | Radio programında yönetmen veya yapımcı (yayınlanan her bölüm için) | 2 |
| 112 | 03.08.12 | Radio programında diğer görevler (yayınlanan her bölüm için) | 1 |
| | 03.09 | ULUSLARARASI SANATSAL ETKİNLİKLER | |
| | 03.09.01 | Müzik/Çalgı Performansı | |
| 113 | 03.09.01.01 | Orkestra Eşliğinde Solistlik | 6 |
| 114 | 03.09.01.02 | Resital | 8 |
| 115 | 03.09.01.03 | Oda Müziği Konserinde Grup Üyeliği | 4 |
| 116 | 03.09.01.04 | Orkestra Konserinde Başkemanlık (Konsertmaister) | 6 |
| | 03.09.02 | Müzik/Şeflik Performansı | |
| 117 | 03.09.02.01 | Opera Temsilinde Orkestra Şefliği | 8 |
| 118 | 03.09.02.02 | Senfoni Orkestrası Konserinde Şeflik | 6 |
| 119 | 03.09.02.03 | Bale Temsilinde Orkestra Şefliği | 6 |
| 120 | 03.09.02.04 | Koro Konserinde Şeflik | 4 |
| | 03.09.03 | Müzik/Opera Performansı | |
| 121 | 03.09.03.01 | Opera/Operet Temsilinde Birinci Derece Rol | 6 |
| 122 | 03.09.03.02 | Şan Resitali | 5 |
| 123 | 03.09.03.03 | Opera/Operet Temsilinde İkinci Derece Rol | 4 |
| 124 | 03.09.03.04 | Oratoryo, Kantat Orkestra Eşlikli Eserde Solistlik | 6 |
| 125 | 03.09.03.05 | Oda Müziği Konserinde Grup Üyeliği | 2 |
| 126 | 03.09.03.06 | Profesyonel Sanat Kurumlarında Rejisörlük | 8 |
| 127 | 03.09.03.07 | Devlet Konservatuvarlarında Rejisörlük | 4 |
| | 03.09.04 | Müzik/Bale, Modern Dans Performansı | |
| 128 | 03.09.04.01 | Bale/Modern Dans Temsilinde Başrol | 8 |
| 129 | 03.09.04.02 | Bale/Modern Dans Temsilinde Solist Rol | 6 |
| 130 | 03.09.04.03 | Bale/Modern Dans Temsilinde "corps de ballet" | 2 |
| 131 | 03.09.04.04 | Profesyonel Kurumlarda Tüm Perde Koreografliği | 8 |
| 132 | 03.09.04.05 | Konservatuvarda Tüm Perde Koreografliği | 4 |
| 133 | 03.09.04.06 | Profesyonel Kurumlarda Bölüm Koreografliği | 4 |
| 134 | 03.09.04.07 | Profesyonel Kurumlarda Bale/Dans Koreografliği | 6 |
| | 03.09.05 | Sahne Sanatları/Tiyatro Performansı | |
| 135 | 03.09.05.01 | Tam Uzunlukta Bir Oyunda Birinci Derece Rol | 8 |
| 136 | 03.09.05.02 | Tam Uzunlukta Bir Oyunda İkinci Derece Rol | 6 |
| 137 | 03.09.05.03 | Kısa Oyunda Birinci Derece Rol | 6 |

| | | | |
|-----|--------------|---|----|
| 138 | 03.09.05.04 | Kısa Oyunda İkinci Derece Rol | 4 |
| 139 | 03.09.05.05 | Tam Uzunlukta Bir Oyunda Rejisörlük | 4 |
| 140 | 03.09.05.06 | Tam Uzunlukta Bir Oyunda Rejisör Yardımcılığı | 2 |
| | 03.09.06 | Sahne Sanatları/Sahne ve Hareket Tasarımı, Dramaturgi Uygulaması | |
| 141 | 03.09.06.01 | Sahnelenmiş Profesyonel Bir Oyunda Sahne Tasarımı | 4 |
| 142 | 03.09.06.02 | Eğitim Kurumlarında Sergilenmiş Oyunda Sahne Tasarımı | 2 |
| 143 | 03.09.06.03 | Sahnelenmiş Profesyonel Bir Oyunda Hareket Tasarımı | 4 |
| 144 | 03.09.06.04 | Eğitim Kurumlarında Sergilenmiş Oyunda Hareket Tasarımı | 2 |
| 145 | 03.09.06.05 | Sahnelenmiş Profesyonel Bir Oyunda Dramaturgi Uygulaması | 4 |
| 146 | 03.09.06.06 | Eğitim Kurumlarında Sergilenmiş Oyunda Dramaturgi Uygulaması | 2 |
| | 03.09.07 | Görüntü Sanatları, Plastik Sanatlar, Geleneksel Sanatlar, Giyim ve Moda Tasarımı, Uygulamalı Sanatlar ve Tasarım | |
| 147 | 03.09.07.01 | Özgün yapıt ve eserler ile kişisel sergi veya gösteri gerçekleştirmek | 15 |
| 148 | 03.09.07.02 | Özgün çalışmaları ile karma sanat etkinliklerine katılma (Karma sergi, gurup sergi, bienal, trienal) | 5 |
| 149 | 03.09.07.03 | Sergi Küratörlüğü | 10 |
| | 03.10 | ULUSLARARASI SPOR TİF ETKİNLİKLER | |
| 150 | 03.10.01 | Yurtdışındaki Uluslararası takımlarda antrenörlük yapmak | 30 |
| 151 | 03.10.02 | Yurtdışındaki sporcular için antrenörlük yapmak | 20 |
| 152 | 03.10.03 | Uluslararası spor federasyonlarının kurullarında görev almak | 15 |
| 153 | 03.10.04 | Olimpiyat, Dünya Şampiyonası, Avrupa Şampiyonası gibi Dünya Üniversite Oyunları (Universiade) gibi büyük organizasyonlarda idareci, yarışma yönetmeni veya organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak | 15 |
| 154 | 03.10.05 | Olimpiyat, Dünya Şampiyonası, Avrupa Şampiyonası gibi Dünya Üniversite Oyunları (Universiade) gibi büyük organizasyonlarda hakem olarak görev almak | 10 |
| 155 | 03.10.06 | Diğer uluslararası spor müsabakalarına yönelik organizasyonlarda idareci, yarışma yönetmeni veya organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak | 8 |
| 156 | 03.10.07 | Diğer uluslararası spor müsabakalarına yönelik organizasyonlarda hakem olarak görev almak | 8 |
| | 03.11 | ULUSAL SOSYAL veya SPOR TİF FAALİYET ORGANİZASYONU | |
| 157 | 03.11.01 | Özgün bireysel etkinlik (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim) | 5 |
| 158 | 03.11.02 | Özgün grup etkinliği (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim) | 5 |
| | 03.12 | ULUSAL GÖRSEL ETKİNLİKLER | |
| 159 | 03.12.01 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen sinema filmde yönetmenlik | 8 |
| 160 | 03.12.02 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen sinema filmde diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senaryo yazarlığı, metin yazarlığı) | 5 |
| 161 | 03.12.03 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen belgesel filmde yönetmenlik | 4 |
| 162 | 03.12.04 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen belgesel filmde diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senaryo yazarlığı, metin yazarlığı) | 3 |
| 163 | 03.12.05 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen kısa metrajlı kurmaca filmde yönetmenlik | 4 |
| 164 | 03.12.06 | Sinemalarda, TV kanallarında gösterilen veya alanında yarışmalara kabul edilen kısa metrajlı kurmaca filmde diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senaryo yazarlığı, metin yazarlığı) | 3 |
| 165 | 03.12.07 | TV kanallarında yayınlanan veya alanında yarışmalara kabul edilen reklam filmi yönetmenliği | 3 |
| | 03.13 | ULUSAL SANATSAL ETKİNLİKLER | |
| | 03.13.01 | Müzik/Çalgı Performansı | |
| 166 | 03.13.01.01 | Orkestra Eşliğinde Solistlik | 4 |
| 167 | 03.13.01.02 | Resital | 6 |
| 168 | 03.13.01.03 | Oda Müziği Konserinde Grup Üyeliği | 3 |
| 169 | 03.13.01.04 | Orkestra Konserinde Başkemancılık (Konsertmaister) | 4 |
| | 03.13.02 | Müzik/Şeflik Performansı | |
| 170 | 03.13.02.01 | Opera Temsilinde Orkestra Şefliği | 6 |
| 171 | 03.13.02.02 | Senfoni Orkestrası Konserinde Şeflik | 5 |
| 172 | 03.13.02.03 | Bale Temsilinde Orkestra Şefliği | 5 |

| | | | |
|-----------|--------------|---|----|
| 173 | 03.13.02.04 | Koro Konserinde Şeflik | 3 |
| | 03.13.03 | Müzik/Opera Performansı | |
| 174 | 03.13.03.01 | Opera/Operet Temsilinde Birinci Derece Rol | 5 |
| 175 | 03.13.03.02 | Şan Resitali | 4 |
| 176 | 03.13.03.03 | Opera/Operet Temsilinde İkinci Derece Rol | 3 |
| 177 | 03.13.03.04 | Oratoryo, Kantat Orkestra Eşlikli Eserde Solistlik | 4 |
| 178 | 03.13.03.05 | Oda Müziği Konserinde Grup Üyeliği | 1 |
| 179 | 03.13.03.06 | Profesyonel Sanat Kurumlarında Rejisörlük | 6 |
| 180 | 03.13.03.07 | Devlet Konservatuvarlarında Rejösörlük | 3 |
| | 03.13.04 | Müzik/Bale, Modern Dans Performansı | |
| 181 | 03.13.04.01 | Bale/Modern Dans Temsilinde Başrol | 4 |
| 182 | 03.13.04.02 | Bale/Modern Dans Temsilinde Solist Rol | 3 |
| 183 | 03.13.04.03 | Bale/Modern Dans Temsilinde "corps de ballet" | 1 |
| 184 | 03.13.04.04 | Profesyonel Kurumlarda Tüm Perde Koreograflığı | 4 |
| 185 | 03.13.04.05 | Konservatuvarda Tüm Perde Koreograflığı | 2 |
| 186 | 03.13.04.06 | Profesyonel Kurumlarda Bölüm Koreograflığı | 2 |
| 187 | 03.13.04.07 | Profesyonel Kurumlarda Bale/Dans Koreograflığı | 3 |
| | 03.13.05 | Sahne Sanatları/Tiyatro Performansı | |
| 188 | 03.13.05.01 | Tam Uzunlukta Bir Oyunda Birinci Derece Rol | 4 |
| 189 | 03.13.05.02 | Tam Uzunlukta Bir Oyunda İkinci Derece Rol | 3 |
| 190 | 03.13.05.03 | Kısa Oyunda Birinci Derece Rol | 3 |
| 191 | 03.13.05.04 | Kısa Oyunda İkinci Derece Rol | 2 |
| 192 | 03.13.05.05 | Tam Uzunlukta Bir Oyunda Rejisörlük | 2 |
| | 03.13.06 | Sahne Sanatları/Sahne ve Hareket Tasarımı, Dramaturgi Uygulaması | |
| 193 | 03.13.06.01 | Sahnelenmiş Profesyonel Bir Oyunda Sahne Tasarımı | 2 |
| 194 | 03.13.06.02 | Eğitim Kurumlarında Sergilenmiş Oyunda Sahne Tasarımı | 1 |
| 195 | 03.13.06.03 | Sahnelenmiş Profesyonel Bir Oyunda Hareket Tasarımı | 2 |
| 196 | 03.13.06.04 | Eğitim Kurumlarında Sergilenmiş Oyunda Hareket Tasarımı | 1 |
| 197 | 03.13.06.05 | Sahnelenmiş Profesyonel Bir Oyunda Dramaturgi Uygulaması | 2 |
| 198 | 03.13.06.06 | Eğitim Kurumlarında Sergilenmiş Oyunda Dramaturgi Uygulaması | 1 |
| | 03.13.07 | Görüntü Sanatları, Plastik Sanatlar, Geleneksel Sanatlar, Giyim ve Moda Tasarımı, Uygulamalı Sanatlar ve Tasarım | |
| 199 | 03.13.07.01 | Özgün yapıt ve eserler ile kişisel sergi veya gösteri gerçekleştirmek | 8 |
| 200 | 03.13.07.02 | Özgün çalışmaları ile karma sanat etkinliklerine katılma (Karma sergi, gurup sergi, bienal, trienal) | 3 |
| 201 | 03.13.07.03 | Sergi Küratörlüğü | 5 |
| 202 | 03.13.07.04 | Sanatsal bir festival veya çalıştayın düzenleyicisi | 5 |
| | 03.14 | ULUSAL SPOR TİF ETKİNLİKLER | |
| 203 | 03.14.01 | Milli takımlarda antrenörlük yapmak | 20 |
| 204 | 03.14.02 | Amatör kulüplerde antrenörlük yapmak | 8 |
| 205 | 03.14.03 | Bireysel lisanslı profesyonel Sporcular için antrenörlük yapmak | 5 |
| 206 | 03.14.04 | Bireysel lisanslı amatör sporcular için antrenörlük yapmak | 5 |
| 207 | 03.14.05 | Ulusal spor federasyonlarının kurullarında görev almak | 4 |
| | 03.15 | BİLİRKİŞİLİK | |
| 208 | 03.15.01 | Uluslararası bir organizasyon için yazılan bilirkişi raporu | 5 |
| 209 | 03.15.03 | Ulusal bir organizasyon için yazılan bilirkişi raporu | 3 |
| 04 | | EĞİTİM-ARAŞTIRMA KATKISI (ARAŞTIRMA TEMELLİ EĞİTİM) | |
| | 04.01 | TAMAMLANMIŞ DOKTORA, UZMANLIK VE YETERLİK TEZİ | |
| 210 | 04.01.01 | Asıl danışman | 6 |
| | 04.02 | TAMAMLANMIŞ YÜKSEKLİSANS TEZİ | |
| 211 | 04.02.01 | Asıl danışman | 3 |
| | 04.05 | ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ ARAŞTIRMA PROJELERİ | |
| 212 | 04.05.01 | TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri | 5 |
| 213 | 04.05.02 | TÜBİTAK 2209-B Üniversite Öğrencileri Sanayiye Yönelik Araştırma Projeleri | 5 |

| | | | |
|-----|--------------|---|-----|
| 05 | | EĞİTİM-TOPLUMA KATKI (EĞİTİM TEMELLİ TOPLUMSAL KATKI) | |
| | 05.01 | SOSYAL PROJELER | |
| 214 | 05.01.01 | Sosyal projeler dersi yürütücülüğü/danışmanlığı yapmak | 5 |
| | 05.02 | SÜREKLİ EĞİTİM | |
| 215 | 05.02.01 | Sürekli eğitim uygulama ve araştırma merkezinde eğitim programı geliştirmek | 10 |
| 06 | | ARAŞTIRMA-TOPLUMA KATKI (ARAŞTIRMA TEMELLİ TOPLUMSAL KATKI) | |
| | 06.01 | ULUSLARARASI PROJE ÇALIŞMASI | |
| 216 | 06.01.01 | AB Çerçeve Programları destekli projenin yürütücüsü veya koordinatörü | 100 |
| 217 | 06.01.02 | AB Çerçeve Programları destekli projede araştırmacı | 40 |
| 218 | 06.01.03 | AB Çerçeve Programları destekli projede danışman | 20 |
| 219 | 06.01.04 | Bilimsel araştırma projesinde projenin yürütücüsü veya koordinatörü | 20 |
| | 06.02 | ULUSLARARASI GİRİŞİMCİLİK FAALİYETLERİ | |
| 220 | 06.02.01 | Yurtdışında firma kurmak | 45 |
| 221 | 06.02.02 | Yurtdışında firma ortağı olmak | 30 |
| 222 | 06.02.03 | Yurtdışında faaliyet gösteren bir firmanın yönetim kurulu üyeliği | 25 |
| 223 | 06.02.04 | Yurtdışında faaliyet gösteren bir firmada kısmi zamanlı çalışmak | 20 |
| 224 | 06.02.05 | Yurtdışında faaliyet gösteren bir firma için danışmanlık yapmak | 15 |
| 225 | 06.02.06 | Yurtdışında bir firmaya lisanslanan fikri mülkiye sahibi olmak | 30 |
| 226 | 06.02.07 | Döner sermaye kapsamında kurum dışına yapılan işler (yurtdışı) | 30 |
| 227 | 06.02.08 | Mesleki faaliyetlerden dolayı kurum dışı gelirler (yurtdışı) | 30 |
| 228 | 06.02.09 | Girişimcilikle ilgili yurtdışında eğitim, kurs veya çalıştaylardan alınan sertifika | 20 |
| | 06.03 | ULUSAL GİRİŞİMCİLİK FAALİYETLERİ | |
| 229 | 06.03.01 | Yurtiçinde firma kurmak | 15 |
| 230 | 06.03.02 | Yurtiçinde firma ortağı olmak | 5 |
| 231 | 06.03.03 | Yurtiçinde faaliyet gösteren bir firmanın yönetim kurulu üyeliği | 5 |
| 232 | 06.03.04 | Yurtiçinde faaliyet gösteren bir firmada kısmi zamanlı çalışmak | 3 |
| 233 | 06.03.05 | Yurtiçinde faaliyet gösteren bir firma için danışmanlık yapmak | 10 |
| 234 | 06.03.06 | Yurtiçinde bir firmaya lisanslanan fikri mülkiyet sahibi olmak | 20 |
| 235 | 06.03.07 | Döner sermaye kapsamında kurum dışına yapılan işler (yurtiçi) | 10 |
| | 06.05 | ULUSLARARASI SANAT ESERLERİ | |
| 236 | 06.05.01 | Sahne Yapıtı (Opera, bale, oratoryo v.b.) türünde özgün eser | 25 |
| 237 | 06.05.02 | Senfonik Yapıt (Senfoni, konçerto v.b.) türünde özgün eser | 25 |
| 238 | 06.05.03 | Oda Müziği türünde özgün eser | 18 |
| 239 | 06.05.04 | Elektronik Müzik türünde özgün eser | 12 |
| 240 | 06.05.05 | Türk Halk Müziği veya Türk Sanat Müziği alanında özgün eser | 12 |
| 241 | 06.05.06 | Herhangi bir enstrümanı, icra tekniğini geliştirmek üzere metotlaştırılmış, yararlılığı onanmış etüt, egzersiz v.b. bir eğitim müziği dizini | 12 |
| 242 | 06.05.07 | Sahne oyunu türünde yazılmış özgün eser | 20 |
| 243 | 06.05.08 | Sahne oyunu türünde yazılmış özgün kısa eser | 10 |
| 244 | 06.05.09 | Koreografi alanında özgün eser | 15 |
| | 06.06 | ULUSLARARASI TASARIM, MİMARİ PROJE VE PLANLAR | |
| 245 | 06.06.01 | Mimari proje, rölöve, restitüsyon, restorasyon projeleri, sokak sağlıklılaştırma projeleri, yapı uygulama projeleri, kentsel tasarım projesi, imar planı, koruma amaçlı imar planı, uygulama imar planları, çevre düzeni planları, eylem planları hazırlama (stratejik, mekânsal, yapısal plan vb.) çalışmalarında proje müellifi olmak | 25 |
| 246 | 06.06.02 | Mimari proje, rölöve, restitüsyon, restorasyon projeleri, sokak sağlıklılaştırma projeleri, yapı uygulama projeleri, kentsel tasarım projesi, imar planı, koruma amaçlı imar planı, uygulama imar planları, çevre düzeni planları, eylem planları hazırlama (stratejik, mekânsal, yapısal plan vb.) çalışmalarında proje ekibinde yer almak veya danışmanlık yapmak | 15 |
| 247 | 06.06.03 | Sanatsal tasarım (Bina, çevre, eser, yayın, mekân, obje), Kamu kurumları ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulamaya konmuş sanatsal tasarım | 25 |
| 248 | 06.06.04 | Sanatsal tasarım (Bina, çevre, eser, yayın, mekân, obje), Bilimsel yayınlara tescillenmiş sanatsal tasarım | 15 |
| 249 | 06.06.05 | Sanatsal tasarım (Bina, çevre, eser, yayın, mekân, obje), Diğer Sanatsal Tasarım | 10 |

| | | | |
|-----|--------------|---|------|
| 250 | 06.06.06 | Bilimsel Tasarım, Bilimsel yayınlara tescillenmiş bilimsel tasarım | 20 |
| 251 | 06.06.07 | Bilimsel Tasarım, Kamu kurumları ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulamaya konmuş bilimsel tasarım | 15 |
| 252 | 06.06.08 | Bilimsel Tasarım, Diğer Bilimsel Tasarım | 10 |
| 253 | 06.06.09 | Faydalı Obje (Uluslararası organizasyonlar tarafından tescillenmiş) | 25 |
| 254 | 06.06.10 | Uluslararası kurum ve organizasyonlar için tasarlanmış ve kullanılmakta olan logo tasarımı | 25 |
| 255 | 06.06.11 | Uluslararası kurum, organizasyon, etkinlik veya kitaplar için tasarlanmış ve kullanılmış olan afiş, poster veya kapak tasarımı | 20 |
| | 06.07 | ULUSAL PROJE ÇALIŞMASI | |
| 256 | 06.07.01 | Bakanlıklar tarafından desteklenen AR-GE projelerinde sorumlu yürütücü veya koordinatör (en az dokuz ay) | 20 |
| 257 | 06.07.02 | Bakanlıklar tarafından desteklenen AR-GE projelerinde proje ekibinde araştırmacı veya üye | 10 |
| 258 | 06.07.03 | Bakanlıklar tarafından desteklenen AR-GE projelerinde danışman | 5 |
| 259 | 06.07.04 | TÜBİTAK Projesinde (1001-1002-1003-1004-1005-1007, 3001, 3005, 3501-1505, 1005, COST-Uluslararası ikili İşbirliği Programları) yürütücü | 20 |
| 260 | 06.07.05 | TÜBİTAK Projesinde (1001-1002-1003-1004-1005-1007, 3001, 3005, 3501-1505, 1005, COST-Uluslararası ikili İşbirliği Programları) araştırmacı | 10 |
| 261 | 06.07.06 | TÜBİTAK Projesinde (1001-1002-1003-1004-1005-1007, 3001, 3005, 3501-1505, 1005, COST-Uluslararası ikili İşbirliği Programları) danışman | 10 |
| 262 | 06.07.07 | TÜBİTAK Projesinde (1001-1002-1003-1004-1005-1007, 3001, 3005, 3501-1505, 1005, COST-Uluslararası ikili İşbirliği Programları) bursiyer | 10 |
| | 06.08 | ULUSAL TASARIM | |
| 263 | 06.08.01 | Sanatsal tasarım (Bina, çevre, eser, yayın, mekân, obje), Kamu kurumları ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulamaya konmuş sanatsal tasarım | 25 |
| 264 | 06.08.02 | Sanatsal tasarım (Bina, çevre, eser, yayın, mekân, obje), Bilimsel yayınlara tescillenmiş sanatsal tasarım | 15 |
| 265 | 06.08.03 | Sanatsal tasarım (Bina, çevre, eser, yayın, mekân, obje), Diğer Sanatsal Tasarım | 10 |
| 266 | 06.08.04 | Bilimsel Tasarım, Bilimsel yayınlara tescillenmiş bilimsel tasarım | 20 |
| 267 | 06.08.05 | Bilimsel Tasarım, Kamu kurumları ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulamaya konmuş bilimsel tasarım | 15 |
| 268 | 06.08.06 | Bilimsel Tasarım, Diğer Bilimsel Tasarım | 10 |
| 269 | 06.08.07 | Faydalı Obje (TSE veya TPE tarafından tescillenmiş) | 25 |
| 07 | | / . BÖLGE - ÇARPAN KATKI | |
| | 07.01 | BİLİMSEL ÇALIŞMALAR DAN ALINAN ÖDÜLLER | |
| 270 | 07.01.01 | Nobel Ödülü | 2000 |
| 271 | 07.01.02 | Fields Madalyası | 1000 |
| 272 | 07.01.03 | Tamamlanan bir çalışmaya, tanınmış uluslararası bir organizasyon tarafından düzenli olarak verilen bilim ödüllerinden birisi | 20 |
| 273 | 07.01.04 | Bilimsel çalışmaları nedeniyle uluslararası kurum ve organizasyonlarca verilen ödül | 10 |
| 274 | 07.01.05 | Jüri ile uluslararası sürekli düzenlenen güzel sanatlar etkinliklerinde veya yarışmalarında eserlere verilen uluslararası derece ödülü (mansiyon hariç) | 10 |
| | 07.02 | BİLİMSEL ÇALIŞMALAR DAN ALINAN ULUSAL ÖDÜLLER | |
| 275 | 07.02.01 | Tamamlanan bir çalışmaya, tanınmış ulusal bir organizasyon tarafından düzenli olarak verilen ödüllerden birisi | 20 |
| 276 | 07.02.02 | YÖK Doktora Tezi Ödülü | 30 |
| 277 | 07.02.03 | TÜBA ve TÜBİTAK tarafından bilimsel çalışmaları nedeniyle verilen bilim ödülleri (Burs, UBYT vb. kapsamındaki ödüller hariç) | 40 |
| 278 | 07.02.04 | TÜBA GEBİP, TÜBİTAK TWAS Teşvik Ödülleri | 30 |
| 279 | 07.02.05 | TÜBİTAK Ufuk Avrupa ve ERC programı eşik üstü ödülü | 30 |
| 280 | 07.02.06 | Jüri ile ulusal sürekli düzenlenen güzel sanatlar etkinliklerinde veya yarışmalarında eserlere verilen ulusal derece ödülü (mansiyon hariç) | 5 |
| | 07.03 | SANAYİ TEZLERİ ve DİSİPLİNLERARASI PROJELER | |
| 281 | 07.03.01 | TÜBİTAK 2244 Sanayi Doktora Programı Projesi ve Sanayi Tezleri Projesinde yürütücü | 25 |
| 282 | 07.03.02 | TÜBİTAK 2244 Sanayi Doktora Programı Projesi ve Sanayi Tezleri Projesinde araştırmacı | 15 |
| 283 | 07.03.03 | TÜBİTAK 2244 Sanayi Doktora Programı Projesi ve Sanayi Tezleri Projesinde danışman | 15 |
| 284 | 07.03.04 | TÜBİTAK 2244 Sanayi Doktora Programı Projesi ve Sanayi Tezleri Projesinde bursiyer | 10 |

| | | | |
|-----|--------------|--|----|
| 285 | 07.03.05 | Bakanlıklar tarafından desteklenen Eğitim ve Sosyal Sorumluluk projelerinde yürütücü veya koordinatör (en az dokuz ay) | 20 |
| 286 | 07.03.06 | Bakanlıklar tarafından desteklenen Eğitim ve Sosyal Sorumluluk projelerinde araştırmacı, bursiyer veya eğitmen (en az dokuz ay) | 10 |
| 287 | 07.03.07 | Bakanlıklar tarafından desteklenen Eğitim ve Sosyal Sorumluluk projelerinde danışman (en az dokuz ay) | 5 |
| 288 | 07.03.08 | Uluslararası disiplinlerarası projelerde yürütücü olmak | 25 |
| 289 | 07.03.09 | Uluslararası disiplinlerarası projelerde araştırmacı ve bursiyer olmak | 18 |
| 290 | 07.03.10 | Uluslararası disiplinlerarası projelerde danışmanlık | 15 |
| 291 | 07.03.11 | Ulusal disiplinlerarası projelerde yürütücü olmak | 15 |
| 292 | 07.03.12 | Ulusal disiplinlerarası projelerde araştırmacı ve bursiyer olmak | 12 |
| 293 | 07.03.13 | Ulusal disiplinlerarası projelerde danışmanlık | 10 |
| | 07.04 | ULUSLARARASI BİLİMSEL KONGRE veya SEMPOZYUM ORGANİZASYONU | |
| 294 | 07.04.01 | Düzenleme kurulu başkanı veya ortak/eş başkanı | 15 |
| 295 | 07.04.02 | Düzenleme kurulu başkan yardımcısı | 8 |
| 296 | 07.04.03 | Düzenleme kurulu üyeliği | 5 |
| 297 | 07.04.04 | Bilim veya danışma kurulu üyeliği | 2 |
| 298 | 07.04.05 | Genel sekreter | 15 |
| | 07.05 | ULUSLARARASI ÇALIŞTAY ORGANİZASYONU | |
| 299 | 07.05.01 | Uluslararası kurum veya organizasyonların katılımı ile çözüm üretme, disiplinli bir fikir üretme veya karar almaya yönelik bir çalıştayın düzenleme kurulu başkanı veya ortak/eş başkanı | 15 |
| 300 | 07.05.02 | Uluslararası kurum veya organizasyonların katılımı ile çözüm üretme, disiplinli bir fikir üretme veya karar almaya yönelik bir çalıştayın düzenleme kurulu üyeliği | 5 |
| 301 | 07.05.03 | Uluslararası kurum veya organizasyonların katılımı ile çözüm üretme, disiplinli bir fikir üretme veya karar almaya yönelik bir çalıştayın genel sekreteri | 15 |
| 302 | 07.05.04 | Bilim/Sanat kampı veya yaz okulu düzenlemek | 15 |
| | 07.06 | ULUSAL BİLİMSEL KONGRE veya SEMPOZYUM ORGANİZASYONU | |
| 303 | 07.06.01 | Düzenleme kurulu başkanı veya ortak/eş başkanı | 6 |
| 304 | 07.06.02 | Düzenleme kurulu başkan yardımcısı | 3 |
| 305 | 07.06.03 | Düzenleme kurulu üyeliği | 2 |
| 306 | 07.06.04 | Bilim veya danışma kurulu üyeliği | 2 |
| 307 | 07.06.05 | Genel sekreter | 6 |
| | 07.07 | ULUSAL ÇALIŞTAY ORGANİZASYONU | |
| 308 | 07.07.01 | Ulusal kurum veya organizasyonların katılımı ile çözüm üretme, disiplinli bir fikir üretme veya karar almaya yönelik bir çalıştayın düzenleme kurulu başkanı veya ortak/eş başkanı | 6 |
| 309 | 07.07.02 | Ulusal kurum veya organizasyonların katılımı ile çözüm üretme, disiplinli bir fikir üretme veya karar almaya yönelik bir çalıştayın düzenleme kurulu üyeliği | 2 |
| 310 | 07.07.03 | Ulusal kurum veya organizasyonların katılımı ile çözüm üretme, disiplinli bir fikir üretme veya karar almaya yönelik bir çalıştayın genel sekreteri | 6 |
| 311 | 07.07.04 | Bilim/Sanat kampı veya yaz okulu düzenlemek | 6 |
| | 07.08 | BİLİMİ TOPLUMA YAYMA ETKİNLİKLERİ | |
| 312 | 07.08.01 | Bilim kültürünün ve iletişiminin toplumun daha geniş kesimlerine yaygınlaştırılmasını katılımcılara bilimsel bilginin ulaştırılmasını ve bilim - teknoloji arasındaki etkileşimin etkinlikler yoluyla kavratılması amacıyla yapılan TÜBİTAK proje ve faaliyetlerinde (2237-B, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007) yürütücü | 10 |
| 313 | 07.08.02 | Bilim kültürünün ve iletişiminin toplumun daha geniş kesimlerine yaygınlaştırılmasını katılımcılara bilimsel bilginin ulaştırılmasını ve bilim - teknoloji arasındaki etkileşimin etkinlikler yoluyla kavratılması amacıyla yapılan TÜBİTAK proje ve faaliyetlerinde (2237-B, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007) düzenleme kurulu üyesi | 6 |
| 314 | 07.08.03 | Bilim kültürünün ve iletişiminin toplumun daha geniş kesimlerine yaygınlaştırılmasını katılımcılara bilimsel bilginin ulaştırılmasını ve bilim - teknoloji arasındaki etkileşimin etkinlikler yoluyla kavratılması amacıyla yapılan TÜBİTAK proje ve faaliyetlerinde (2237-B, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007) araştırmacı, eğitmen, danışman | 5 |
| 315 | 07.08.04 | Bilim kültürünün ve iletişiminin toplumun daha geniş kesimlerine yaygınlaştırılmasını katılımcılara bilimsel bilginin ulaştırılmasını ve bilim - teknoloji arasındaki etkileşimin etkinlikler yoluyla kavratılması amacıyla yapılan Kalkınma Ajansları, IPA, Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı projelerinde yürütücü | 8 |

| | | | |
|-----|----------|---|----|
| 316 | 07.08.05 | Bilim kültürünün ve iletişiminin toplumun daha geniş kesimlerine yaygınlaştırılmasını katılımcılara bilimsel bilginin ulaştırılmasını ve bilim - teknoloji arasındaki etkileşimin etkinlikler yoluyla kavratılması amacıyla yapılan Kalkınma Ajansları, IPA, Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı projelerinde araştırmacı | 4 |
| 317 | 07.08.06 | Bilim kültürünün ve iletişiminin toplumun daha geniş kesimlerine yaygınlaştırılmasını katılımcılara bilimsel bilginin ulaştırılmasını ve bilim - teknoloji arasındaki etkileşimin etkinlikler yoluyla kavratılması amacıyla yapılan Kalkınma Ajansları, IPA, Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı projelerinde danışman | 3 |
| 318 | 07.08.07 | İnternet üzerinden herkese açık ders (MOOC) platformlarında (AtademiX vb.) ders verme (her bir ders için) | 5 |
| 319 | 07.08.08 | İnternet üzerinden herkese açık ders (MOOC) platformlarında (AtademiX vb.) yabancı dilde ders verme (her bir ders için) | 10 |