

## **Dersin Adı : Türk İslam Sanatları Tarihi**

**Dersin Amacı :** Sanat ve estetiğin kaynağı hakkında genel bilgi sahibi olma. Sanat ekolleri ve sanatkârları tanıma, anlama ve yorumlama. Türk-İslam sanatları ve estetiği mantığını kavrama. Türk-İslam sanatlarında tasvirin yerini anlama. Türk-İslam sanatları çeşitlerini tanıma. Türk-İslam Mimarisi ve özelliklerini öğrenme. Türk-İslam Mimarisi ile hat ve süsleme sanatları arasındaki ilişkiyi kavrama.

**Dersin İçeriği :** Ders Türk-İslam Mimarisi, Süslemesi ve Hat Sanatlarını konu edinmektedir.

### **Haftalık Ders İçeriği:**

1. Hafta/Sanatın Konusu ve Önemi
2. Hafta/Sanat olgusunu etkileyen faktörler
3. Hafta/İslam'ın doğduğu ve yayıldığı topraklardaki eski sanat anlayışları
4. Hafta/Hat Sanatı
5. Hafta/Ebru Sanatı
6. Hafta/Cilt Sanatı
7. Hafta/Tezhip Sanatı
8. Hafta/Minyatür Sanatı
9. Hafta/Erken dönem İslam Mimarisi
10. Hafta/Anadolu dışındaki Türk-İslam Mimarisi
11. Hafta/Selçuklu ve Beylikler dönemi mimarisi
12. Hafta/Osmanlı mimarisi
13. Hafta/Mimar Sinan ve önemi
14. Hafta/Türk-İslam Sanatlarının dünü ve bugünü

## TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ DERS KAZANIMLARI

| Kazanım No | Ders Kazanımı                                        | Yeterlilik |        |           | Kazanım Yeri (Sınıf içi %50 / sınıf dışı %50) | Sınıf Dışı Kazanımlar İçin Açıklama Yapılacak (Öğrencinin bu kazanımı hangi araç ve yöntemlerle elde edeceğine dair açıklamalar. Sözelimi kitap, ödev, sunum, proje, youtube linki, müze ziyareti, sivil toplum kuruluşu etkinlikleri, informal eğitim etkinlikleri, sempozyum, konferans, panel, kongre, TV programı izleme ve konuk olma, Radyo programı dinleme ve konuk olma vb.) | Ölçme ve Değerlendirme Aracı | Ölçme ve Değerlendirmenin Öğrenci Merkezli Olup Olmaması | Sınıf Dışı Kazanımlar İçin Öğrenci İş Yüğü |
|------------|------------------------------------------------------|------------|--------|-----------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|            |                                                      | Bilgi      | Beceri | Yetkinlik |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |                                                          |                                            |
| K1         | İslam sanatının gelişme sürecini bilmek.             | Bilgi      |        |           | Sınıf İçi                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sınav sorusu                 | Evet                                                     |                                            |
| K2         | İslam coğrafyasındaki önemli eserleri tanımak.       |            |        | Yetkinlik | Sınıf İçi / Sınıf Dışı                        | Terminoloji kavramlarını çevresindeki mimari eserlerde kullanır.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sınav sorusu                 | Evet                                                     |                                            |
| K3         | Türk İslam sanat eserlerinin hususiyetlerini bilmek. | Bilgi      |        |           | Sınıf İçi                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sınav sorusu                 | Evet                                                     |                                            |
| K4         | Mimari kavramları anlayıp kullanabilmek.             | Bilgi      |        |           | Sınıf İçi                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sınav sorusu                 | Evet                                                     |                                            |

# **TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ DERS KAZANIMLARI İLE PROGRAM ÇIKTILARININ EŞLEŞTİRMELERİ**

## **İlahiyat Fakültesi Program Çıktıları (Güncel)**

**PC1.** İlahiyat alanında (Temel İslam, İslam tarihi ve sanatları ile Felsefe ve din bilimleri ile ilgili) temel kavramları bilir. Kavramlar arası ilişkilere yönelik sağlam alt yapıya sahip olur. Alanında edindiği teorik ve pratik bilgileri eğitim, öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır. (Bilgi: Kuramsal- Olgusal- Beceri: Bilişsel- Uygulamalı)

**PC2.** İlahiyat alanındaki sorunları dinî temel kaynaklardan hareketle tanımlar. (Bilgi: Kuramsal- Olgusal)

**PC3.** Gerektiğinde bireysel ve ekip halinde çalışarak çağdaş sorunlara bilimsel ve objektif alternatif çözümler üretebilir. (Yetkinlik: Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme)

**PC4.** İlahiyat alanında toplumun ihtiyaç duyduğu konularda bilimsel, sosyal ve kültürel ulusal/uluslararası faaliyetlere katılır ve ilgili konularda elde ettiği bilgileri kullanma, geliştirme ve aktarma becerisini kazanır. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)

**PC5.** İlahiyat alanındaki verileri toplama, proje üretme, strateji geliştirme, etkinlik planlama, gerçekleştirme ve topluma sunma becerisine sahip olur. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)

**PC6.** Mesleki dil ve terminolojiye hâkim olur. Ulusal ve uluslararası düzeyde alan literatüründeki bilgileri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme yetkinliğine sahiptir. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)

**PC7.** Sistematik, tutarlı, eleştirel ve yaratıcı düşünme yetenek ve kapasitesini geliştirir. (Yetkinlik: Öğrenme)

**PC8.** Yazılı ve sözlü sunum, takım çalışması, ilahiyat alt dalları ve diğer bilim dallarıyla ilişki kurarak disiplinler arası araştırma-inceleme yorum ve analiz becerilerine sahiptir. (Beceri: Bilişsel)

**PC9.** Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel, kültürel, dinî değerler ve mesleki etik ilkelere uygun davranır, ilgili alanlardaki gelişmelerden haberdardır. (Yetkinlik: Alana Özgü)

**PC10.** Yaşam boyu öğrenme, öğretme ve kendini geliştirme alışkanlığı kazanır. (Yetkinlik: Öğrenme)

**PC11.** Dini konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirme, sorunlara yazılı ve sözlü olarak çözüm önerileri sunma becerisi kazanır. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)

**PC12.** Alanında kendisini daha iyi geliştirmeye yardımcı olacak bilgisayar, internet gibi bilgi teknolojilerini kullanma becerisine sahip olur ve bunları etkin bir şekilde kullanır. (Yetkinlik: İletişim veSosyal)

**PC13.** Bilgi birikimini uygulama ve eğitim-öğretim alanına taşıyabilir ve farklı ölçme ve değerlendirme yöntem ve teknikleri kullanabilir. (Beceri: Bilişsel- Uygulamalı)

| Dersin Adı: Türk İslam Sanatları Tarihi (Zorunlu)                |     |     |     |     |     |     |     |     | Kodu  | Yarıyıl | T+U<br>Saat | Kredi | AKTS |
|------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|---------|-------------|-------|------|
|                                                                  |     |     |     |     |     |     |     |     | 15114 | 2       | 2+0         | 2     | 3    |
| Ders Kazanımları/Program Çıktıları                               | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9   | PÇ10    | PÇ11        | PÇ12  | PÇ13 |
| <b>DK1.</b> İslam sanatının gelişme sürecini bilmek.             | 3   | 1   | 1   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 1     | 1       | 1           | 3     | 3    |
| <b>DK2.</b> İslam coğrafyasındaki önemli eserleri tanımak.       | 3   | 1   | 1   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 1     | 2       | 1           | 3     | 4    |
| <b>DK3.</b> Türk islam sanat eserlerinin hususiyetlerini bilmek. | 3   | 1   | 1   | 3   | 2   | 4   | 2   | 3   | 1     | 2       | 1           | 3     | 4    |
| <b>DK4.</b> Mimari kavramları anlayıp kullanabilmek.             | 3   | 1   | 1   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 1     | 2       | 1           | 3     | 3    |

| KATKI DÜZEYİ |       |      |        |            |
|--------------|-------|------|--------|------------|
| 1            | 2     | 3    | 4      | 5          |
| Çok Düşük    | Düşük | Orta | Yüksek | Çok Yüksek |

## TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ DERS KAZANIMLARI İLE DİSİPLİNE ÖZGÜ ÇIKTILARIN EŞLEŞTİRMELERİ

### İlahiyat Fakültesi Disipline Özgü Çıktılar (Güncel)

**DÖÇ1.** Kur'an-ı Kerim bilgisine, doğru tilavet becerisine ve yeterli ezbere sahip olma.

**DÖÇ2.** Arapça temel kaynakları okuma ve anlama yetkinliğine sahip olma.

**DÖÇ3.** İtikat, ibadet, ahlak ve muamelata dair usul ve esasları kavrama ve dayandığı temelleri bilme.

**DÖÇ4.** Kur'an ve sünneti birlikte ve bütünlüklü bir yaklaşımla ele alma yetkinliğine sahip olma.

**DÖÇ5.** Zaman ve mekâna göre ortaya çıkan farklı dini yaklaşımları doğru anlama ve tutarlı değerlendirme yetkinliğine sahip olma.

**DÖÇ6.** Din istismarı, şiddet, İslamofobi gibi dine ve topluma zararlı eğilimlere karşı söylem ve tutum geliştirebilme yetkinliğine sahip olma.

**DÖÇ7.** Felsefi ve entelektüel bir tutumla farklı düşünce ve yorumları objektif olarak değerlendirme yetkinliğine sahip olma.

**DÖÇ8.** Din ve düşüncede aslolanın ilke ve değerler olduğunu bilip kişi ve kurumları eleştirebilme becerisine sahip olma.

**DÖÇ9.** İlahiyat eğitiminin temelini oluşturduğu ilmi bir yaklaşım çerçevesinde din eğitimi ve din hizmetleri (dini danışmanlık ve rehberlik) verme yetkinliğine sahip olma.

**DÖÇ10.** Toplumun inanç, ibadet, ahlak, örf ve adetlerini İslam'ın temel kaynakları ışığında yorumlama ve toplumu aydınlatma yetkinliğine sahip olma.

**DÖÇ11.** Din hizmeti gerçekleştirirken bireyin psikolojik durumunu ve toplumun yapısını analiz etme becerisine ve buna uygun çözümler sunma yetkinliğine sahip olma.

**DÖÇ12.** İslam tarihi, kültürü ve sanatı hakkında temel ve bütüncül bilgilere sahip olma.

**DÖÇ13.** Sosyal bilimler kavram, konu, metot ve yöntem bilgisine sahip olma, ayrıca BAP TÜBİTAK vb. kapsamda hazırlanan proje çalışmalarını planlayacak ve yürütecek yetkinliğe sahip olma.

| Dersin Adı: Türk İslam Sanatları Tarihi (Zorunlu)                |          |          |          |          |          |          |          |          | Kodu     | Yarıyıl   | T+U<br>Saat | Kredi     | AKTS      |
|------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-------------|-----------|-----------|
|                                                                  |          |          |          |          |          |          |          |          | 15114    | 2         | 2+0         | 2         | 3         |
| Ders Kazanımları/Disipline Özgü Çıktılar                         | DÖÇ<br>1 | DÖÇ<br>2 | DÖÇ<br>3 | DÖÇ<br>4 | DÖÇ<br>5 | DÖÇ<br>6 | DÖÇ<br>7 | DÖÇ<br>8 | DÖÇ<br>9 | DÖÇ<br>10 | DÖÇ<br>11   | DÖÇ<br>12 | DÖÇ<br>13 |
| <b>DK1.</b> İslam sanatının gelişme sürecini bilmek.             | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1         | 1           | 4         | 2         |
| <b>DK2.</b> İslam coğrafyasındaki önemli eserleri tanımak.       | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1         | 1           | 5         | 3         |
| <b>DK3.</b> Türk islam sanat eserlerinin hususiyetlerini bilmek. | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1         | 1           | 5         | 3         |
| <b>DK4.</b> Mimari kavramları anlayıp kullanabilmek.             | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1         | 1           | 4         | 2         |

| KATKI DÜZEYİ |       |      |        |            |
|--------------|-------|------|--------|------------|
| 1            | 2     | 3    | 4      | 5          |
| Çok Düşük    | Düşük | Orta | Yüksek | Çok Yüksek |