

Narman'a jeopark

■ Narman'daki doğa harikası peribacalarının yeni bir proje ile jeoparka dönüştürülmesi planlanıyor. Seyrek rastlanan ve estetik değeri yüksek jeolojik mirasın korunmasını sağlayan jeoparklar aynı zamanda alternatif turizm alanı olarak da önem taşıyor. Narman Belediyesi Fen İşleri Müdürü Yağmur Acar, "Jeopark projemizi KUDAKA'ya ilettik, destek bekliyoruz" dedi. **Harun Subaşı** ♦ Sayfa 16



SÜPER ÖĞRETMEN

Judocu, atlı okçu ve spor eğitmeni

■ **Ayşe Melek Okuyucu** gençlik yıllarında judoda yarıştı ve madalyalar aldı. Sonradan atlı okçuluğa yöneldi; hem yarıştı hem de eğitmenlik yaptı. Erkek sporu olarak bilinen bu dalda da oldukça iddialı olan Okuyucu, "Erkeklerin egemen olduğu bir alanda kadın olarak ben de varım demek zor. Ama onlara kök söktürüyorum! Seneye beni beklesinler!" diyor. Okuyucu, eğitim merkezinde kursiyerlerine, okuldan sonra da yöre halkına ata binmeyi ve ok atmaya öğretiyor.

Esra Karacaoğlu ♦ Sayfa 12-13



Yıl: 19 Sayı: 100
Aralık 2021

Atatürk İletişim

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrenci Uygulama Gazetesi

Atatürk Üniversitesi'nden iki büyük başarı

Araştırma Akreditasyon üniversitesi belgesi oldu aldı



Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından 2 yıl süreyle akredite edilen Atatürk Üniversitesi'ne, Kurumsal Akreditasyon Belgesi YÖKAK Başkanı Prof. Dr. Muzaffer Elmas tarafından takdim edildi. ♦ Sayfa 5

Bilimsel geleneği ve altyapısı, araştırma merkezleri ve alanında uzman binlerce akademisyeni ile dev bir bilim merkezi olan üniversitemiz, YÖK tarafından 'araştırma üniversitesi' olarak seçildi. ♦ Sayfa 3

Erkal'a vefa belgeseli

■ Genç yaşta hayata veda eden 'Canısı', 'Ömrüm', 'Hele Dadaş Hoş musan' gibi şarkıların sahibi sanatçı İbrahim Erkal'ın hayatı belgesele aktarıldı. Doç. Dr. Abdulkadir Atik'in yönetmenliğini üstlendiği "Ömrüm" isimli belgeselin çekimi iki yıl sürdü. Atik, bu çalışma ile sanatçıya vefa borcunu ödemeyi amaçladıklarını söyledi. Belgeselin ilk gösterimi Atatürk Üniversitesi Rektörlük Kültür Merkezinde düzenlenen bir törenle gerçekleştirildi. ♦ Sayfa 4

Kurudirek'e TÜBİTAK ödülü

■ Atatürk Üniversitesi Mühendislik Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Murat Kurudirek, "Nükleer bilim ve teknolojisi alanında radyasyon güvenliği, radyasyon dedektörleri, nükleer teknolojilerde ileri malzemeler, atomik özellikler, foton ve parçacık radyasyonu ile etkileşme" konularındaki uluslararası düzeyde nitelikli çalışmaları nedeniyle 2021 TÜBİTAK Teşvik Ödülüne layık görüldü. ♦ Sayfa 2

BUZ MÜZESİ Türkiye'de tek

■ Türkiye'de kış turizmi denince akla ilk gelen kentlerden biri Erzurum. Kentte bulunan ve Türkiye'de tek olma özelliği taşıyan "Ata Buz Müzesi" havaların soğumasıyla birlikte sanatseverleri ağırlıyor. Farklı temalı sergilere ev sahipliği yapan buz müzesi, kentte kış turizminin gelişmesine katkı sağlıyor. **Metehan Koçan** ♦ Sayfa 3

'Tohum' projesi dünyaya örnek

■ Toplumda doğaya karşı duyarlılık oluşturmak amacıyla başlayan "Tohum Kumbaram" adlı proje, projelerin geliştirilip paylaşıldığı eTwinning öğrenci topluluğuna kabul edildi. Erzurum ve Antalya'da iki öğretmenin öncülük ettiği proje daha sonra 10 ülkede de örnek alındı ve binlerce öğrenciye ilham kaynağı oldu. **Ebru Alper** ♦ Sayfa 10

Hollywood'un Silvanlı terzisi

■ Aziz Ormancı, New York'ta Tom Cruise, Keanu Reeves, Patrick Stewart gibi ünlü isimlerin terzilğini yaptı. Türkiye'de terzilik para etmediği için ABD'ye yerleştiğini söylüyor ama ileride İstanbul'da bir şube açmayı planladığını ekliyor. **M. Burak Güven** ♦ Sayfa 14

'Atla terapi' hayata bağlıyor

Atın sıcaklığını ve duyuşsal uyarılarını ileterek binicisinin fiziksel, zihinsel ve duyuşsal gelişimine katkı sağlamayı amaçlayan "atla terapi" özel çocukları hayata bağlıyor. Türkiye'de giderek yayılan atla terapi merkezlerinden biri de Erzurum'da faaliyet gösteriyor. Büyükşehir Belediyesinin atla terapi merkezinde uzman eğitmenler çocuklara ata binmeyi öğretiyor ve onlara terapi uyguluyor. Hizmeti alan aileler merkezin çocukları hayata bağladığını söylüyor. **Seher Demir** ♦ Sayfa 8-9



Kuraklığa rağmen...

Erzurum'da 2.5 yıl içinde büyükbaş hayvan varlığında büyük artış sağladıklarını anlatan Erzurum İl Tarım ve Orman müdürü Osman Akar, "Türkiye genelinde en fazla hayvan varlığına sahip olan illerden birisiyiz. Şu anda 900 bine doğru gidiyoruz. Kuraklığa ve olumsuz şartlara rağmen bunu başardık" diye konuştu. **Merve Demirkol** ♦ Sayfa 7

Pandemi sürecinde en çok onlar çalıştı

■ 112 Çağrı Merkezleri pandemi sürecinde vatandaşın en büyük yardımcısı oldu. Sokağa çıkma kısıtlaması döneminde her türlü talebe yetişmeye çalıştıklarını belirten Erzurum 112 Çağrı Merkezi Müdür Yardımcısı Yıldırım, "Arayan acil bir durum olmazsa aramaz; biz bu konuya böyle bakıyoruz" diye konuştu.

112 Çağrı Merkezi her çağrıya yetişmeye çalıştı

Caner Karakoç

Korona virüsün ortaya çıkması ve hızla yayılmasıyla birlikte sağlık çalışanları hayatımıza daha fazla girmeye, gündemde daha fazla yer bulmaya başladı. Karantina günlerinde her türlü riskle yüz yüze çalışan doktor, hemşire, teknisyen ve diğer sağlık personeli sık sık takdir ifadeleri ile anıldı. Sağlık Bakanı Fahrettin Koca'nın davetiyle bir ara saat 21.00'de balkonlardan alkışlandılar. Bu süreçte en çok çalışan birimlerden biri de 112 Çağrı Merkezleri oldu. Rutin çağrı hizmetlerine ek olarak vefa sosyal yardımlaşma ve dayanışma grubunun koordinasyonu gibi özel birtakım işler için de 112 Çağrı Merkezi personelinin yararlanıldı. Erzurum 112 Çağrı Merkezi Müdür Yardımcısı Yasin Yıldırım, pandemi sürecinde yaşadıkları yoğun tempoyu anlattı.

Erzurum 112 Çağrı Merkezi Müdürlüğünde 183 personelle hizmet verdiklerini söyleyen Yasin Yıldırım, "Burada herkes bir bütün, kurum ayrımı yapmadan 12-48 saat esasına göre çalışıyoruz. Her bir vardiyada tüm kurum ve paydaşlarımız da dahil olmak üzere toplamda 45 personel ile hizmet veriyoruz" dedi.

"Pandemide gerçekten ülke olarak da yoğun çalıştık. Vefa sosyal hizmetleri grubunun çağrı kısmı bizdeydi, çağrıları biz karşılıyorduk. Vatandaşlarımızın acil durumunu ya da vefa sosyal destek programında destek olmamızı istediği ne varsa biz çağrı kısmından alıp vefa sosyal destekteki arkadaşlarımıza, sahadaki arkadaşlarımıza yönlendiriyorduk. Falancanın bu çağrısı var, vatandaşımızın bu çağrısı var şeklinde ekiplere aktarıyorduk" şeklinde konuşan Yıldırım, en uzun konuşmaların bu dönemde olduğunu belirtti.

Bu süre zarfında zorlukların yanında gülümsetecek anıların olduğunu da ifade eden Yıldırım, başından geçen bir olayı şöyle paylaştı: "İspir'den bir amcamız 'Ekmeği Hanedan fırından, salçayı A101'deki Tuğba kasiyerden alın getirin. Beni söyleyin, Mehmet amca diye, o zaten beni hatırlar, bu



şekilde getirin" diye çağrıda bulundu."

Şu anda Vefa Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Grubu halen devam ediyor mu?

"Evet, var ama eskiye nazaran daha nadir arıyorlar. Pandemi döneminde yaşlıların sokağa çıkma yasakları olduğu için daha sık aranıyordu."

Yıldırım, Erzurum'un kış şartlarının kendilerini zorladığını belirterek şöyle devam etti: "Köy yollarının kapanmasından dolayı kış şartları gerçekten zorluyor. Vatandaşlar köy yollarını açtırmak için arıyorlar. Tabii bu durumda ister istemez hastalık var, pandemi şartları da göz önündeysen ambulans talepleri de oluyor. Ekip talepleri oluyor ister istemez, gidebilmek için yani vatandaşımıza ulaşmak için; Büyükşehir Kırsal Hizmetler Daire Başkanlığı, Emniyet Müdürlüğü, Jandarma Komutanlığı, bunların tamamıyla, ortak paydaşlarımızla hareket edip tek bir noktadan ulaşabilmenin, telaşı içerisinde oluyoruz. Kış şartları zorluyor evet ama vatandaşımıza dokununca, dokunduğumuzu hissedince motive oluyoruz, o mutluluk bize

yetiyor. Geçen yıl bir bebeğimizin doğumu ambulansla gerçekleşmişti; buradaki doktora kadar herkes o mutluluğu sevinçli sahdaymış gibi hissettik. Bu mutluluk işimize olan tutkuyu arttırdı."

112 Çağrı Merkezini arayan kişiler derdini nasıl anlatmalı; beklentiniz nedir?

"Gerçekten vatandaş heyecanlı, zaten zor durumda. Acil bir durum olmasa aramaz; biz bu konuya böyle bakıyoruz. Bizim telefonumuz kaldığı zaman hattın öbür ucunda insan hayatı söz konusu ve acil durum var diye bakıyoruz. Merkez, 'Acil durumunuz nedir?' sorusunu soruyor. Acil durumuna verebileceği en kısa cevap, 'trafik kazası geçirdim, Nene Hatun rampasındayım' dediği an bizim bütün sorularımız tamamlanmış ve biz ekibi çıkarmak için ekibe komut vermiştik. 'Nene Hatun rampası, trafik kazası' demişizdir ve ekip çıkmıştır. Olabilecek en kısa sürede ekibi çıkartmanın telaşındayız ve bu ekibi en kısa sürede çıkartmak vatandaşımızın elinde, bu da 'Acil durumunuz nedir?' sorusuna verebileceği en kısa cümlelerle verebilmektir."



Kurudirek'e TÜBİTAK ödülü

Atatürk Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Murat Kurudirek, "Nükleer bilim ve teknolojisi alanında radyasyon güvenliği, radyasyon dedektörleri, nükleer teknolojilerde ileri malzemeler, atomik özellikler, foton ve parçacık radyasyonu ile etkileşme" konularındaki uluslararası düzeyde üstün nitelikli çalışmaları nedeniyle 2021 yılı TÜBİTAK Teşvik Ödülüne layık görüldü.

Saygın bir ödüle layık görüldüğü için oldukça mutlu olduğunu söyleyen Prof. Dr. Murat Kurudirek, "Değişen ve dönüşen çağı yakalamak, günceli takip etmek ve bunları geliştirecek fikirler üretmek için yapmış olduğumuz çalışmalarımızın ödüllendirilmesi bizlerin moral ve motivasyonlarına büyük ölçüde katkı sağlıyor. Ülkesi için önemli bir değer olan Atatürk Üniversitesi bünyesinde görev yapıyor olmanın ayrıcalığını her alanda hissettiğimi ifade etmek istiyorum, çalışmalarımı destekleyen başta ailem olmak üzere Rektörümüz Prof. Dr. Ömer Çomaklı ile yanımda olan herkese sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum" şeklinde konuştu.

Çomaklı'dan tebrik

Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı Prof. Dr. Murat Kurudirek'i yapmış olduğu çalışmalar, araştırmalar ve sonucunda aldığı teşvik ödülü için tebrik etti. Çomaklı, "Bilim insanlarına bu tür ödüllerin verilmesini oldukça motive edici buluyorum. TÜBİTAK tarafından geleneksel hale gelmiş bilim hizmet teşvik ödülleri bu anlamda oldukça önemli bir onur ve gurur kaynağı. Üniversitemizde yapılan bilimsel çalışmalar ile bilime ve topluma katkı sunulması için uygun iklimin oluşması için çalışmaya devam edeceğiz. Bu vesileyle almış olduğu ödülün dolayı Murat Kurudirek'i tekrar kutluyor, başarılarının devamını diliyorum" dedi.

TÜBİTAK Teşvik Ödülü, yaptığı çalışmalarla bilime gelecekte uluslararası düzeyde önemli katkılarda bulunabilecek niteliklere sahip olduğunu kanıtlamış genç bilim insanlarına veriliyor.

Ödülün sahibi Prof. Dr. Murat Kurudirek SCI kapsamında yayınlanan 66 makale ve 1700'ün üzerinde atfa sahip. h-indeksi 23 olan ve halen Avrupa Komisyonu, Ufuk2020 programı, Marie-Curie aksiyonları kapsamında fonlanan nanoteknolojiye dayalı ileri nükleer dedektör malzemelerinin geliştirilmesine yönelik projede deneyimli araştırmacı olarak görev yapan Prof. Dr. Kurudirek, akademik faaliyetlerini sürdürüyor.

>> İFHA

Çat yolu yayalar için çok tehlikeli

Atatürk Üniversitesi merkez yerleşkesi ile Palandöken ilçesini birbirinden ayıran Çat Yolunda bulunan üst geçit geçen yılki yol yapım çalışmaları sırasında kısmen yıkıldı. Şehir Hastanesine ulaşımın daha kolay ve daha hızlı gerçekleşmesi için yol üzerinde bulunan trafik ışıkları da devre dışı kaldı. Yol genişletildi, asfaltı ve kaldırımları yeniden yapıldı. Ancak yol üzerindeki üst geçit ve trafik ışıkları yenilenmeyince yaya geçişi çok sorunlu geldi.

Yol çalışmaları bittiği halde yeni üst geçit yapımının gecikmesi ve trafik ışıklarının da iptal edilmesi sebebiyle karşıya geçmek isteyen yayalar ölümler burun buruna gelebiliyor. Bu durumdan Palandöken sakinleri ve Atatürk Üniversitesi öğrencileri çok şikâyetçi. Daha önce kullanılan üst geçidin kış aylarında buz tutması ve basamaklarının yüksek olması da şikâyetlere konu olmuştu.

Öğrenciler araç trafiğinin yoğun ve hızlı olduğu yoldan geçmek zorunda kaldıkları için büyük tehlike ile karşı karşıya kalıyorlar. Sosyal Bilgiler Öğretmenliği öğrencisi

Fuat Çorman, "Üniversiteye gitmek için sıklıkla kullandığımız yoldaki üst geçit yıkıldı. Yapımı halen süren üst geçit bir türlü bitmiyor; üstelik trafik ışıkları çalışmıyor. Hızlıca geçen araçların arasında büyük korkuyla karşıya geçerek okulumuza gidiyoruz. Özellikle üst geçidin yapımının hemen bitmesini istiyoruz. Üs geçit ve ışıklarının çalışması için birilerinin ölmesi mi bekleniyor?" ifadelerini kullandı.

Şikâyetleri haklı bulduğunu belirten Erzurum Büyükşehir Belediyesi Yapı Kontrol Şef Yardımcısı Âdem Yıldırım ise üst geçidin yakında yapılacağını açıkladı. Yıldırım şunları söyledi: "Öğrencilerimizin ve Palandöken sakinlerinin şikâyetlerini haklı buluyoruz. Üst geçit yapım çalışmalarımızı hızlandırdık. Basamak demirlerimizin gelmesi üzerine kaynaklama başlayacak ve bir hafta içerisinde üst geçit

çalışmamız bitmiş olup kullanımına başlanacaktır."

Trafik ışıklarının geçen yıl yol çalışmalarında kablo bağlantılarının kopması sebebiyle çalışmadığını anlatan Yıldırım, en kısa sürede trafik ışıklarının da belediye tarafından aktif hale getirileceğini ve yolun yayalar için güvenli hale getirileceğini ifade etti.

>> Yusuf Şimşat



'Araştırma Üniversitesi' olduk

■ Atatürk Üniversitesi Yükseköğretim Kurulu tarafından 'araştırma üniversitesi' seçildi. Rektör Prof. Dr. Çomaklı, Ankara'da düzenlenen törende 'araştırma üniversitesi' belgesini Sanayi ve Teknoloji Bakanı Varank'ın elinden aldı. Duyduğu memnuniyeti dile getiren Çomaklı, Türkiye'de ilk beş, dünyada ise ilk 500 üniversite arasına girmeyi hedeflediklerini söyledi.

Kültürel ve bilimsel geleneği, yetiştirdiği on binlerce mezunu, donanımlı altyapısı, bünyesinde barındırdığı araştırma merkezleri ve alanında uzman binlerce akademisyeni ile dev bir bilim merkezi olan Atatürk Üniversitesi, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından Araştırma Üniversitesi olarak seçildi. YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar'ın ev sahipliğinde Ankara'da düzenlenen törenle Atatürk Üniversitesine 'araştırma üniversitesi' belgesi verildi. Belgeyi Rektör Prof. Dr. Ömer Çomaklı'ya Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank takdim etti.

Ankara'daki tören YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar'ın ev sahipliğinde gerçekleşti. Törene Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank, TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal, YÖKAK Başkanı Prof. Dr. Muzaffer Elmas, Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı, YÖK üyeleri, üniversite rektörleri ve çok sayıda davetli katıldı. Üniversitelerin mevcut akademik ve araştırma altyapıları, performansları ve hedefleri üzerinden "çıktı odaklı" yaklaşık yüz parametre üzerinden yapılan üç aşamalı değerlendirme sonucunda Atatürk Üniversitesi, yeni belirlenen 10 araştırma üniversitesinden biri oldu.

Törende konuşan YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar, üniversitelerde ihtisaslaşmanın sağlanmasına çok önem verdiklerini be-

lirtti. Özvar, "Bu kapsamda, YÖK Başkanlığı tarafından Araştırma Üniversitesi olarak sınıflandırılacak üniversitelerin belirlenmesi amacıyla kapsamlı çalışmalar yürütülmüş ve ilk elemeyi geçen 25 üniversite değerlendirilmeye alınmıştı. Bu üniversitelerden özdeğerlendirme raporu, hedefler ve projelerine dair kapsamlı raporlar talep edilmiş ve aday üniversitelerin yöneticileri ile YÖK Başkanlığında oluşturulan geniş katılımlı bir kurulda mülakat ve değerlendirmelerin yapılmasının ardından bugün belirlenen 10 üniversiteyle birlikte toplamda 20 üniversite Araştırma Üniversitesi olmaya hak kazandı" dedi.

Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank ise Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın ülke yükseköğretime yönelik yenilikçi vizyonu ve bilim temelli bakış açısı neticesinde hayata geçirilen çalışmaların köklü bir dönüşümü ve değişimi beraberinde getirdiğini belirterek atılan bu adımların başarıyı da beraberinde getirdiğini dile getirdi. Varank, "Donanımlı alt yapı imkânları ve alanında uzman bilim insanlarıyla çağa uyum sağlayan kurumlar haline gelen üniversiteleri bir adım daha öne çıkaracak Araştırma Üniversiteleri olma unvanına sahip olan eğitim kurumlarımızı yöneticileri nezdinde kutluyor hayırlara vesile olmasını temenni ediyorum" diye konuştu.

Hedefimiz 'ilk 500' arasına girmek



Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı, 'araştırma üniversitesi' seçilmelerinden duyduğu memnuniyeti dile getirdi. 65 yıllık yükseköğretim tecrübesiyle, evrensel bilimde ön sıralarda yer alan, sorun odaklı çalışan ve bunlara bilimsel çözümler üreten, toplumsal taleplere duyarlı olmanın yanı sıra bu taleplere yön veren bir üniversite olduklarını belirten Rektör Çomaklı, Türk Yükseköğretiminde ilk beş, dünya sıralamalarında ise ilk 500 üniversite arasına girmeyi hedeflediklerini söyledi.

Çomaklı şu değerlendirmelerde bulundu: "Üniversitemiz bu anlamda 2016 yılından itibaren büyük ve cesur adımlar atarak, politikalarını oluşturmuş ve kararlılıkla uygulamaya başlamıştır. Bu kapsamda Atatürk Üniversitesi Yeni Nesil Üniversite Tasarım ve Dönüşüm Projesini sistematik olarak uygulamış ve önemli çıktılar elde edilmeye başlamıştır. Yeni Nesil Üniversite yaklaşımı, bilginin değere dönüştürülmesi ile araştırma performansının geliştirilmesinde yaşanan

uyumsuzlukları ortadan kaldırmayı hedeflemektedir. Söz konusu hedefe ulaşmak için belirlenen politikalarla Üniversitemizin akademik verileri çok kısa bir sürede pozitif yönlü bir ivme kazanmıştır."

YÖKAK tarafından Atatürk Üniversitesinin iki yıl süreyle akredite edildiğini hatırlatan Çomaklı, "Bu önemli başarının hemen ardından, Atatürk Üniversitesinin YÖK tarafından bir Araştırma Üniversitesi olarak nitelendirilmesi memnuniyet verici olmakla birlikte eğitim, araştırma ve topluma katkı misyon alanlarında yürütmekte olduğumuz politikaları revize etme gereğini doğurmuş, yöneticilerimize ve tüm mensuplarımıza önemli sorumluluklar yüklemiştir. Bundan sonraki süreçte de, tüm birimlerimizle birlikte yürütmekte olduğumuz kültürel dönüşüm çalışmalarımız her zamankinden daha yüksek bir kararlılıkla devam edecek ve tüm kaynaklarımız harekete geçirilecektir" ifadelerini kullandı.

>> İFHA

Ata Buz Müzesi'ne yoğun ilgi

■ Türkiye'de kış turizmi denince akla ilk gelen kentlerden biri Erzurum. Kentte bulunan ve Türkiye'de tek olma özelliği taşıyan "Ata Buz Müzesi" havalının soğumasıyla birlikte ziyaretçilerini ağırlamaya başladı. Farklı temalı sergilere ev sahipliği yapan müze, kentte kış turizminin gelişmesine katkı sağlıyor.

Atatürk Üniversitesi ile Kuzey Doğu Anadolu Kalkınma Ajansı (KUDAKA) işbirliğinde yapılan ve Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde açılan Türkiye'nin tek buz müzesi, havalının soğuması ile beraber yoğun ilgi görmeye başladı. – 5 derecede 12 ay boyunca buzdan heykellerin sergilendiği müzede toplam 8 buz üretim makinesi, 16 buz kalıp makinesi ve 400 metrekairelik sergi alanı yer alıyor. Sergilenen eserler Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Öğretim Görevlileri ve öğrencileri tarafından özenle hazırlanıyor. Yılın her vakti açık olan müze kış aylarında ise ayrı bir ilgi görüyor. Müze görevlileri, içeri giren ziyaretçilere kışlık montlar veriyor. Özel ışık sistemleriyle aydınlatılan buzdan heykellerin yer aldığı müze, ziyaretçilere müzik eşliğinde adeta görsel şölen sunuyor.

Müze ile ilgili bilgi veren bir görevli, yaklaşık 18 ay süren çalışmalar sonunda hizmete sunulan müzenin yoğun ilgi gördüğünü ve ilginin kendilerini memnun ettiğini dile getirdi. Görevli şöyle konuştu: "Müzemiz Türkiye'de bir ilk. Rusya'nın başkenti Moskova'da, İngiliz şehri Bristol'da ve ABD'de New York'ta dünyaca ünlü buz müzeleri bulunuyor. Bu şehirlerin hepsi küresel çapta şehirler. Dolayısıyla Erzurum'da da artık bu şehirlerde ki gibi buz müzesi olması bizim için sevindirici bir durum. Üstelik buz müzesinin üniversitemiz bünyesinde bulunması gurur verici. Müzemiz, şehrimiz ve üniversitemiz adına bir marka ve reklam kaynağıdır. Öğretim görevlilerimiz ve öğrencilerimiz tarafından



binbir emekle hazırlanan heykellerimiz müzemizde çeşitli ışık ve müzikler eşliğinde sergileniyor. Şuan için müzede buzdan hayvan heykelleri sergileniyor. Zaman geçtikçe çeşitli konsept ve temalarda sergilerimiz olacaktır. Ayrıca müzemize her geçen gün giderek artan yoğun bir ilginin olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Bu durumun kış turizmine olumlu etki yapacağını düşünüyoruz."

Ziyaretçiler hayran kaldı

Bugünlerde müzeyi ziyaret edenlerin büyük bir bölümünü Atatürk Üniversitesi öğrencileri oluşturuyor. Tıp Fakültesi ikinci sınıf öğrencisi Ömer Faruk, müzeyi ziyaret eden öğrencilerden biri. Ömer Faruk müzeyi ilk defa ziyaret ettiğini belirterek, "Müze-

nin varlığını internette şans eseri öğrendim. Hayran kalmamak mümkün değil. Gerçekten burayı ziyaret etmek farklı bir deneyim. Fakülteden arkadaşlarıma müzeyi ziyaret etmelerini tavsiye edeceğim." dedi. Mühendislik Fakültesi öğrencisi Murat ise heykel tasarımlarını çok beğendiğini dile getirerek, "Buraya sınıf arkadaşımın tavsiyesi ile geldim. Açıkçası beklemediğimden daha ilginç ve güzel bir müzeymiş. Ben burayı sıradan bir müze gibi sanıyordum. Ama müzenin Türkiye'de tek olduğunu öğrenince, buranın sıradan bir müze olmadığını anladım. Artık daha sık ziyaret edeceğim" diye konuştu.

Müzenin önümüzdeki aylarda daha çok ziyaretçi ağırlaması bekleniyor.

>> Metehan Koçan

Turizm eğitimi ve sorunları çalıştayı yapıldı

Atatürk Üniversitesi (AÜ) Turizm Fakültesi ev sahipliğinde ve Turizm Fakülteleri Dekanlar Konseyi (TURDEK) iş birliğiyle düzenlenen Turizm Fakülteleri Dekanlar Konseyi Turizmde Nitelikli Eğitim Çalıştayı Atatürk Üniversitesi Kültür ve Gösteri Merkezinde gerçekleşti.

Çalıştayda; fakültelerde yapılan çalışmalar, verilen eğitimin yeterliliği, turizm eğitiminin yapısal sorunları, eğitimin iyileştirilmesi için yapılması gerekenler ele alındı.

Programa; Atatürk Üniversitesi Rektör Vekili Prof. Dr. Hüseyin Özer, Turizm Fakülteleri Dekanlar Konseyi Başkanı Prof. Dr. Şule Aydın, Atatürk Üniversitesi Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gökalep Nuri Selçuk, Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma Eğitim Genel Müdürlüğü Müdür Yardımcısı Vildan Satık, Turizm Eğitimi ve Değerlendirme Akreditasyon Kurulu üyesi Prof. Dr. Celil Çakıcı, Turizm Akademisyenleri Dernek Başkanı Prof. Dr. Muharrem Tuna, Kültür ve Turizm Bakanlığı Eğitim Daire Başkanı İsa Satar, Kültür ve Turizm Bakanlığı temsilcileri ile birçok dekan katıldı.

AÜ Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gökalep Nuri Selçuk, turizm alanına yönelik böylesine önemli bir etkinliğe ev sahipliği yapmış olmaktan büyük bir memnuniyet duyduklarını ifade etti. Selçuk, çalıştayın düzenlenmesine desteklerinden dolayı Rektör Prof. Dr. Ömer Çomaklı ve TURDEK yönetimine teşekkür etti. >> İFHA

Erkal'a vefa belgeseli

Genç yaşta hayata veda eden 'Canısı', 'Ömrüm', 'Hele Dadaş Hoş musan' gibi şarkıların sahibi sanatçı İbrahim Erkal'ın hayatı belgesele aktarıldı. Doç. Dr. Abdulkadir Atik'in yönetmenliğini üstlendiği "Ömrüm" isimli belgeselin çekimi iki yıl sürdü. Belgeselin ilk gösterimi Atatürk Üniversitesi Rektörlük Kültür Merkezinde düzenlenen bir törenle gerçekleştirildi.

Gala programına, Atatürk Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Selahattin Çelebi, Narman Belediye Başkanı Burhanettin Eser, Tortum Belediye Başkanı Muammer Yiğider, İbrahim Erkal'ın yakınları ve davetliler katıldı. Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü öğrencilerinin tasarladığı "İbrahim Erkal'a saygı" adlı afiş sergisinin açılışıyla başlayan programda daha sonra "Ömrüm" belgeselinin ilk gösterimi yapıldı.

Belgeselin yönetmeni Doç. Dr. Abdulkadir Atik, bilimsel araştırma projesi olarak başlayan çalışmanın İstanbul, Ankara ve Tekirdağ'da yürütüldüğünü belirtti. Atik, "Sanatçının hayatına etki eden insanları bulup o insanların tanıklıklarıyla sanatçımızı anlatmaya çalışmayı hedefledik. Bu çalışma bizim için önemliydi, vefa borcuydu, az da olsa ödediğimizi düşünüyorum." şeklinde konuştu.

300'den fazla eseri var

Erkal'ın müthiş bir müzik tutkusu olduğuna dikkati çeken Atik, şöyle devam etti:

"Hem Erzurumlu hem de Erkal'ı sanat yönüyle seven biri olarak bu işin içine girmeden önce zihnimde popüler bir sanatçıydı. Fakat işin derinliklerine indiğimizde şunu gördük ki Erkal o popüler yüzünün dışında çok üretken bir insan. Bilinen, seslendirilen ve kayıt altına alınmış 300'ün üzerinde eser var. Bu bizi şaşırtan bilgilerden bir tanesi. Ayrıca Erkal'ın derin boyutlarda yardımsever yönü var. Şunu gördük ki Erkal gerçekten dokunduğu her insana faydalı olmaya çalışan birisi. Onun halkla kurduğu sinerji karakteristik yapısını az da olsa anlatabiliyor. Efendiliğiyle, alçak gönüllülüğüyle, dürüstlüğüyle tanınmış bir insan ama biz şunu gördük ki düşündüğümüzden çok daha alçakgönüllü, yardımsever ve topluma yakın birisi."

Atik, İbrahim Erkal'ı anlatmanın kolay olmadığını söyleyerek, "Akademisyen olarak çok şey yapmaya çalışıyoruz ama en fazla keyif aldığım ve beni en fazla geliştiren çalışmalardan bir tanesi bu belgesel oldu." diye konuştu.

Belgeselin halka açık ilk gösterimi 17 Ekim Pazar günü Dadaş Kültür ve Sanat Merkez'inde gerçekleşti. >> İFHA

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Abdulkadir Atik, şarkıcı, söz yazarı, besteci ve oyuncu İbrahim Erkal için "Ömrüm" belgeseli hazırladı. Erkal'a olan vefa borcunu ödemek için bu belgeseli çektiğini söyleyen Atik, belgeselin çekiminden büyük keyif aldığını da ifade etti.

Erzurum sevgisini her zaman yüreğinde yaşattı

Şeymanur Kaya

İnsan hatıralarda yaşar; hatırlayanı oldukça ömrü uzar gider. İnsan yaptıklarıyla hayat bulur. İki göz bir odada başlamıştı İbrahim Erkal'ın hikayesi. Erzurum'un

Narman ilçesinden esen rüzgarın milyonlarca insana tutku, umut, aşk olacağını kimse bilmezdi. Yarım asırlık ömründe şöhretin zirvesindeyken bile doğduğu evi, toprakları hiç unutmadı. Onun hikayesi hüzünlü bir Erzurum türküsü gibi başlayıp halkın

gönüne uzanan bitmemiş bir şarkı gibiydi. Ömrüm adlı belgesel sanatçının bitmeyen şarkı misali hayat hikayesini başarılı bir şekilde anlatıyor.

Narman'da doğan Erkal, altı çocuklu kalabalık bir ailenin ilk çocuğuydu. Çocukluğunu ve gençlik yıllarını ziraat işlerinden emekli babası Ebubekir Erkal, annesi Hatice Erkal ve kardeşleri ile birlikte

Narman'da geçirdi. Erkal'ın müziğe olan ilgisi çok küçük yaştan itibaren kendisini göstermişti. Klarnet çalan babasının müzikle uğraşması özünde olan yeteneğin ilham kaynağı olacaktı. Müzik enstrümanları ile tanışmasına ve içindeki tutkunun açığa çıkmasına yardımcı olan kişi ortaokuldaki müzik öğretmeni Muhiddin Akgül oldu. İlkokul yıllarında başlayan bağlama, mandolin ve flüt çalma hevesi ortaokul ve lise yıllarında karşılığını bulacaktı. Okul müsamereleri sayesinde hem sesini duyurmaya başlamış hem de bağlama çalma imkanı bulmuştu. İlk

amatör sahne tecrübesini okul müsameresinde yaşamıştı Erkal. Bu küçük ilçe de kendi halinde yaşayan amatörce bağlamanın tellerini titretene delikanlının bir gün milyonların yüreğini titretebileceğini kim bilebilirdi? Kardeşi Hülya Beyaz Erkal "Hayırlı bir evlattı, iyi bir kardeşti. Dedem bayramda bize harçlık veriyordu. İbrahim, 'Bozuk para verirse dedem almayalım, kağıt para verirse alalım!' demişti. Sabah oldu, bayram namazına gittiler, geldiler; dedem bize kağıt para verdi. O kendi bayram harçlığını da bana verdi. Gözü toktu, hiçbir şeyi gözü görmezdi, her şeyini paylaşırdı" diye o günlerden özlemle bahsediyor.

Liseden sonra Ankara'ya gitmeye karar verdi Erkal. Artık sanatçının hayatında ikinci perde açılmıştı. Aklında sadece düşlerinde büyüttüğü albümleri vardı. Ankara'da Musa Eroğlu ile tanışması hayatının dönüm noktaların

piyasaya çıktı. Albümün yayınlanan üç şarkısından biri ("Unutmayacağım") herkes tarafından beğenilmesine rağmen "Canısı" şarkısı İbrahim Erkal'ın ulusal çapta tanınmasını sağlamıştı. Müziğin yanı sıra efendiliği, samimiyeti ve alçak gönüllülüğü ile insanların gönülüne dokunmayı başarmıştı Canısı.

Artık sanatının zirvesindeydi Erkal. Şöhretin getirdiği zenginlik onu yormuş, yıpratmış ama şımartmamıştı. Albümünün en beğenilen parçalarından biri de "Erzuruma Gel" şarkısıydı. Artık Erzurum sevgisi sanatçının adını gölgede bırakacaktı. Aslında İbrahim Erkal İstanbul'da Erzurum'u yaşıyordu adeta. Yakaladığı şöhret onu Erzurum'dan uzaklaştırmak şöyle dursun memleket sevgisini daha da artırıyordu.

40'lı yaşlarında art arda gelen iki acı haber ile sarıldı Erkal. 2009 yılının şubatında Erzurum'da yaşayan 28 yaşındaki kardeşi kalp krizi sonucu hayatını kaybetti. Sanatçı henüz kız kardeşinin kalbinde bıraktığı sızıyı dindirememişken iki yıl sonra 78 yaşındaki babasını elleri ile toprağa verdi.

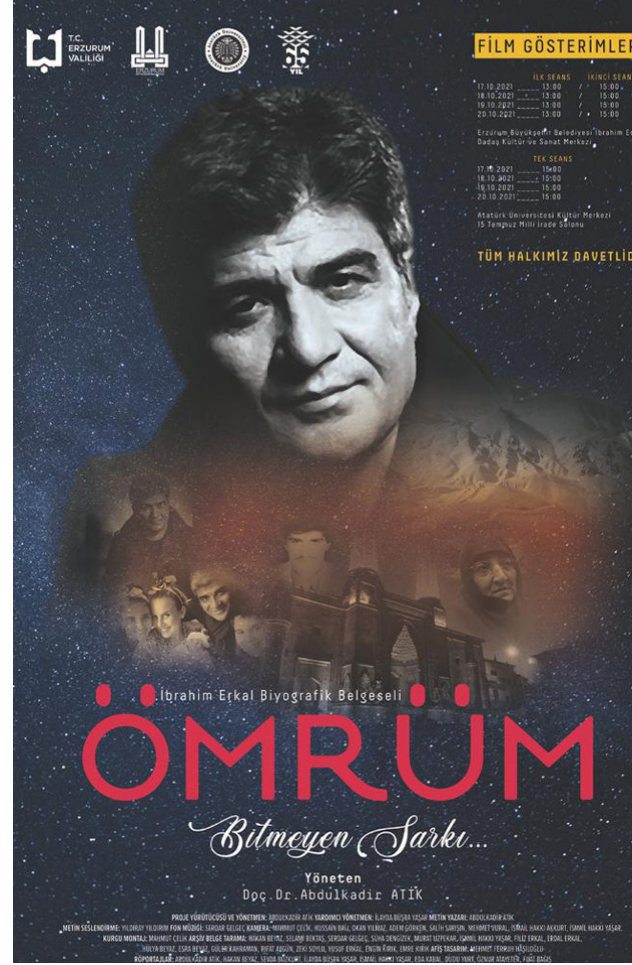
İbrahim Erkal'ın son konseri ise 9 Nisan 2017 Pazar günü Esenyurt'ta katıldığı Erzurumlular şölenindeki konseri idi.

11 Nisan Salı günü İbrahim Erkal için her şey her zamanki gibi başlamıştı. Ama sonrası çok acı bir gün olacaktı sanatçı ve sevenleri için. Otoparkta tansiyonu düşmüş ve bir buçuk saat sonra bir komşusu tarafından apar topar hastaneye kaldırılmıştı.

Sevenleri Erkal'ı 29 günlük yoğun bakım sürecinde hiç yalnız bırakmadı. Herkesin tek bir dileği vardı; hastaneden umut verici bir açıklama gelsin...

Ama o açıklama umutları bitiren açıklama olacaktı. Doktoru Erkal'ın beyin ölümünün gerçekleştiğini duyurduğunda takvimler 11 Mayıs 2017'yi gösteriyordu.

Sanatçının cenazesi 13 Mayıs'ta Marmara İlahiyat Camiinde kılınan cenaze namazının ardından Karacaahmet Mezarlığına defnedildi.



Doç. Dr. Abdulkadir Atik



■ Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından akredite edilen Atatürk Üniversitesi törenle belgesini aldı. Belge teslim töreninde 2020 akademik teşvik ödüllerini kazanan öğretim üyelerine de ödülleri verildi. Rektör Çomaklı, 2016 yılından bu yana YÖKAK'ın vizyonu doğrultusunda çalıştıklarını söyledi.

kapsayıcı olmasını sağlamaktadır. Ödül alan akademisyenlerimizi ve birim yöneticilerimizi içtenlikle kutluyorum."

YÖKAK Başkanı Prof. Dr. Muzaffer Elmas, belirlenen kriterler ve yapılan değerlendirmeler sonucunda üniversitelerin kalitelerini daha da yukarı çekmek için Kurumsal Akreditasyon sürecini başlattıklarını dile getirdi.

Elmas, "Ziyaretlerimiz ve edindiğimiz

bilgiler ışığında görüyoruz ki Atatürk Üniversitesi değişim ve dönüşümün mantığını kavramış durumda. Dünyanın konuştuğu akıllı sistemler, büyük veri, robot, metaverse, artırılmış gerçeklik, yapay zeka gibi konuları bugün konuşmaya başladık ancak bunların çıkışı yeni değil. 65 yıllık geçmişle Atatürk Üniversitesi, bugünün teknolojisi ile dünyanın tecrübesini birleştirerek önemli çalışmalar gerçekleştirmiş durumda" değerlendirmesinde bulundu.

Başarılı hocalara ödül

Kurumsal Akreditasyon Belgesi teslim töreni ardından program, 2020 Yılı Akademik Teşvik Ödüllerinin sahiplerine teslim edilmesiyle devam etti. Daha önce yapılanlardan farklı olarak 7 boyutta uygulanan 2020 yılı Akademik Teşvik ve Ödülleri, Yeni Nesil Üniversite çalışmaları kapsamında Eğitim, Araştırma ve Topluma Katkı misyon alanlarını harmanlayan eğitim, araştırma, topluma katkı, araştırma temelli eğitim, eğitim temelli toplumsal katkı, araştırma temelli toplumsal katkı ve çarpın katkı alanlarında verildi.

Program, protokol heyeti ile ödül alan akademisyenlerin hatıra fotoğrafı çekilmesiyle son buldu. >> İFHA

Üniversiteye akreditasyon belgesi, hocalara teşvik ödülü

Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından 2 yıl süreyle akredite edilen Atatürk Üniversitesi, YÖKAK Başkanı Prof. Dr. Muzaffer Elmas'ın katılımıyla gerçekleşen törenle Kurumsal Akreditasyon Belgesini aldı. Programda ayrıca Yeni Nesil Üniversite Tasarım ve Dönüşüm Projesi kapsamında ilk defa 7 boyutta gerçekleştirilen 2020 Yılı Akademik Teşvik Ödülleri de sahiplerini buldu.

Atatürk Üniversitesinin misafiri olarak Erzurum'a gelen YÖKAK Başkanı Prof. Dr. Muzaffer Elmas ile beraberindeki heyet, takdim törenine geçmeden önce Yeni Nesil Üniversite Tasarım ve Dönüşüm Projesi kapsamında kurulan ayrıca yeniden tanzim edilen birimleri gezerek yapılan çalışmalar hakkında birim yöneticilerinden bilgi aldı.

Daha sonra Kültür Merkezi 15 Temmuz Milli İrade Salonuna geçen heyet, burada gerçekleşen YÖKAK Kurumsal Akreditasyon Belgesi Takdim Töreni ile 2020 Yılı Akademik Teşvik ve Ödül Törenine katıldı.

Akredite olan dokuz üniversiteden biri

Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı'nın yanı sıra YÖKAK Başkanı Prof. Dr. Muzaffer Elmas, YÖK

Üyesi Prof. Dr. Muammer Yaylalı, Erzurum Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bülent Çakmak ile öğretim üyelerinin katıldığı program Atatürk Üniversitesi Türk Müsiki Devlet Konservatuarı Öğretim Üyesi Doç. Dr. İsmail Hakkı Gerçek ile ekibinin konseriyle başladı.

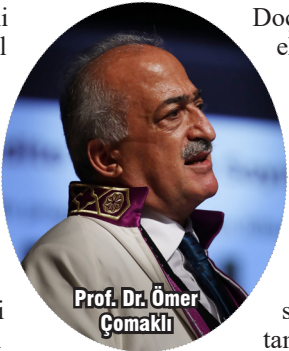
YÖKAK tarafından 2020 yılında ilk kez uygulanmaya başlanan ve 209 üniversite arasından 60'a yakın kurumun başvurduğu, 2021 yılında ise 9 üniversitenin akredite olduğu Kurumsal Akreditasyon Programı kapsamında değerlendirme süreci tamamlanan Atatürk Üniversitesi, bağımsız değerlendirme takımları tarafından yürütülen değerlendirme programı sonrasında akredite olmaya hak kazanmıştı.

Törende ilk konuşmayı yapan Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı, 2016 yılından bu yana YÖK'ün Yeni Sistem Yaklaşımı ve YÖKAK'ın vizyonu doğrultusunda çağdaş üniversite olma gerekleri ile akademik değerlerini, eğitim metodolojilerini ve toplumsal rolünü yeniden nasıl yapılandıracağını büyük bir ciddiyetle gözden geçirdiklerini söyledi. Çomaklı, "Yeni yönetim kadromuzla bu vizyonla hareket ederek çalışmalarımızı Üniversitemizi bir bölge üniversitesi olma temeli

üzerinden, evrensel bir dünya üniversitesi statüsüne taşımak yönünde sürdürüyoruz. Bu anlamda büyük ve cesur adımlar atarak önemli aşamalar kaydettik. Bu hedeflere ulaşmak üzere Üniversitemizde yoğun bir çalışma, sistematik olarak yürütmektedir. Bu çaba Atatürk Üniversitesi Yeni Nesil Üniversite Tasarım ve Dönüşüm Projesi ile somut bir hal almış ve önemli çıktılar üretmeye başlamıştır." dedi.

16 program akredite oldu

Kalite Koordinatörlüğünün kurulduğu tarihte 6 olan lisans akredite program sayısının, 16'ya çıktığını, 35 lisans programı ve 1 enstitünün akreditasyon sürecinin devam ettiğini, 2022 yılı Ocak ayı itibarıyla 12 lisans programının akreditasyon sürecinin ise başlamasının planlandığını belirten Çomaklı, şöyle konuştu: "YÖKAK tarafından yürütülen Kurumsal Akreditasyon Programı (KAP) kapsamında birimlere gerekli rehberlik yapılarak, Üniversitemizin 2 yıl akredite olması sağlanmıştır. Bu yıl ilk defa 7 boyutta gerçekleştirilecek olan akademik teşvik ve ödül töreni önemli farklılıklar içermektedir. Ödüllerimiz öğretim elemanı, bölüm ve birim düzeyinde olacaktır. Bu da ödül ve teşvik sisteminin daha adil ve



Prof. Dr. Ömer Çomaklı



Prof. Dr. Muzaffer Elmas

Büyülü Alem çocuk istismarına dikkat çekti



Büyülü Alem Tiyatro Topluluğu tarafından hazırlanan "Oyuncak Ayı" oyunu Atatürk Üniversitesi Nenehatun Kültür Merkezi'nde tiyatro severlerle buluştu.

Büyülü Alem Tiyatro Topluluğu'nun kurucusu olan Mimarlık Fakültesi Araştırma Görevlisi Abdullah Kırmızıbiber, "Oyuncak Ayı" oyununu yazdı ve yönetti. Çocuk istismarını konu alan oyun seyirciyi gözyaşlarına boğdu.

Oyunculardan Murat Zümrüt, "Bu oyun uzun süredir akılda olan bir oyundu fakat yazma süreci çok uzun sürdü. Çünkü konu bakımından ağır

ve psikolojik olarak insanı yoran bir konu. Bu oyun bizim gözbebeğimiz. Aslında komedi oyunlarında bir mesaj yok ama Oyuncak Ayı'da mesaj var. Ekip de bunun bilincinde. Biz oynarken hiçbir oyunda bu kadar tedirgin olmuyoruz. Farkındalık yaratmaya çalıştık, inşallah olmuştur. Ülkemizde böyle durumlar yaşamasak ve bu oyun bir daha oynanmasa keşke. Ama ne yazık ki çocuk istismarı kanayan yaramız" şeklinde konuştu.

Büyülü Alem Tiyatro Topluluğunun sergilediği sezonun ilk gösterimine özellikle öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.

>> Esra Karacaoğlu

Sektör ile akademi daha yakın olmalı

Murat Küçük

Gazeteciler ve akademisyenler aynı görüşte



“Akademi-Sektör Buluşmaları” kapsamında gazeteciler ve akademisyenler bir panelde buluştu. Panelde gazeteci Kadir Sabuncuoğlu mesleğe nasıl başladığını anlattı. Pusula gazetesi yayın yönetmeni Sevda İncesu, yaşadığı ilginç olayları aktardı ve “İlginiz yoksa, kabiliyetiniz yoksa zaman kaybetmeyin” dedi. Konuşmacılar sektör ile akademinin daha fazla yakınlaşması hususunda mutabık kaldı.

bir içgüdü ya da tutku meselesidir” ifadesini kullandı.

Sözlerine “Okulu bitirdikten sonra kaç kişi gazeteciliğe devam edecek?” sorusuyla konuşmasına başlayan Pusula gazetesi genel yayın yönetmeni Sevda İncesu kendisinin alaylı gazeteci olduğunu hatırlattı. Gazeteciliğe kuzeninin hasta olmasından dolayı onun yerine habere giderek ve bunu takiben stajyerlik döneminin ardından başladığını anlatan İncesu, 18 yıl Show TV’de Doğu, Güneydoğu temsilciliği yaptıktan sonra Erzurum’da Pusula gazetesi kurduklarını kaydetti. İncesu şöyle konuştu: “Amacımız yerelde daha deneyimli yeni arkadaşlar yetiştirip bayrağı onlara devretmektir. Gazetecilik mesleği çok cefalıdır. İlginiz yoksa, kabiliyetiniz yoksa zaman kaybetmeyin! Herkes gazeteci olabilir ama onlar aslında muhbir oluyorlar, gazeteci olamıyorlar. Bunun örneğini Afganistan olaylarında gördük. Türk basınının bu anlamda sınıfta kalmıştır.”

Herkes her şeyi biliyor!

Son konuşmayı yapan Prof. Dr. Hakan Temiztürk, gazetecilik eğitiminin Türkiye’deki gelişimini anlattı. Gazeteciliğin de gazetecilik eğitiminin de Türkiye’de geç başladığını hatırlatan Temiztürk, “İlk gaze-

tecilik uzun yıllar boyunca alaylı gazeteciler tarafından yapıldı. Yani bu mesleği görerek, tecrübe edinerek yapanlar oldu. Mektepli gazetecilerin ortaya çıkışı 1900’lü yılları bulurken, Türkiye’de 1930 yılından sonra yaşanan tartışmalarda gazetecilerin de, öğretmenler kadar eğitim görmesi gerektiği konuşuldu. Daha sonra bu alanda düzenlemeler yapıldı ve fakülte düzeyinde ilk gazetecilik eğitimi İstanbul Üniversitesinde başladı. Daha sonra fakülteler ve bölümler çoğaldı; sektörde de alaylı gazetecilerin yanında okullu gazeteciler yer almaya başladı” ifadelerini kullandı.

Toplantının düzenlenme gerekçelerinden birisini oluşturan Erzurum yerel medyası ile İletişim Fakültesinin ilişkilerine de değinen Temiztürk, şöyle devam etti: “Herkes her şeyi biliyor havasında olunca kimse kimseden bir şey öğrenme ihtiyacı duymuyor. Oysa bu düşünce, insanın kendisini geliştirmesinin önündeki en büyük engeldir. Biz her öğretim faaliyetiyle bir şeyler de öğreniyoruz. Karşılıklı olarak birbirimizden öğreneceklerimiz var; bunu kabul ederek irtibatlarımızı artırmamız lazım.”

Panel soru-cevap bölümü ile sona erdi.

Patik satarak ailesini geçindiriyor

Çocuk yaşta çalışmak zorunda kalan Muhammet Çınar, ailesine bakabilmek için camii önünde patik satıyor. Çınar, geçim darlığı yüzünden okulunu da bıraktığını söylüyor.

19 yaşındaki Muhammet Çınar, 7. sınıfa kadar okula gittiğini, geçim darlığı yüzünden açık öğretime geçmek zorunda kaldığını anlatıyor. Cami önünde patik satarak gündelik temizliğe giden annesine destek olduğunu ifade eden Çınar, yaştlarına göre eğitimde geri kaldığından yakınıyor ve şöyle konuşuyor:

“Babam engelli, çalışacak durumda değil. Küçük kız kardeşim büyüdü, 13 yaşında ve artık okula gitmesini istediğim için ben okulu bırakmak zorunda kaldım. Annemin kazandığı para ise evin geçimi için çok az. Onlara ben bakacağım.”

Babası çalışmıyor

Trafik kazası sonucu engelli olan babasının heyet raporunun iptal edilmesinden dolayı maaşının kesildiğini belirten Çınar, elektrik faturalarını devletin ödediğini ama su parası ve diğer ihtiyaçlar için çalışmak zorunda kaldığını belirtti.

Yaştları okula gidip ders çalışırken yıllardır hayatın yükünü omuzlamak zorunda kalmış olan Çınar, uzman çavuş olmak istediğini söyledi.

Muhammet Çınar’ın kazandığı para sadece ekme almasına yetecek, onun sayesinde ailesi aç kalmayacak belki. Hayatın acımasızlığını omuzlamakla büyük bir yükün altına girmiş olacak Muhammet; ancak kız kardeşinin okumasını sağlayacağı için teselli bulacak.

Çalışmak zorunda kalan çocukların öyküsüne bir zincir daha eklenecek.

Güneş Aksu

Suriyeli Muhammed ve göz ardı edilen hayatlar

Suriyeli Kasım Muhammed ailesiyle birlikte on sene önce Erzurum’a taşındı. Muhammed’in babası kendisi daha bir yaşındayken savaşta şehit düştü; annesi ise engelli. Babasını kaybettikten kısa bir süre sonra ailesi ile birlikte Türkiye’ye sığınan Muhammed bugün 11 yaşına geldi. Babasız büyümenin bütün ağırlığını üstünde taşıyan Muhammed, ailesinin bütün sorumluluğunu küçük yaşta olmasına rağmen omuzlamış durumda. Bugüne kadar sevgiyi hep sokaklarda arayan Muhammed, zor şartlar altında Erzurum’a geldiklerini söylüyor ve şunları anlatıyor: “Yaşamak için savaştan kaçtık ama babamızı orada şehit verdik. Neresi olursa diye yola çıktık, Erzurum’a geldik. Annem ve kardeşim ile yaşıyorum. Erzurum’un kışında bu yerde yalnız kaldık. Ailemi geçindirmek için çok küçük yaşlardan itibaren çalışmaya başladım. Sevgiyi bilmeden çalışmayı bildim.” Türkçeyi çok iyi konuşmıyor ama Türkiye’de uzun bir süre yaşadığından dolayı kendini ifade edecek kadar, kendi çaresizliğini anlatacak kadar konuşabiliyor.

Henüz 18 yaşını doldurmamış her birey çocuk olarak niteleniyor. Bu yaşın altında, hane gelirine katkı sağlamak amacıyla ça-

lışan her birey ise çocuk işçi olarak tanımlanıyor. Uzmanlar anayasada 18 yaşından küçük herkesin çocuk diye nitelendiğini hatırlatıyor. Bir gelir elde etmek için çalışan 18 yaşından küçükler de çocuk işçi sayılıyor. Muhammed de bir çocuk işçi yani...

Eski hayatını unutmak için...

Muhammed’in gerçek adı Ahmet. Gerçek ismini yeni bir hayata başladığı için kullanmak istemiyor. Eski ismini babasını şehit verdiği topraklarda bıraktığını söyleyen Muhammed, babasını toprağa verdikten sonra 5 yaşından beri hayatın zorluklarına göğüs gerdiğini, kardeşine ve annesine bakabilmesi için sokaklarda flüt çalarak insanların ilgisini çekmeye çalıştığını dile getiriyor.

“Ekme parası için” diyor Muhammed, “çalışmam lazım, aileme bakmam lazım.” Bu sözler onun ne kadar zor bir durumda olduğunu, dahası çaresizliğini anlatıyor. Okula maddi yetersizlikten dolayı gidememiş Muhammed. Ama gitse diğer çocuklar gibi top peşinde koşmayı ne çok istediğini hissettiriyor.

Suriyeli Kasım Muhammed Erzurum’un en kalabalık yerlerinden biri olan Cumhuriyet Caddesinde flüt çalıyor. Oradan geçip giden insanların vereceği paralarla

ailesini geçindiriyor. Erzurum’un kara kışına aldırmadan, sokaklardaki tehlikelere bakmadan, mecburiyetten dolayı hayatın zorlu koşullarında ailesi için mücadele ediyor. Omuzundaki yükü başından büyük olan Muhammed’e “Hiçbir hayalin yok mu?” sorusunu yöneltiyorum. Şöyle cevap veriyor: “Bilmiyorum, 11 yaşındayım kendimi bildim bileli sürekli çalışıyorum. Kar kış, yağmur demeden para kazanmaya çalışıyorum. Burası çok soğuk; çok üşüyorum. Bazen elim tutmuyor flüt çalmaya; o zaman ağlıyorum. Ama yine de çalışıyorum. Hayal kurmak nedir bilmiyorum”

Çalışan çocuklar zorda

Günümüzde çocuk işçiliği hem Türkiye’de hem dünyada giderek artıyor. Son zamanlarda Kasım Muhammed gibi çok sayıda çocuk doğup büyüdüğü yerden ayrılıp yeni dünyalar kurmak zorunda kalıyor. Birçoğunun ailesini geçindirme zorunluluğu da bulunuyor. Onlar da yaşına başına bakmadan, soğuk sıcak aldırmadan sokaklarda para kazanmanın çabasını veriyor. Muhammed gibi bazıları dayanamayacak duruma geldiğinde göz yaşlarına boğuluyor çoğu zaman...

>> Esra Yavuz



SALGINI GANİMET BİLDİK

■ Erzurum Kültür ve Turizm İl Müdürü Cemal Almaz, salgının ganimet olarak gördüklerini ve bu süreçte eksikliklerini tamamladıklarını söyledi. Almaz, 2021-2022 sezonuna çok iddialı girdiklerini vurgulayarak, “Çok uzun bir sezon bekliyoruz. Nisan’a kadar sezon devam edecek” dedi.

Erzurum Kültür ve Turizm İl Müdürü Cemal Almaz, pandeminin en çok etkilediği sektörün turizm olduğunu söyledi. Almaz, pandemiye ganimet bilerek bu dönemde eksiklikleri tamamlamak için çalıştıklarını ifade etti.

Gıda, tuhafiy ve üretim gibi bir çok birçok sektörün kapasitelerini azaltmalarına rağmen faaliyetlerini sürdürdüklerini belirten Almaz, “Fakat turizm tamamen tercih meselesi olduğu için insanlar pandemi döneminde tercihlerini sınırlandırdıklarında turistik gezilerden vaz geçiyorlar” dedi. Almaz, “Turizm gündelik yaşamda henüz bir kültür olmamıştır. Dolayısıyla ilk engellediğimiz, ortadan kaldırdığımız ya da ötelediğimiz etkinlik yer değişikliğidir. Kaldı ki pandemide en önce hareket imkanı kısıtlandı. Turizm, Cumartesi ve Pazar çok hareketlilik gösterir. Fakat bu günler hep kapalıydı. Yaklaşık bir yıla yakın prime time zamanlarında genel kapatmalar oldu. Bu da ister istemez turizmin çok ciddi yara almasına sebep oldu.” şeklinde konuştu.

Pandemi döneminde turizm için yapılan yumuşatmaların pek etkisinin olmadığını dile getiren Almaz, şöyle devam etti: “Zaman zaman yumuşatmalar ya da esneklikler olduysa da turizme pek katkı sağlamadı. Belki sadece günü ya da masrafları kurtardı ama hiçbir zaman önceki yıllarda ön gördüğümüz kriterlere yaklaşamadık Kış turizminde yüzde 50-60, yaz turizminde ise yüzde 30-40 oranlarında azalmalar oldu.”

Almaz, kongre ve fuar turizminin çok etkilendiğini belirterek, “Türkiye olarak fuar turizminde iddialı bir ülkeyiz fakat kongre ve fuar turizmi tamamen bitti. Neredeyse hiç



Turizm İl Müdürü Cemal Almaz yeni sezondan umutlu

yapılmadı” dedi.

2021-2022 sezonuna çok iddialı girdiklerini vurgulayan Almaz, “Şu an 2021-2022 sezonuna çok iddialı girdik, çok uzun bir sezon bekliyoruz. Sezonu 15 Kasım’da açacağız ve Nisan’a kadar sezon devam edecek” ifadelerini kullandı. Almaz Turizm Bakanlığı’nın salgının ilk aylarında ortaya koyduğu “Güvenli Turizm Sertifikası” adlı proje ile turizmi toparladıklarını söyledi. Almaz, “Biz salgını ganimet olarak bildik çünkü bu zaman zarfında bütün tarihi

eserlerimizin yarım kalan işlerini tamamlamaya çalıştık ve tamamladık.” sözlerini sarf etti.

Almaz konuşmasını şu uyarılarla bitirdi: “Tüm alanlarımız halkımıza ve öğrencilerimize özellikle dışardan gelen öğrencilerimize açıktır. Etkinliklerimiz başlıyor fakat toplu etkinliklerimize biraz mesafeliyiz. Toplu etkinliklere mesafeli kalmak şartıyla çalışmalarımıza kaldığımız yerden devam ediyoruz.”

>> Sedanur Polat

Kuraklığa rağmen hayvan sayısını artırdık

Erzurum, zengin bitki örtüsü ve uygun iklimi sayesinde hay-

Merve Demirkol

vancılığın en önemli merkezlerinden biri. Şehirde 900 bine yakın büyükbaş hayvan bulunuyor. Türkiye’nin mera varlığının 1,6 milyon hektarla yüzde 11’lik kısmını barındıran kentte, tarım ve hayvancılık üretiminin yaygınlaştırılması amacıyla verilen destekler ve uygulanan çalışmalar başarılı sonuçlar verdi.

Tarım ve Orman İl Müdürlüğü gözetiminde yürütülen çalışmalar sonucunda büyükbaş ve küçükbaş hayvan varlığında Türkiye ortalamasının üstünde bir rakama ulaşıldı. Geçen yıl 827 bin olan büyükbaş hayvan varlığı yüzde 5,1’lik artışla 869 bine, 781 bin olan küçükbaş hayvan sayısı ise yüzde 15,5’lik artışla 904 bine çıktı.

Erzurum’da 2.5 yıl içinde büyükbaş hayvan varlığında büyük artış sağladıklarını anlatan Erzurum İl Tarım ve Orman Müdürü Osman Akar, “Türkiye genelinde en fazla hayvan varlığına sahip olan illerden birisiyiz. Şu anda 900 bine doğru gidiyoruz. Kuraklığa ve olumsuz şartlara rağmen bunu başardık” diye konuştu.

Akar “Özellikle Kurban bayramı dönemi Erzurum ili için çok önemli. Dışa-

rıya yönelik yaptığımız hayvancılığın belli bir kısmı kurban bayramı dönemine yöneliktir. Yıllık yaklaşık 35 bin büyükbaş, 30 bin küçükbaş hayvanı kurban bayramında il dışına gönderiyoruz. Kurban bayramı dönemi Erzurum için çok değerlidir” ifadelerini kullandı.

Kuraklık tehlikesine dikkat çeken Akar, şöyle konuştu: “Erzurum’da bu yıl içerisinde iklimin kurak geçmesi hasebiyle daha doğrusu bitkinin ihtiyaç duyduğu dönemde yeterince yağışı almaması nedeniyle, bitki üretiminde epey bir verim kaybedildi. Geçen yıl 2020 yılında yağış miktarı 120 mm iken, 2021’de 23 mm’ye kadar düştü. Tabii ki verim kayıplarımıza devletimiz ve biz lokal olarak uyguladığımız projelerle çiftçilerimize bu zararları asgariye indirmek için emek verdik. Sadece bu yıl yaklaşık 150 ton civarında çiftçilerimize yem bitkisi tohumu dağıttık. Bu sene yem bitkisi ekim alanlarımızda çok büyük bir sıkıntı yaşamadık. Verim kaybımız vardı ama geçmiş yıllardaki tohum desteğimiz, kuraklığı bir nebze olsun daha büyük bir olumsuzluk yaşamadan atlattığımızı sağladı. İnşallah önümüzdeki süreçte de çiftçilerimize bu katkıları yapmaya devam edeceğiz.”



Kazım Karabekir Endüstri Meslek Lisesi öğrencileri okulun atölyesinde masa üretimi yapıyor.

FABRİKA GİBİ OKUL

Erzurum Kazım Karabekir Endüstri Meslek Lisesi öğrencileri

Eylem Özen

yapmaya çalışacağız.” dedi.

okullarını adeta bir fabrikaya dönüştürdü. Öğrenciler, öğretmenleri Selami Çetin’in öncülüğünde, bakanlığın kütüphane oluşturma çalışmaları projesi kapsamında masa imalatı yaparak hem kendileri kazanıyor hem de okullarına kazandırıyorlar.

Masa imalatını döner sermaye kapsamında öğrencilerle birlikte iki öğretmen ve bir teknisyen gerçekleştiriyor. Proje ile ilgili bilgi veren öğretmen ve atölye şefi Selami Çetin, Türkiye’de döner sermaye kapsamında öğrencilere en fazla ücreti verdiklerini söyledi. Ücretlerin 2900 TL’ye kadar yükseldiğini belirten Çetin, öğrencilerinin on yıllık ustaların dahi yapamaya- cağı kaynakları yaptığını ifade etti. Çetin şunları anlattı: “Piyasadaki öğrencilerimiz kapışılıyor, birçok yerden transfer edilmeye çalışılıyor.”

Yakında yeni tip okul sırası imalatına başlayacaklarına değinen Çetin, “Bir depozumun yapılması söz konusu, yapıldıktan sonra çalışmalara başlayıp, büyük işler alıp

BEP’li (Bireyselleştirmiş Eğitim Programı) öğrencilerinin de olduğunu söyleyen Çetin, “Bireysel yetenekleri olmayan öğrencilerimizi de geliştirebildiğimiz kadar geliştiriyoruz. Bireysel engelli olmayan arkadaşları da meslekte en iyi yere getirmeye çalışıyoruz. Bu da sanayinin öğrenci istihdam beklentisini karşılamaya yarayacak” ifadelerini kullandı.

Demir işi sabır işidir

Masa ve sıra üretiminin önemli bir kısmının demir doğrama ile ilgili olduğunu belirten Çetin, demir işinin sabır işi olduğunu, öğrencilerinin de metanetli, düzgün ve sabırlı çocuklar olduğunu vurguladı; gittikleri işletmelerde verimli faaliyetlerde bulunduklarını söyledi.

Erzurum’da mesleğin ve işin karşılığı olarak yeterli ücret anlayışının olmadığını dikkat çeken Çetin, şunları kaydetti: “Asgari ücretle ağır bir işte insanlar çalıştırılıyor ama karşılığını alamıyor. Oysa verilen emeğin karşılığının alınması, daha çok kıymet verilmesi gerekir.”



Osman Akar, Erzurum Tarım ve Hayvancılığına ilişkin Merve Demirkol’a açıklamalarda bulundu.

Özel çocukların umudu ATLA TERAPİ

■ Atın sıcaklığını ve duyuşsal uyarılarını ileterek binicisinin fiziksel, zihinsel ve duygusal gelişimine katkı sağlamayı amaçlayan "atla terapi" özel çocukları hayata bağlıyor. Erzurum Büyükşehir Belediyesinin atla terapi merkezinde uzman eğitmenler eşliğinde tedavi gören çocuklar da aileleri de çok mutlu...

Seher Demir

Ateş, Gülsarı, Gofret... Üç at... Erzurum Büyükşehir Belediyesi Atla Terapi Merkezinin özel olarak yetiştirilmiş üç atı...Uzman eğitmenler eşliğinde haftada bir gün iki saatlik seansla fiziksel, zihinsel ve duygusal bozukluğu olan çocukların gelişimine katkı sağlıyorlar...

"Atla terapi" denilen bu hizmeti uzman eğitmenler Uğur Karcıoğlu ve Fırat Koçan sunuyor. Engelli ve desteğe muhtaç çocukların yaşam kalitelerini artırmak için kurulan Atla Terapi Merkezinde, özel eğitim almış iki uzman eğitmen, 7-14 yaş aralığındaki çocukların yanı sıra 35 yaşındaki Ahmet Erdem'e de adeta yaşam desteği sağlıyor.

Eğitmen Uğur Karcıoğlu, yaptıkları işi anlatırken 'destek' ifadesini kullanmıyor ama: "Engelli olarak ifade edilen bu kardeşlerimizin, asıl ihtiyacı olan onlara destek olmak değil, çünkü onlar da bizim gibi, onların vücutlarında bazı eksiklikleri yaratılıştan olabiliyor. Onlarda asıl önemli olan şefkat ve sevgi bağı. Aslında burada en büyük hedefimiz, at sevgisini ve bir varlığa olan sevgiyi artırıp onlara şefkat duygusunu aşılamaya çalışıyoruz; temel noktamız budur. Çocuklarımıza önemli olan hayatlarında destek olmak değil, onlara şefkat ve ilgi göstermek. Çünkü onlar bu şefkat ve ilgiyi görünce kendilerini topluma adapte edebiliyor ve mutlu hissedebiliyorlar. Bu çocuklarımıza önemli olan onlara destek değil şefkat ve aidiyet duygusunu vermek."

"Engelli çocuklar" değil "özel çocuklar"

Karcıoğlu, "Biz engelli çocuklar tabiri yerine özel çocuklar tabirini kullanıyoruz. Onlar için burada çeşitli terapi yöntemleri bulunuyor. Atla terapi yöntemi en önemlisi.

Bu terapi yöntemiyle bir canlı ile bu çocuklarımızı bir araya getirmeyi amaçladık. Atın vücut ısı, insana göre iki derece daha fazla; bu nedenle üzerine oturan binicinin, yani çocuklarımızın sıcakkanlılık, ruhsal bir bağlantı ve böylelikle bir duygusal bağ kurmasını sağlıyoruz. Bu terapi yönteminin en önemli özelliği, aslında bu çocuklarımızda fiziksel, ruhsal ve bedensel gelişimi artırmak, güçlendirmektir." diye konuştu.

Fiziksel gelişim hızlanıyor

At üstünde denge refleksi gelişirken çalışmayan kasların da harekete geçtiğini ifade eden Karcıoğlu, şöyle devam etti: "At üzerindeki çocuklar hem iki kolunu hem de iki ayağını aynı anda farklı görevler için kullanabiliyor. Bir at dakikada yaklaşık yüz titreşimsel sinyali biniciye aktarabilir. Böylece refleks düzeyde, binicinin hemen hemen tüm kas grupları çalıştırılmış; ince motor becerilerinin gelişimi uyarılmış; karmaşık, hassas ve net hareketlerin oluşumu sağlanmış olur. Atın dinamik hareketi hastanın sinir sistemini organize ettiği için vücudun çevreye karşı nasıl uyum sağladığı konusunda bir algı ve farkındalık oluşur. En önemlisi şu: Atlar duygusal hayvanlar; çocuklarla atlar arasında duygusal bağ kurup bir aidiyet duygusu yaşatmaya çalışıyoruz. Bu, otizmli çocuklarda çok etkili oluyor. Onları kendi bakımını yapmaya özendiriyoruz. Ata dokundurmaya çalışıyoruz. Ona hem yem vermeye, su vermeye çalıştırıyoruz. Böyle yapmakla kendisine de görev vermiş oluyoruz. Görev duygusunu da geliştirmiş oluyoruz."

Çocuklar ve aileleri çok mutlu

Merkezin diğer uzman eğitmeni Fırat Koçan, çocukların ve ailelerin çok mutlu ve memnun olduğunu belirtti. Çocuklarıyla beraber gelen ailelerin çocukların mutluluklarını görünce sevinçlerinin kat kat arttığını dile getiren Koçan, "Hangi aile mutlu olmaz;



çocuklarına yeni bir ilgi odağı, yeni bir eğitim alanı oluşturulmuş oldu. Bu sayede ailelerimizin yüzlerinde güler ifadeyi her zaman görüyoruz. Bir Down sendromlu kardeşimiz vardı. Bu Down sendromlu kardeşimiz atın yanına yaklaşamıyordu ilk önceleri; daha sonra atı sevdirmek, üzerine bindirmek için çalıştık. Şu anda bu kardeşimiz ata, bizzat kendisi binip koşturabiliyor. Hem atın bakımını kendisi yapabiliyor; bu da topluma aslında adapte olmasını sağlıyor" diye konuştu.

İnsan ve at arasında müthiş bir bağ var

Tarih boyunca, insan ve at arasında müthiş bir bağın var olduğuna dikat çeken Koçan, bu bağın günümüzde artık fiziksel ve zihinsel anlamda tedavi amacıyla kullanıldığını söyledi. Koçan, "Bu tedavi yöntemlerinden biri de Hipoterapidir. Kişi sayısına göre eğitimler değişiyor. Temel amaç günlük stresten onları uzak tutmak. Özel arkadaşlarımızı da biz buraya çağırıyoruz onların hem eğlenceli vakit geçirmesi hem de tedavileri açısından güzel bir fayda sağlamış olalım" ifadelelerini kullandı.

Atın ilettiği duyuşsal uyarılar binicide refleks oluşturuyor

Atla terapi veya at eşliğinde terapi; fiziksel, zihinsel veya duygusal bozukluğu olan hasta gruplarında fonksiyonel açıdan iyileşme ve gelişme sağlamak amacıyla atın hareketlerinden yararlanılan bir tedavi metodu. Bu tedavi yönteminde, atın yürüyüşündeki dinamik ve ritmik hareketler sayesinde binicinin kas ve sinir sistemlerinin uyarılması sağlanıyor. Atın terapiye yönelik bu özel hareketleri ile engeli bulunan kişinin kas, tendon, deri ve eklemlerindeki sinir alıcılarına duyuşsal uyarılar iletiliyor. Uzmanlar bunu 'atın iyileştirme etkisi' diye

Atla terapinin çok faydası oldu

■ Erzurum'daki atla terapi merkezinden hizmet alan Ahmet Erdem'in babası İbrahim Aksoy, mental sorunları olanların bu hizmetten yararlanmalarını önerdi. Aksoy, oğlunun bu tür etkinliklere katıldığı zaman rahatladığını belirtti; "Çok faydası oldu" dedi.

Erzurum Büyükşehir Belediyesi Atla Terapi Merkezinden hizmet alanlardan biri 35 yaşındaki Ahmet Erdem. Yüzde 85 mental sorunları bulunan Ahmet Erdem'e merkezin iki uzmanı büyük destek veriyor. Onu ata bindiriyorlar, basket oynatıyorlar, buz pateni yaptırmaya çalışıyorlar. El becerileri için, boyama işleri de yaptırıyorlar.

Ahmet Erdem'in babası İbrahim Aksoy, eğitimlerin faydasını gördüklerini belirtti ve atları çok sevdiğini söyledi.

Oğlunuzun "atla terapi" desteği almasına nasıl karar verdiniz?

Üç çocuğum var; Ahmet Erdem en küçüğü. Uzun yıllardır rehabilitasyon merkezine devam ediyor. Tüm masrafları devletimiz karşılıyor. Belediyenin açtığı kurslar var, onlara devam ediyor. Haftada bir gün atlı terapiye devam ediyor. Beş gün ise rehabi-

litasyona gidiyor. Rehabilitasyona kendimiz gönderdik.

Belediyeden kurslar ve terapiler için aradılar. Gidip görüştük. Faydalı olabileceğini düşündüğümüz için kaydını yaptırarak, şimdi hala devam ediyor. Servisle gelip alıyorlar, akşamda eve tekrar bırakıyorlar. Belediyeden çok memnunuz. Çocuğum çok sorun yaşıyor. Çocuğum kendini yanlış ve dışlanmış hissediyor. Bunun gibi etkinliklere katıldığı zaman, daha rahat ediyor. Çok güzel zaman geçiriyor. Kendini dışlanmaktan biraz sıyrılmış oluyor. Çocuğum hal ve hareketlerinde çok güzel düzelmeler oldu ve devam ediyor. Yalnız kaldığında çok sinirli

ve asabi oluyor, ondan kurtarmaya çalışıyoruz. Oğlunun doğuştan beri zihinsel problemleri bulunuyor. İstanbul'da doktoru var, ilaç tedavisi uygulanıyor; onun da çok faydası oluyor. Kurslara gidiyor, kurstan kalan boş vakitlerinde dolaşıyor. Ablasıyla beraber çarşıya gidiyor.

Atla terapinin faydalarını görüyor musunuz?

Tabii ki çok faydası oldu ve olmaya devam ediyor. Çocuğum kendini yalnızlıktan kurtarmış oluyor. Çok ilgi istiyor. Topluma girmek istiyor. Onun için çok faydalı oldu.

Rahatsızlık ne düzeydeydi, şimdi durum nasıl?



İbrahim Aksoy



Biz rehabilitasyondan ziyade, ilaç tedavisi kullanıyoruz. İlaçların da çok faydası oldu. Bayağı iyileşti. Eskiden çok kötüydü. Sürekli ilaç kullanıyor. Sosyal etkinlikler çocuğumu yalnızlıktan kurtarıyor. Yalnız kaldığı zaman, bir şeylerle uğraşmadığında bunalıma giriyor. Ondan dolayı, birtakım etkinlikler çok olumlu sonuçlar doğuruyor. Tek kaldığı zaman, çok sinirli oluyor. Bunalıma giriyor. Evden gitmek istiyor. Gelecek için beklentileriniz ve umutlarınız nedir?



Fotoğraf: tj.k.org

niteliyor. Engelli, sinir sisteminde hareket, denge, dokunma duyularını algılıyor; atın hareketlerine uyum gösterme isteği ve zorunluluğu engellinin kaybettiği ya da geliştiremediği duruşsal reflekslerini ortaya çıkarıyor, artırıyor. Atın hareketleriyle birlikte gerçekleşen bu uyarılara, engellinin verdiği yanıtlarla, birçok sistem harekete geçmiş oluyor.

Atla terapide öncelikle denge, koordinasyon, duruş kontrolü, ince motorik gelişim, konuşmayı uyarmak, kognitif becerileri ve iletişim becerilerini yükseltmek amaçlanıyor.

Türkiye Jokey Kulübü İstanbul, Diyarbakır, İzmir, Bursa, Şanlıurfa, Elazığ ve Adana hipodromlarında bu hizmeti ücretsiz veriyor. Erzurum'da da bu hizmet Büyükşehir Belediyesi'nce sunuluyor.



Bunun gibi etkinlikler ve terapilerin devam etmesi çok yararlı olur. Engelli çocukların durumlarına göre değişiyor. Benim çocuğumu bu gibi etkinlikler yalnızlıktan kurtarmış oluyor. Yalnız kaldığı zaman hareketlerinde ve davranışlarında değişim oluyor, agresif biri oluyor.

Ahmet Erdem'in atlarla, ortamla, terapistlerle iletişimi nasıl?

Çok iyi. Atları çok seviyor. Terapistlerle de çok iyi anlaşıyor. Bu civardaki esnaflarla hemen hemen herkesi de tanıyor. Selamla-

Çocuklarımızı hayata bağlıyor

Erzurum Büyükşehir Belediyesi Atla Terapi Merkezinden hizmet alanlardan biri 14 yaşındaki Onur. Mental retardasyon (zeka geriliği) hastası Onur'un annesi Perihan Murçak hizmetten memnun. "Buraya ikinci geliştirmiz. Çok mutluyuz ve çok seviyoruz. Herkes çok ilgili ve işlerini çok iyi bir şekilde yapıyorlar" diyen Murçak, merkezin sosyalleşme açısından da fayda sağladığını vurguladı.

Zihinsel hastalığı bulunan 13 yaşındaki İbrahim'in annesi Ayten Dağ da terapiye yeni başladıklarını belirtti ve bu hizmeti sağlayan Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen ve çalışanlara teşekkür etti. Şöyle konuştu: "İnşallah terapi daha da devam eder. Havuz açılmasını da çok istiyoruz. Çünkü suyu çok seviyorlar çocuklar. Bu çocukların sosyalleşmesi, bir şeylere katılması, mutlu olmaları bizi ve onları hayata bağlıyor."

Erzurum Büyükşehir Belediyesi Atla Terapi Merkezinde görevli eğitmenler Uğur Karcioğlu ve Fırat Koçan atlarla çocukların arasındaki iletişimi sağlamak ve desteğe muhtaç çocuklara bir şeyler yapabilmeye duyduğu kazandırma için yoğun çaba gösteriyor.



şıyor, konuşmak istiyor. Her şeyi anlatmak istiyor.

Bu hizmetten memnun musunuz?

Bu hizmetten çok memnunuz, sorun yok.

Daha fazla beklentiniz var mı?

Sosyal faaliyetleri biraz daha artırabilir. Değişik eğitimler ve kurslar verilebilir, daha faydalı olur. Aynı şeyleri sürekli yapınca çocuklar bir süre sonra bıkabiliyorlar. Bir kere basketbol oynamaya gitmişti. Çok seviyordu. Baba, basketbol oynadım, çok güzeldi dedi bana. İki haftadır da atla terapiye gidiyor. Gayet atları çok sevmiş, ata biniyor. Değişik faaliyetler yapmalarında fayda var.

Yetkililerin/Belediyenin ilgisi, bilgisi, becerisi yeterli mi?

Tam olarak yeterli olduğunu düşünmüyorum. Böyle bireyleri toplu olarak bir iş yerinde çalışmayı, çay ikram etmeyi, alışveriş yapmayı geliştirecek etkinlikler yapsalar daha iyi olur. Başka hizmetlerin yapılması çocukları daha olumlu etkiler diye

düşünüyorum.

Bu tedavi yöntemini başkalarına önerir misiniz? Hangi tür rahatsızlıklar için daha uygun olduğunu düşünüyorsunuz?

Evet, tabii ki öneririm. Faydalansınlar, yoksa bu çocukları böyle tutamayız. Kötü şeylere alışabilirler. Onlara meşguliyet lazım. Benim oğlum çok fazla gezmek istiyor. Kötü insanlarla karşılaşabilir, başına bir olay gelebilir. Servisten indikten sonra, bazen bize haber vermeden kaçıp, bildiği yerlere gidip dolaşıyor. Akşam eve geç geldiğinde endişeleniyoruz. Takip etmek gerekiyor bu çocukları. Eve geri gelebiliyor. Alışveriş yapabiliyor. Fırına gidip ekmek de alabiliyor.

Zihinsel sorunu olanlara öneririm. Çok faydası olur. Kafa yoracak bilmeceler, kafayı çalıştıracak birtakım faaliyetler zekasını açar. Kitap okutup, onları anlatıyoruz. Ortaokulu bitirdi. Liseye devam edemedi. İlkokulda ve ortaokulda öğrendiklerini hala hatırlıyor. Öğrendiklerini unutmuyor ama bir şey öğretmek için çok uğraşmak gerekiyor. Bazen kendine güveni olmuyor. Tıraş olacak, olmuyor. Yapmam diyor. Biz ona öğrettik. Yapa yapa öğrendi, şimdi tek başına tıraş olabiliyor. Bir de canı istemediği zaman hiçbir şey yapmaz. Müziği çok seviyor.

100 yıllık arazi davası

■ Babası bedelini ödedi, araziyi aldı; ama ağa tapuyu vermedi. Mehmet Tercanlı, arazinin tapusunu almak için mahkemede mücadele ederken ağanın varisleri araziyi sahiplenmeye başladı. "Ağalık düzeni kaç kişiyi yerinden yurdundan etti" diye yakınan Tercanlı, açtığı davanın bir an önce bitmesini istiyor. "Ben yıprandım, çocuklarım bari yıpranmasın" diyor.

Suna Razi

Erzincan'da 150 dönümlük arazi anlaşmazlığı yüzünden açılan dava onlarca yıldır sürüyor. Davanın tarafları Çarekan aşiretine bağlı onlarca aile ile Başbudak köyünde yaşayan Mehmet Tercanlı...

Erzincan'ın Tercan ilçesine bağlı köy ve yaylalarda yerleşik bulunan Çarekan aşiretine mensup köy ağası Başbudak köyündeki 150 dönümlük araziye uzun yıllar önce Tercanlı ailesine sattı. Ancak tapu devri yapılmadı. Aşiret üyeleri ve ağa tapuyu isteyen Tercanlı ailesini sürekli oyaladı. Yaklaşık 100 yıllık bir geçmişe sahip olan ihtilafın çözümü için Tercanlı ailesinden Mehmet Tercanlı, babasının parasını ödeyerek satın almış olduğu arazinin tapusunu almak için Tercan Asliye Ceza Mahkemesinde dava açtı. Dava bir türlü sonuçlanmadı.

Araziyi uzun yıllardır işleyen Mehmet Tercanlı, Çarekan aşiretinin Türkiye'nin dört bir yanına dağılmış olan bazı üyelerinin araziye sahiplenmeye çalıştığını söyledi. Tercanlı söz konusu araziye babasının bedelini ödeyerek aşiretten satın aldığını, ancak aşiretin tapu devrini sürekli ertelediğini söyledi.

Aşiret üyesi olan köy ağasının tapuyu vermeden öldüğünü belirten Tercanlı, "Ağa öldükten sonra çocukları para ödenmediğini iddia ederek tapuyu vermedi. Babam elinde avucunda ne varsa satıp bu araziye almak için harcadı. Babam öldükten sonra benim sorumluluğum haline gelen dava için 200 bin liraya yakın para harcadım. Hem maddi hem manevi olarak bayağı yıprandım." diye konuştu. Tercanlı ailesinin parasını ödeyerek aldığı arazinin tapusunu elde etmek için başlattığı hukuki mücadele devam ediyor.

Aşiret üyesi aileler ise arazi üzerinde haklarının olduğunu öne sürerek Tercanlı ailecine dava açmamaları için baskıda bulunuyor. Tercanlı'nın Tercan Asliye Ceza Mahkemesinde açtığı dava devam ediyor. Mehmet Tercanlı davanın artık sonuçlanmasını istiyor. Kendilerinden önceki nesilleri yıpratın sürecin çocuklarını yıpratmasından endişe ediyor.

Anılar silinir mi?

Kurtuluş Savaşından sonra Başbudak köyüne taşınan Tercanlı ailesi 100 yıla yakın bir süredir bu araziye ekip biçiyor. Geçimlerini bu araziyle temin ettiklerini söyleyen Mehmet Tercanlı, şöyle konuşuyor:

"Bu toprağın her karışında anılarım var; şimdi bana, gel o anılarını sil, diyorlar. Anılar siline bilir mi? Ağalık sisteminin bu topraklarda bir türlü son bulmamasından mustaribiz. Bu sistem kaç kişiyi yerinden yurdundan etti. Yerinden olmak istemeyenler ise yerlerini almak için elindekileri satıp burayı ağalardan satın aldılar. Maddi sıkıntı içine girdiler. Daha önce buralara hiç ayak basmayan hatta bu ülkede bile yaşamayan kişiler gelip burada doğup büyüyen insanların elinden arazilerini alıyor. Bu adaletsizlik değil mi?"

'TOHUM KUMBARAM' projesi dünyaya örnek oldu

■ Toplumda doğaya karşı duyarlılık oluşturmak amacıyla başlayan "Tohum Kumbaram" adlı proje, projelerin geliştirilip paylaşıldığı eTwinning öğrenci topluluğuna kabul edildi. Erzurum ve Antalya'da iki öğretmenin öncülük ettiği proje daha sonra 10 ülkede de örnek alındı ve binlerce öğrenciye ilham kaynağı oldu.

Ebru Alper

Türkiye geçtiğimiz yaz mevsimini orman yangınlarıyla geçirdi. Özellikle Akdeniz Bölgesinde binlerce hektar orman alanı kül oldu. Orman yangınları ve diğer çevre felaketlerine karşı farkındalık oluşturmak isteyen iki öğretmenin girişimiyle başlatılan "Tohum Kumbaram" adlı proje hem benzer projelerin yayınlanıp duyurulduğu Avrupa'daki eTwinning adlı okullar topluluğuna kabul edildi hem de dünyanın farklı bölgelerinden 10 ülke tarafından örnek alındı. Söz konusu proje Erzurum'un Çat ilçesine bağlı Başköy ortaokulunda görevli öğretmen Büşra Kaya ile Antalya'nın Kepez ilçesindeki Gülgün-Nihat Ömür ilkokulu öğretmeni Neslihan Oflaz tarafından geliştirildi. Proje hakkında bilgi veren öğretmen Büşra Kaya, Türkiye'de çıkan orman yangınlarının binlerce hektarlık alanı yok etmesi sonucu çocukların çevre bilincinin artmasından yola çıkarak onlara bir bitkinin toprağa tutunmasındaki zorlu aşamayı göstermek istediklerini söyledi. Bir tohumun nasıl bitkiye dönüştüğünü anlatılabilmek, aynı zamanda her an yok olabilecek olan tohumları muhafaza ederek ata tohumlarını tanımak amacıyla öğretmen arkadaşı Neslihan Oflaz ile bu projeyi başlattıklarını anlattı.

Öğrencilerinin projeye ilgisinin memnuniyet verici olduğunu dile getiren Kaya şöyle konuştu: "Bu proje ile çocuklarımıza doğanın eşsiz yolculuğuna daha çok şahit olmalarını amaçlıyoruz. Binlerce yıllık tarihimizde kullandığımız tohumlarımız var. Bu tohumla-

rın önemini öğreniyoruz. Çocuklar doğanın nasıl oluştuğunu, doğaya zarar verenlerin aslında nasıl bir kötülük yaptıklarını kendi gözleri ile şahit oluyorlar. Uluslararası birçok okulda bu projemiz yürütülmeye başlandı. Eylül ayında başladığımız projede şimdiye kadar çocuklardan çok güzel gelişimler gördük. Artık gördükleri her tohumu saklıyorlar. Bir meyve yeseler onun tohumunu hemen tohum kumbaralarına koyuyorlar. Çok organik tohumlar da bulundu. Mesela çok özel domates tohumlarını muhafaza etmeye başladık. Bunları zamanı gelince Tarım İl Müdürlüklerine teslim edeceğiz. İsteriz ki tüm dünya çocukları doğa aşkıyla büyüsün, ormanları korusun her bitkinin canlı olduğunun farkına varsın."

Öğrenciler doğada

Proje kapsamında öğrencilerin, okul ve ev ortamında belirlenen bir sahada tohum çimlendirmesi, bitki yetiştirmesi ve ürün elde etmesi sağlanacak. Bu sayede doğaya, çevreye, bitkiye olan duyarlılıklarının ve farkındalıklarının artacağını belirten öğretmen Büşra Kaya, "Öğrenciler, ellerindeki tohumların toprakla buluşmasına şahit oluyor ve kendi emekleriyle yeşeren tohumların mutluluğunu yaşamalarına imkân sunuluyor. Buldukları her tohumu kavanozlarında paketler halinde saklıyor ve saksılarda çimlendiriyorlar. Aynı zamanda meyve-sebze elde eden çocuklar, buldukları ata tohumlarını ise muhafaza ediyor. Her çocuk doğanın nasıl zorlu süreçlerle oluştuğuna şahit olmalı ki doğayı daha çok korusun" diye konuştu.

Proje 10 ülkeye yayıldı

"Tohum Kumbaram" adlı projenin

Başköy Ortaokulu öğrencileri öğretmenleri Büşra Kaya öncülüğünde tohum biriktiriyor.



eTwinning nedir?

eTwinning Avrupa'daki okullar için oluşturulmuş bir topluluk. Öncelikle öğrenciler ve öğretmenler arasında iletişim kurmak, işbirliği yapmak, projeler geliştirmek, paylaşmak; kısacası Avrupa'daki en heyecan verici öğrenme topluluğunu hisset-

mek ve bu topluluğun bir parçası olmak için, Avrupa ülkelerindeki katılımcı okullardan birinde çalışan personele (öğretmenler, müdürler, kütüphaneciler v.b.) yönelik bir platform sunmayı hedefliyor. 2005 yılında Avrupa Komisyonunun öğrenme Programının ana hareketi olarak başlatılan eTwinning, 2014 yılından bu yana AB Eğitim, Öğretim, Gençlik ve Spor programı olan Erasmus+'a, sıkı bir şekilde entegre edildi.

Avrupa'daki öğrencilerin projelerini geliştirdiği platform olan eTwinning'e kabulü için Ulusal Destek Servisi aracılığı ile başvuruda bulunuldu. eTwinning projesi kabul etti. "My Seed Pumps" adı ile topluluk tarafından paylaşılan proje, başka ülkelerdeki okullarda da örnek alınarak hayata geçirildi. Türkiye'den 10, İtalya, Kuzey Makedonya ve Litvanya'dan 2'şer, İspanya, Polonya, Romanya ve Ürdün'den ise 1'er öğretmenin üstlendiği proje ile kısa sürede binlerce öğrenci bu türden çalışmalara başladı.

Hastaneleri taşımak iyi mi oldu?



■ Şehir merkezindeki hastanelerin tek çatı altında birleştirilerek Şehir Hastanesi dönüştürülmesi tartışmalara yol açtı. Bazı vatandaşlar Şehir Hastanesinden övgüyle bahsederken bazıları şehir dışında kalan hastaneye ulaşımın zorluğundan yakındı. Kalp hastası Fatma Y. "Saniyelerle savaşıyor ben, yolda saatler geçiriyorum" sözleriyle yaşadığı zorluğu anlattı.

Suna Razi

Erzurum şehir merkezinde yer alan Göğüs Hastalıkları Hastanesi, Nene Hatun Kadın Doğum Hastanesi, Palandöken Devlet Hastanesi şehrin dışında bulunan Erzurum Şehir Hastanesine taşındı. Şehir Hastanesinin yapılmasını memnuniyetle karşılayan vatandaşlar, şehir içinde hizmet veren hastanelerin kapatılmasına karşı çıktı. Hastanelerin bir arada bulunmasını avantaj olarak değerlendirenler olduğu gibi ulaşım zorluğu sebebiyle bu durumdan yakınan hastalar da oldu. Şehir Hastanesinde yer alan hasta ve refakatçiler yolda kaybettikleri zamanın sağlıklarını olumsuz etkilediğini söylediler.

Kalp hastası Fatma Y. hastanelerin taşınmasından kaynaklanan olumsuzlukları şu sözlerle anlattı: "Taşınma sonrası yolun uzak olması kalp hastası olmam nedeniyle beni çok yordu. İki tane otobüs değiştirmek zorunda kalıyorum. Hatta hastanenin aşağı kısmında indirilip onca yolu yürümek zorundayım. Benim durumumda olan insanların bu uzunluktaki yola katlanması çok zor. Maddi olarak sıkıntıya giriyorum; taksit ücretleri gün geçtikçe pahalı bir hal aldı. Bedenden de yoruluyorum. Hastanenin iç kısmı da karışık; aşırı büyük olması sebebiyle bir de hastanenin iç kısmında yol katletmek zorunda kalıyorum. Saniyelerle savaşıyor ben yolda saatler geçiriyorum."

Yusuf K. ise hastanelerin tek bir çatı al-

tında toplanmasının olumlu olduğunu söyledi. Yusuf K. "10 yıl önce çocuğumun havale geçirmesi sonucu hastaneler arasında sabaha kadar git gel yaptım. Araştırma hastanesine götürdüğüm çocuğumun testleri nedeniyle diğer hastaneye defalarca gitmek zorunda kaldım. Şimdi ise bütün testleri tek bir hastanede yapabiliyoruz. Bu konuda çok rahatlık, verim sağladı."

Taksiciler bu durumda oldukça önemli bir iş üstlenmiş oluyor. Bu konuya ilişkin yakınmalardan da onlar haberdar. Taksici Mehmet İ. aldığı yolcuların şikayetçi olduğunu söyledi. Mehmet İ., "Aciliyeti olan hastaların gideceği yerin uzak olması nedeniyle bizi tercih etmeleri gerekiyor. Fakat bir taksici olarak fiyatların pahalı olduğunu biliyorum.

Bu nedenle çoğu kişinin maddi durumu elverişli olmadığı için hastanelerin taşınması iyi olmadı. Eskiden insanlar için maldan önce can geliyordu, şimdi ise candan önce mal geliyor." şeklinde konuştu.

Hastanede stajyer olarak çalışan Elif B. hastalardan hem lehte hem de aleyhte sözler işittiğini aktardı: "Hastanede görev aldığım süre içerisinde insanların hastanenin uzak olması hakkında yakınmalarını çok duyuyorum. Fakat artık durumlarından bahseden hastalar da oluyor. İki farklı bölümden randevu alıp farklı hastanelere gitmeden tek bir hastanede halletmeleri, hastanenin içinin büyük olması olumlu gözle bakılıyor. Tabii bunun karışıklık yarattığını söyleyenler de azımsanacak durumda değil."

Erzurum'daki yurtlarda 18 bin öğrenci barınıyor

■ Erzurum GSM Yurt Hizmetleri Müdürü Dönel, 20 yurttaki 18 bin öğrencinin barındığını ve yurtlar boşluk olduğunu söyledi. Dönel, "Öğrencilerin ulaşım sıkıntısı çektiğini biliyoruz" dedi; otobüs seferlerinin artırılması için Valilik kanalıyla Büyükşehir Belediyesi ile görüştiklerini ifade etti.

Ömer Altun

Erzurum Gençlik ve Spor İl Müdürü Sahir Birol Dönel, Erzurum'da yurt sorunu bulunmadığını söyledi; "Şu an Erzurum'da yurtlarımızda boş yataklarımız var" dedi.

Okulların açıldığı dönemde gündeme gelen sorunlarla ilgili açıklamalarda bulunan Dönel, "Öncelikler gelen öğrencilerimize bir ev bir yemek verme telaşındayız. En çok gelen şikayetlerden yurtların kampüsle uzaklığı. İbrahim Hakkı, Aziziye, Oğuzhan Yaşar ve Nurettin Topçu yurtlarımıza Erzurum Teknik Üniversitesi öğrencilerini yerleştiriyoruz. Şehir içinde Ömer Nasuhi Bilmen ve Palandöken yurdumuz bulunmaktadır. Öğrenciler kampüs içinde yurt da barınmak istiyorlar, Bizimde amacımız yurtların okullara yakınlığıdır" dedi. Öğrencilerin ulaşımından şikayetçi olduklarını belirten Dönel, "Ulaşım açısından sefer sıkıntısı çektiklerini biliyoruz. Valilikle ve yurtlara giden sefer sayısını arttırmak için Erzurum Büyükşehir Belediyesiyle görüşüyoruz" söyledi.

Sahir Birol Dönel öğrencilerin Kredi ve Yurtlar Kurumu yurtlarında yemeklerin gramajına dikkat edilmediği ve yemeklerin pahalı olduğundan yakındıklarını belirterek, "Yemekleri herkesin damak zevkine göre yemek çıkarmamız güç. Herkesin damak zevki farklı olduğundan biz herkese göre yemek çıkaramayız. Her yurttan hassas tartılarımız var; gramajda sorun olursa öğrencilerimiz tarttırabilirler, eğer yemeğin gramajı eksikse idareye bildirebilirler. Kimsenin yemeğinin çalınmasına müsaade etmeyiz; öğrencilerin de bu konuda susmasını istemiyoruz. Eğer böyle hatalar olursa bu hatalar başka hatayı doğurur. Ama

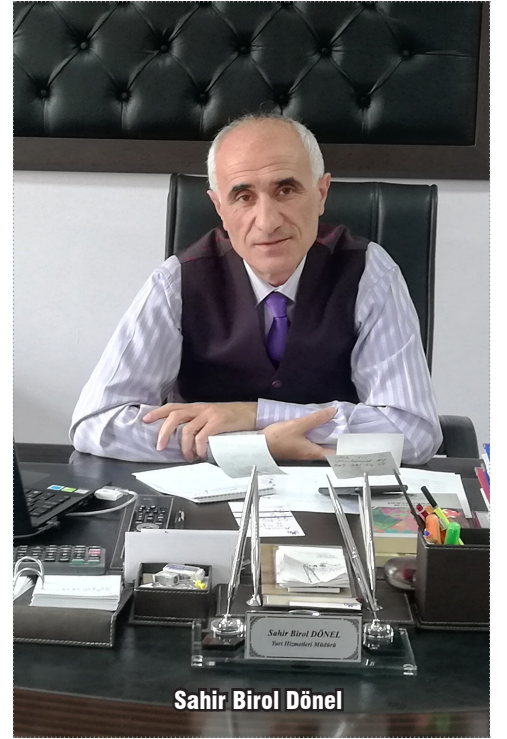
Erzurum genelinde gramajlarda sıkıntımız yok. Yemek fiyatlarını da Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü belirliyor. Yemek fiyatlarını yemek şirketlerine bırakmıyoruz" diye konuştu. Dönel, yemeklerin şirketlere ihale yoluyla verildiğini, bu işle ilgili ilanlara başvuruların genel müdürlükçe değerlendirildiğini ifade etti.

Yurtlardaki internet yavaşlığı ve internet kotası ile ilgili şikayetler hakkında değerlendirmelerde bulunan Dönel, "Öğrenciler bu dönemde bazı dersleri online olarak görüyorlar ve yurtlarda derslere bağlantı sorunları yaşıyorlar. Bu konu Bilgi İşlem Daire Başkanlığınca yürütülen ve takip edilen bir konu. Pandemi sonrası online ders

arttı; bu konuyu düşünerek kota sorunlarını dikkate alacaklarını ve bir çözüme ulaşacaklarını düşünüyor" dedi.

Dönel, Covid-19 pandemisinin devam etmesi ve öğrencilerin covid-19 pozitif olma durumlarına ilişkin şu açıklamayı yaptı: "Her yurdumuzda bloke edilmiş karantina odalarımız var. Covid-19'a karşı hazırlıkta'yız. Ama öğrencilerin de covid-19 kurallarına dikkat etmeleri gerekir."

Sahir Birol Dönel son olarak öğrencilere şu mesajları verdi: "Şu andaki önceliğimiz öğrencilere başını sokacağı bir dam ve önüne bir aş vermek. Bunları yaparken de al bunları razı ol değil 1990'ların mantığıyla bugünümüzü yönetemeyiz. Türkiye'deki



Sahir Birol Dönel

temel sorunumuz öğrenciyi yurtlarımıza ve güvenli ortama bir an önce kavuşturmak. Öğrencinin akşam okuldan çıktığında gidecek bir yerim var, az da olsa yiyecek bir yemeğim var demesi, bunu bilmesi önemli."



Yabancı öğrenciler etkileşim açısından değerli

Atatürk Üniversitesi yabancı öğrencilerin en çok tercih ettiği üniversitelerden biri. 4 bin 313'ü Açık Öğretim'de, 2 bin 108'i diğer fakültelerde olmak üzere 6 bin 421 yabancı uyruklu bulunuyor. Yabancı öğrencilerin ilgi gösterdiği fakültelerden biri de İletişim Fakültesi... Fakültenin Akademik Veri Yönetim Sistemini de koordine eden Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Derya Öcal yabancı uyruklu öğrencilerin kültürlerarası etkileşim açısından değerli olduğunu söylüyor.

Üniversite bünyesinde yabancı uyruklu öğrencilerin lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim almaları konusundaki düşünceleriniz nedir?

Üniversitemiz bünyesinde eğitim alan yabancı uyruklu öğrencilerin kültürlerarası etkileşim açısından değerli olduğunu kanısladım. Öğrencilerimizin lisans ve lisansüstü düzeyde eğitimleri için Üniversitemizi seçmeleri, akademik bilgi birikimimizi dünya çapında paylaşmamız için önemli bir fırsat olarak değerlendirilebilecektir. Alanında uzman öğretim üyelerimizin oluşturduğu akademik kadrosuyla Atatürk Üniversitesi öğrenci ve öğretim üyesi hareketliliği bağlamında uluslararası düzeyde ülkemizi temsil etmektedir. Atatürk Üniversitesi 64 yıllık geçmişiyle bilim ve teknoloji, eğitim-öğretim süreçlerinde 'Yeni Nesil Üniversite'

kimliğiyle alan uzmanları yetiştirme misyonunu başarıyla gerçekleştirmektedir. Akademik personel ve teknik altyapısı ile önde gelen Üniversitemiz yabancı uyruklu öğrencilerimize de alan uzmanı olmaları yönünde nitelikli eğitim hizmeti sunmaktadır.

Üniversitedeki yabancı uyruklu öğrenci profili hakkında bilgi verir misiniz?

Son yıllarda Fakültemizin yabancı uyruklu öğrenci profilinin oldukça kapsamlı olduğunu gözlemlemekteyiz. 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı itibarıyla Fakültemiz Gazetecilik Bölümü bünyesinde lisans düzeyinde 15, lisansüstü düzeyde 9, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü bünyesinde lisans düzeyinde 9, lisansüstü düzeyde 4 ve Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü bünyesinde lisans düzeyinde 18, lisansüstü düzeyde 8

Prof. Dr. Derya Öcal: "Üniversitemiz bünyesinde eğitim alan yabancı uyruklu öğrencilerin kültürlerarası etkileşim açısından değerli olduğu kanısladım. Onların eğitimleri için Üniversitemizi seçmeleri, akademik bilgi birikimimizi dünya çapında paylaşmamız için önemli bir fırsat olarak görüyorum."



kayıtlı ve eğitime devam etmekte olan öğrencisi bulunmaktadır. Öğrencilerin geldikleri ülkeler ise

Azerbaycan, Afganistan, Bosna Hersek, Cezayir, İran, Irak, KKTC, Mısır, Moğolistan, Somali, Suriye, Tacikistan, Türkmenistan, Ukrayna, Zambiya şeklinde dağılım göstermektedir. İletişim Fakültesi'nin tüm bölümlerinde yabancı uyruklu öğrencilerimiz derslerini başarıyla yürütmekte, arkadaşlarıyla etkileşim kurmakta ve çeşitli projelerde yer almaktadırlar.

İletişim Fakültesi bünyesinde eğitim gören yabancı uyruklu öğrencilerin kendilerini geliştirmeleri açısından ne tür olanakları bulunmaktadır?

Fakültemizde öğrenim görme hakkı kazanarak kayıt yaptıran yabancı uyruklu öğrenciler öncelikli olarak Türkçe eğitimi almak üzere hazırlık sınıfına dahil olmaktadır. Bir yıllık süre içerisinde Türkçe

öğrenen ve Üniversitemizi çeşitli etkinlikler çerçevesinde tanıyan öğrencilerimiz, hazırlık eğitimlerinin ardından lisans ve yüksek lisans eğitimine dahil olmaktadır. Üniversitemiz ve Fakültemiz bünyesinde yer alan öğrenci kulüpleri, atölyeler ve uygulama birimleri öğrencilerin kaynaşmaları ve projeler üretmeleri açısından sayısız fırsatlar sunmaktadır. Bunların dışında Üniversitemiz, akademik ve idari birimleri bünyesinde yabancı uyruklu öğrencilerin eğitim süreçlerini kolaylaştırıcı ve geliştirici etkinliklerle düzenlenmekte, öğrencilerin sorunlarıyla yakından ilgilenilmektedir.

İletişim Fakültesi bünyesinde eğitim gören yabancı uyruklu öğrencilerin derslere ve çevreye uyumu hakkında ne tür çalışmalar öne çıkmaktadır?

Fakültemizde lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim alan yabancı uyruklu öğrencilerimizin arkadaşlarıyla etkileşimleri önem taşımaktadır. Bu bağlamda gerek derslerde gerekse sosyal aktiviteler bağlamında öğrencilerimizi yönlendirmemiz ve özellikle uygulamalara dahil etmemiz önem taşımaktadır. Üniversitemiz gerek kulüp, uygulama ve aktivite birimleri bağlamında fiziki ortamları gerekse yürütmekte olduğu projelerle birçok olanak sunmaktadır. Üniversitemizin öğrencileri sanatsal, sportif, sosyal birçok konuda etkinliklere dahil olabilir, kendini geliştirebilir ve öğrenim süreçlerine dahil olabilirler.



Atın üstündeki Türk değilse yüküdür

Gazete ve dergilerdeki ok atan ve at binen kadınlar rüyalarımı girmeye başlayınca atlı okçuluğa yöneldiğini belirten Okuyucu, "Bir kadın olarak böyle bir işe girişilmesi kolay değilken, Erzurum'un ileri gelenleri ve Erzurum halkı beni koşulsuz destekledi" dedi. "Atın üstündeki Türk değilse yüküdür!" sözüne inandığını da özellikle vurguladı.

Sınıf öğretmenliği yapıyorsunuz; aslında her kadına yakıştırılan bir meslektesiniz... Neden alışlagelmiş bir işe devam ederken erkeklerin egemen olduğu geleneksel okçuluk ve atlı okçuluğa yöneldiniz? Kadınların yaygın olarak yaptığı başka bir spor dalı ile ilgilenmeyi düşünmediniz mi?

Ben zaten özünde milli judocuyum. Yirmi sene judo yaptım, olimpiik sporcuyum. Ulusal ve uluslararası derecelerim var. Olimpiyat kampında dizimden yaşadığım bir sakatlık sonrasında judo beni bıraktı, yoksa ben judoyu asla bırakmazdım. Ama şöyle de bir parantez açmak isterim; sakatlandığım zamanlarda Geleneksel Türk okçuluğu ve Atlı okçuluk Türkiye'de yavaş yavaş filizlenen spor branşlarıydı. Her ne kadar kültürümüzde bunlar bizim yaşam tarzımız olsalar da, spor dalları olarak yeni yeni gün yüzüne çıkmaya başlamışlardı. Galiba kanda da vardı, bir şeyler sürekli beni bu alanlara yönelmem için dürtüyordu! Gazete ve dergilerde ok atan ve at binen kadınları gördükçe bu spor dalları rüyalarımı girmeye bile başlamıştı. Gece uyumadan önce gözlerimi kapadığım zaman kendimi atın üzerinde ok atarken görüyordum ve inanır mısınız şu anki yarışmalarda at koştduğum, ok attığım halim o anlardan farksızdı. Yani hayal ediyordum gerçek oldu. "Yapacağım" dedim ve yaptım. Zaten rahmetli babam Erzurum'un ilk yarış atı sahiplerindendi. Dört yaşında benim adıma yarış atı koşuyordu. Geleneksel Okçuluk yerde yapılan bir spor dalı ama bir müddet yaptıktan sonra at aldım ve tutkuyla devam ettim. Bir kadın olarak böyle bir işe girişilmesi kolay değilken, Erzurum'un ileri gelenleri ve Erzurum halkı beni koşulsuz destekledi. Herkes elinden gelenin fazlasını yaparak bana destek oldu...

Geleneksel okçuluk ve atlı okçuluk ile ilgilenmek için özel bir yeteneğe sahip olmak gerekiyor mu?

Derler ya; "Atın üstündeki Türk değilse yüküdür!" Ben buna inanıyorum. Çünkü bu spor dalları bizlere atalarımızdan miras. Bu iş cesaret gerektiriyor, at ile uyum gerektiriyor, fiziksel güç istiyor, azim istiyor, sebat istiyor, en önemlisi disiplin istiyor... İşin içerisine dini, kültürel ve manevi boyutlar da girince başarı kaçınılmaz oluyor. Bu her işte böyle. Bu spor dallarında bazı önyargıları aşmak bir kadın olarak zaman zaman zor oluyor ama benim bu işe gönül vermem ve karşılaştığım zorluklara rağmen vazgeçmemem disiplinin ta kendisidir. İşin içine milli duygular da girince durum bambaşka bir boyuta geçiyor. Bana; "Sen Erzurum'un prensesisin" diyorlar, bu durum beni çok mutlu ediyor.

'Beyaz atlı prenses' yeni şampiyonluklar peşinde

■ 'Süper öğretmen' Ayşe Melek Okuyucu geçmişte judoda kazandığı başarıları şimdi atlı okçulukta elde etme amacında... Atlı okçuluk dalında hem sporcu hem eğitmen olan Okuyucu, "Erkeklerin egemen olduğu bir alanda kadın olarak ben de varım demek zor. Ama onlara kök söktürüyorum! Seneye beni beklesinler!" sözleriyle iddiasını ortaya koydu. Okuyucu, eğitim merkezinde kursiyerlerine, okuldan sonra da yöre halkına ata binmeyi ve ok atmayı öğretiyor...

Ayşe Melek Okuyucu sınıf öğretmeni, milli judocu ve atlı okçu... 42 yaşındaki Okuyucu karate, tekvando, kayak, buz pateni gibi birçok sporu da yapıyor... Eğitim ve spordaki başarıları ve çalışkanlığı sebebiyle 'süper öğretmen' olarak nitelenen Okuyucu, Erzurum'un köylerinde sınıf öğretmenliği yaptığı dönemde çocuklara sadece okuma yazma öğretmekle yetinmedi, hem onlara hem köylülere ata binmeyi ve ok atmayı öğretti; sporu sevdirdi. Gençliğinde judoyla ilgilendi; milli oldu, madalya aldı. Bu kadar da değil; öğretmenliğini sürdürürken verdiği özel derslerle erkek-kadın onlarca geleneksel ve atlı okçu yetiştirdi. "Okuldan sonra yöre halkına ata binmeyi ve ok atmayı öğretiyorum" diyor heyecanını ve sevgisini anlatırken... En zor spor dallarından biri olan atlı okçulukta oldukça iddialı; erkek sporu olarak bilinen bu dalda erkeklerle meydan okuyor.

Okuyucu deneyimlerini, anılarını ve az bilinen atlı okçulukla ilgili bilgilerini aktardı. Dizi ve film teklifleri aldığını ve tekliflere sıcak baktığını da ifade etti bu arada ve "Tarihi canlandırmaktan onur duyacağım" dedi.

Spora olan ilginiz ne zaman başladı? Kaç yıldır bu farklı spor dalları ile uğraşıyorsunuz?

Spora olan ilgilim aileden geliyor. Babam sporu çok severdi, kadın sporcuları da hep desteklerdi. Bizim çocukluk yıllarımızda Erzurum'da, daha doğrusu Türkiye'nin genelinde kızların okula gönderilip gönderilmemesi büyük bir mesele olarak tartışılırken, o dört kız kardeşin ellerinden tutar; farklı spor dallarının öğretildiği merkezlere götürür getirirdi. Annem de gerçekten aydın bir kadındı, elimizden kitap düşmesine hiç izin vermezdi. Kitap okumayı annemizden, spor aşkını ise babamızdan öğrendik. Ailemiz bu konularda çocukluk çağlarından beri en büyük destekçimiz oldu. Benim spor tutkum ilkökul sıralarına dayanıyor ve halâ ilk günkü

Esra Karacaoğlu

kadar taze...

Geleneksel Türk Okçuluğu ile Atlı Okçuluk sizin için ne ifade ediyor?

Aslında bu iki spor dalı da bizim tarihimizdir. İslam dininde ve kültürümüzde de her zaman var olmuşlardır. Bu spor dallarının bana göre kültürel, sportif, milli ve dini boyutları var; ben özellikle dini boyutundan bahsetmek isterim: Geleneksel okçuluğa ilişkin kırtan fazla sahih hadis var. Peygamber Efendimiz okçuluğu ve okçuluk yaparı desteklemiş; onları övücü nitelikte hadisler bırakmıştır. Zaten okçular dediğimiz dört kırtanın üçüne hükmeden orduların bel kemikleri; hatta atlı okçuların her biri ayrı savaş makinesiydi. Bizim şu an yaptıklarımız onların yaptıklarının onda biri, belki de yüzde biri... Onlar atların üzerinde kalkan tutuyor, mızrak atıyor, kılıç kullanıyorlardı. Baktığınız zaman savaşlarda kullanılan bu aletlerin neredeyse tamamı şu anki spor branşlarına yansımalarıdır. Bazı kaynaklarda der ki; "Güç-

lü bir kol ile çekilen Türk sipahisinin oku, abartısız iki üç kişiyi birden delerek geçip öldürebilir". Bizim yaptığımız iş hem tarihi canlandırmak, hem sünnete binaen elimizden geleni yapmak, hem de kültürel olgularımızı nesillerimize aktarmak.

Bu alanda eğitmenlik de yapıyorsunuz. Sizin için bu bir tutku mu?

Bahsi geçen spor dallarıyla uğraşmak tutkudan ziyade bir yaşam tarzı benim için. Neredeyse bütün hayatımı bu spor dalları şekillendiriyor. Sabah saatlerinde okuldaki derslerime girerek öğrencilerimi geleceğe hazırlıyorum, okuldan sonra yöre halkına ata binmeyi ve ok atmayı öğretiyorum. Eğitmenlik yapıyorum, eğitmen yetiştiriyorum. Şöyle ki yaklaşık beş altı yıldır çalıştığımız gruplardan şu an antrenör belgesi aldığımız kadın sporcularımız da var artık. Ekip olarak bu işteyiz ve şu an her birinin en az yirmi kişilik grupları var. Gittikçe de sayımız artıyor ve bu da beni mutlu ediyor. Özellikle küçük kız çocuklarını erkeklerin egemen olduğu bu alanda görmek ve onların yetişmesine katkı sunmak beni çok gururlandırıyor.



Hem sporcu hem eğitmen olan Okuyucu, çocuklara ata binmeyi öğretmekten de mutlu...

İlk başarılar judoda

Ayşe Melek Okuyucu at ve atlı okçuluk sevdalı bir sporcu. Ama ilk başarılarını judoda elde etti. İtalya'da katıldığı bir turnuvada rakibi Avusturyalı bir sporcunun aşağılayıcı sözlerinin ve tavrının kendisini çok hırslandırdığını anlatan Okuyucu, "İşte o zaman o mindere ben değil de milli duygularla donatılmış Kanuni Sultan Süleyman çıktık" sözleriyle o günkü duygularını anlattı.

Geçmipte judoda elde ettiğiniz başarıyı bu alanda da görecek miyiz?

Bu sene İran'da Uluslararası Atlı Okçuluk Yarışmaları vardı ama katılmak nasip olmadı ne yazık ki... Türkiye'den giden erkek arkadaşlarımız oldu. Şampiyonluk da aldılar. Fakat seneye onlara kök söktürecek. Seneye beni beklesinler.

Spor yaşamınızda bugüne kadar uğraştığınız farklı dallar nelerdir?

Bütün branşlara ufak tefek dokunuşlarım oldu; karate olsun, tekvando olsun, hepsiyle bir dönem uğraşmışlığım vardır. Judo zaten yirmi yıl. Bu da benim için neredeyse bir ömür anlamına geliyor. Modern binicilik yapıyorum, kayak yapıyorum. Kız kardeşimin Buz Hokeyi Federasyon Başkanlığı görevinden dolayı buz pateni de yaptım. Sporunu seviyorum, koşu ve fitness hayatımın vazgeçilmezleri arasında. Kısacası sporun adının geçtiği her yerde beni görebilirsiniz.

Bu alanda uzmanlaşabilmek için bir kadın olarak nelerden fedakârlık gösterdiniz?

Küçük yaştan itibaren belli bir disiplin içerisinde çalışmaya alıştım. Her anım, her dakikam, her saniyem doludur; kesinlikle boş geçmez. Belli bir plan çerçevesinde yaşamak kimi zaman zorlaşsa da başarı için bu kural olmazsa olmaz. Bu spor dallarıyla ilgili akademik okumaları asla aksatmam. Çünkü bilirim ki, insanın güncele hâkim olması ve kendisini geliştirmesi önemli. Ayrıca geçmişin güncele uyarlanması için de bol bol okumak hatta neredeyse zamanının büyük bir bölümünü de buna adanmanız gerekiyor. Hayatımda keyfi olan konularda aşırıya kaçmam, disiplin şart demiştim. Hayatımın merkezi spor.

Bir kadın için bu spor dalının kolay ve

zor yönleri nedir? Nasıl aştınız?

Kadın olmak başlı başına zor. Erkeklerin egemen olduğu bir alanda 'Ben de varım' demek zordu. Kabul etmekte zorlandılar ama kabul ettiler. Onlara kök söktürüyorum. Biz kadınlar hangi alanda sahaya çıkarsak çikalım erkekler tedirgin oluyorlar, gücümüzden aslında korkuyorlar... "Acaba bizi geçecek mi?" diye de endişe duyuyorlar. Fiziksel güç bakımından onlardan farklı olmamız dezavantaj gibi görünse de, aslında çok çalıştığımızda bu negatif algı başarıyı getiriyor. Yaptığınız her işin ipuçlarını bulmak zorundasınız; "Geçmişte ne yapıyorlardı?", "İşin püf noktaları nelerdi?"... Bunlar benim başarıımın en büyük sırrıdır belki de.

Bu spor dalındaki başarılarınızın maddi ve manevi olarak sizi tatmin etti mi?

Maddi olarak zaten pek bir beklentim yoktu açıkçası. Manevi olarak ise tatmin etti. Ama "Bu tatmin bitti mi?" diye sorarsanız cevabım "hayır" olacak. Çünkü bu spor dallarını daha büyük kitlelere ulaştırmak benim hayattaki en büyük hedefim. Özellikle kadınlar ve kız çocukları için hiçbir zaman bu konuda durmayacağım, hep daha iyisi için çalışacağım.

Erzurum'da başarılarınızın nasıl karşılanıyor?

Erzurumlular beni "bacıları" olarak görüyor ve "Sen bizim beyaz atlı prensesimizsin" diyorlar. Bu ifadeyi her defasında duymak beni çok mutlu ediyor. Ben Erzurum'u seviyorum, Erzurum da beni seviyor. Hiç kimse ve hiçbir kurum desteğini benden esirgemiyor.

Size şampiyon bir sporcu nasıl olur? Nasıl yetişir? Neler gerekli bunun için?

Öncelikle şampiyonluk hedefi olan bir sporcunun şunu bilmesi gerekir; meyve dolu dal sürekli kafasını yere eğecek. Yaptığınız işin hakkını verebilmek için kariyerinizde ne kadar çok yükselirseniz o kadar çok tevazu sahibi olmalısınız. Çok çalışmalısınız, disiplin hayatınızın mihenk taşı olmalı ve asla yılmamalı, bütün yol boyunca ne olursa olsun amaca kilitlenmelisiniz. Ayrıca yetiştirdiğiniz o sporcuyu milli duygularla donatmanız için tarih bilgileri de vermeniz gerekiyor. Bence zaten uluslararası müsabakalarda olay bir süre sonra spor boyutundan çıkıp bayraklar savaşına dönüşüyor. Tam da bununla bağlantılı olarak yaşadığım bir olayı aktarmak isterim size: Roma'da bir turnuvaya gitmiştim, minder kenarında. Avusturyalı bir rakibimle ringe çıkmak için bekliyorduk, yanıma geldi ve tarihimize de gönderme yaparak aşağılayıcı bir şeyler söyledi. Önce ne demek istediğini anla-

madım, gülümsedim. Sonra aynı cümleyi kaşlarını çatarak bir daha söyledi; o an ne dediğini anladım. İşte o zaman o mindere ben değil de milli duygularla donatılmış Kanuni Sultan Süleyman çıktı. O sözü söylemeyecekti, içimdeki canavarı çıkarmayacaktı. Kurduğu o cümle beni adeta kıskırttı ve zafer artık kaçınılmazdı... Bilirsiniz müsabakalarda her milletin eşofmanlarının üstünde kendi bayraklarının armaları vardır. Müsabakalar devam ederken diğer milletlerin sporcuları bu eşofmanları çıkarıp bellerine bağlarlar ve bu onlar için son derece normaldir. Fakat Türk sporcusu bunu asla yapmaz, bilir ki o bayrak kalpten aşağıya inmez, çünkü o bayrak kutsaldır. Galibiyet anına gelecek olursak eğer, milli müsabakalarda, judo alanında kazandığım başarıların ardından çalınan o İstiklâl Marşı'mız adeta dizlerimin bağına çözdü, içim titredi. O anlar "anlatılmaz, yaşanır" denilen türdendi.

Toplumumuzda sporculara verilen değeri nasıl buluyorsunuz?

Ben şahsım adına herkese teşekkür ederim. Evet, değer gördüm ama şöyle de bir durum var; Mustafa Kemal Atatürk'ün de dediği gibi; "Ben sporcunun zeki, çevik ve ahlâklısını severim". Ahlâk bunların içerisinde en ağır basan olgudur bana göre. Bir sporcunun yaşadığı topluma kendisini kabul ettirmesi için o toplumun normlarına göre yaşaması gerekiyor. Atın üzerine çıktığım zaman o atın üzerinde bir sipahi var artık, bir Nene Hatun var... Aslında düşündüğümde benim doğrudan değer beklemek gibi bir gayem yok, olmadı da. Ama halkımız da beni başarılı bir kadın sporcu olarak kabul edip bağrına bastı. Herkese teşekkür ediyorum.

Öğrencileri ne dedi?

Ayşe Melek Okuyucu'nun yetiştirdiği atlı okçulardan biri Oğuz Yılmaz. Modern atçılık ve antrenörlüğü bölümünde okurken tanıştıklarını belirten Yılmaz, daha sonra da ondan atlı okçuluk sporunu öğrendiğini ve eğitmen olacak düzeye geldiğini anlattı.

"Kadın bir eğitmenen aldığım en büyük ders hayvanlara olan merhamet duygumuzun daha çok gelişmesi. Ben Veteriner Fakültesi öğrencisiyim lakin kadınlardaki incelik özellikle hayvanlara olan merhamet duygusu takdire şayan" diye konuşan Yılmaz, şöyle devam etti: "Belki de sadece erkeklerin olduğu bir antrenmanda bu denli ciddiyet ve disiplinle çalışsak bu kadar başarı elde edemezdik. Atlı okçuluğu Ayşe hocamız sayesinde öğrendik; şimdi genç nesillere aktarılmasını sağlıyoruz. Atlarımızı da bir savaşçı olarak yetiştiriyoruz. Eskiden atlarımızın savaş alanında at üzerinde güç ve denge gerektiren hareketlerle kılıç kalkan kullanıyordu. Günümüzde bu spor atlı akrobasi olarak adlandırılmakta ve ben de bu sporu yaşatan sayıları iki elin parmaklarını geçmeyen atlı akrobatlardan biriyim"

Okuyucu'nun yetiştirip eğitmen yaptığı Selenay Atasever yaklaşık beş yıldır atlı okçulukla uğraşiyor.

Okuyucu'dan bahsederken "Bir kadının bu işle uğraştığını görmek ve bu işte yeterli donanıma sahip olduğunu fark etmek oldukça ilgimi çekmişti. Hep ilgim olan bu sporu yapmak ve öğrenmek için daha iyi bir fırsat olamazdı" ifadelerini kullanan Atasever, bir kadından bu sporu öğrenmenin avantajını kullandığını belirtti: "Karşımda iyi bir örnek vardı.

Aslında cinsiyete ve yaşa değil tamamen ilgiye bağlı bir spor olduğunu gördüm sonra. Tarihimizden bize kalan bu mirasın hâla yaşatılıyor olması, özellikle bir kadın eğitmenin bunu devam ettiriyor olması çok gurur vericiydi."



Curling takımları Çomaklı'yı ziyaret etti

Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı, Türkiye Curling Federasyonu Başkanı Prof. Dr. Kenan Şebin ve Avrupa Şampiyonalarında başarı elde eden Kadın ve Erkek Milli Takımlarının sporcularıyla bir araya geldi. Ziyarette Spor Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Necip Fazıl Kışal da yer aldı.

Norveç'te düzenlenen Avrupa Şampiyonası B Klasmanında şampiyon olarak A Klasmanına yükselen ve Dünya Şampiyonası elemelerine katılmaya hak kazanan Erkek Curling Milli Takımı ile Avrupa Şampiyonası A Klasmanını 7. sırada tamamlayarak Dünya Şampiyonasına doğrudan gitme hakkı kazanan Kadın Curling Milli Takımı sporcularını tebrik eden Rektör Çomaklı, Milli Takımlarda Atatürk Üniversitesi öğrencilerinin bulunmasından duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Birçok branşta olduğu gibi Curling milli takımının da çoğunluğunu Atatürk Üniversitesi öğrencilerinin oluşturduğunu aktaran Rektör Prof. Dr. Ömer Çomaklı, Atatürk Üniversitesinin yer aldığı her kulvarda başarıyı hedeflediğini belirtti. Rektör Çomaklı, akademik çalışmaların yanında öğrencilerin toplumsal bilincini ve takım ruhunu artırmaya yönelik kültürel ve sportif çalışmalara da ağırlık verdiklerini, bunun sonucu olarak da öğrencilerin birçok açıdan kendisini geliştirmiş bireyler olarak üniversite eğitimlerini tamamladıklarını söyledi. Çomaklı, "Bu kapsamda Atatürk Üniversitesi ağırlıklı öğrencileri Curling Milli Takımlarında görmekten dolayı oldukça mutluyum. Kendilerine önümüzdeki süreçte yer alacakları turnuvalarda da başarılar diliyorum" dedi.

En iyi 10 takım arasındayız

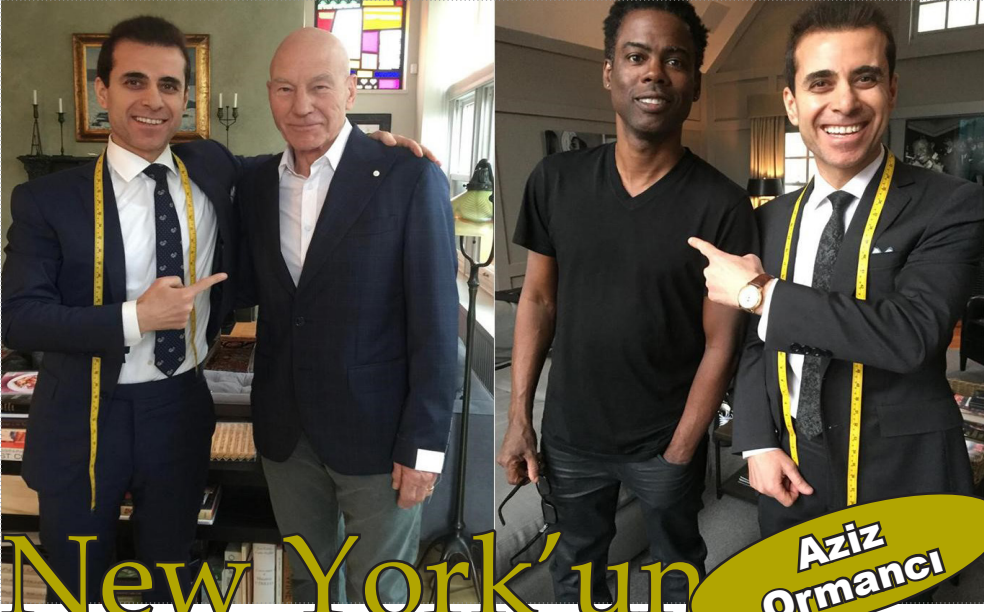
Erkek Curling Milli Takımının Ocak ayı içerisinde Finlandiya'da yapılacak Dünya Şampiyonası Elemelerine katılarak Dünya şampiyonası kotası için yarışacağını ifade eden Curling Federasyonu Başkanı Prof. Dr. Kenan Şebin, ilk iki sırada yer almaları durumunda Amerika'da yapılacak Dünya Şampiyonasına katılma hakkı elde edeceklerini söyledi. Kadın Milli Takımının ise, 19-27 Mart 2022 tarihleri arasında Kanada'da yapılacak Dünya Kadınlar Curling Şampiyonasına katılma hakkı kazanan milli takımın Hollanda'da 10 Aralık 2021 tarihinde yapılacak olan olimpiyat elemeleri için ara vermeden Erzurum'da kampa başlayacağını aktaran Başkan Şebin, 2022 Şubat ayında Çin'de yapılacak olan Kış Olimpiyat oyunlarına kota almak için hazırlanan kadın milli takım sporcuları ile karışık çiftlerin hazırlıklara devam ettiği bilgisini paylaştı.

Rektör Çomaklı'nın spora ve sporcuya yönelik desteğinin kendilerine de güç verdiğini aktaran Prof. Dr. Şebin, Avrupa'nın en iyi 10 takımı arasında yer alan curling takımlarına yönelik gösterdiği yakın ilgiden ve misafirperverliğinden dolayı kendisine teşekkür etti.

>> İFHA



Ayşe Melek Okuyucu, öğrencisi Oğuz Yılmaz ile bir yarışmada...



New York'un Diyarbakırlı terzisi

■ Aziz Ormanlı, New York'ta Tom Cruise, Keanu Reeves, Patrick Stewart gibi ünlü isimlerin terziliğini yaptı. Türkiye'de terzilik para etmediği için ABD'ye yerleştiğini söylüyor ama ileride İstanbul'da bir şube açmayı planladığını ekliyor.

1973 yılında Diyarbakır'ın Silvan ilçesinde doğan Aziz Ormanlı, çocukluk ve gençlik yıllarını burada geçirdi. Önce çırak olarak Silvan'da başladığı terziliği, bir süre İstanbul'da devam ettirdi. İstanbul'da iken İngilizce öğrenmek için barlara ve partilere katıldı; yurt dışına çıkmaya karar verdi. ABD'ye gitti. Amerikalı eşinin de desteği ile mesleğini New York'ta sürdürdü. 2010 yılında 'Silvano' markasını kurdu. Şimdi dünyaca ünlü isimlere terzilik yapıyor.

Aziz Ormanlı, Silvan'da başlayıp New York'ta Tom Cruise, Keanu Reeves, Patrick Stewart, Michael J. Fox, Vin Diesel, Salman Rushdie ve Rupert Murdoch gibi dünyaca ünlü isimleri giydirmeye uzanan başarı öyküsünü anlattı.

Terziliğe nasıl başladınız? Ailenizde bu işle ilgilenenler var mıydı?

Çok yaramaz ve asi biriydim. 7 yaşında iken bir gün aniden büyük ağabeyim beni terzi dükkânına götürdü; 'Bundan böyle her gün okuldan sonra buraya gelip çıraklık yapacaksın' dedi. Terzi arkadaşıyla bir müddet konuştuktan sonra dükkândan ayrıldı. Yaklaşık 4-5 yıl bedava çıraklık yaptım; ta ki dikiş makinasını öğreninceye kadar. Terziliğe ilk olarak Silvan'da bu şekilde başlamış oldum.

Amerika'ya gitmeden önce nasıl bir hayatınız vardı?

İstanbul'da yaşıyordum, terzilik yaparak hayatımı geçindiriyordum. Yarı aç yarı tok yaşıyordum. Türkiye'de terzilik para etmiyordu. Bunu genç yaşta sezdim. Bir de insanı hayata bağlayan amaçtır. Yalnızca inanmak insana adım attırmaz ama amacın varsa binlerce adım atabilir, yeni yollar keşfedebilirsiniz. Hedefine varabilirsiniz. Başarabilirsiniz.

Diyarbakır'dan New York'a uzanan hikâyeniz nasıl başladı? Amerika'ya gitme fikri aklınızda hep var mıydı?

Önceden Amerika'ya gitmek gibi hayâlim yoktu. İlk önce Avrupa'ya gitme hevesim vardı. Yirmili yaşlarımda yurtdışı-na gitmeye heveslendim. Bir ara İngilizce kursuna kaydımı yaptırdım ve yaklaşık 3-4 aylık İngilizce dil eğitimi aldım. O dönemde Amerikalı ve İngiliz öğretmenlerle arkadaş oldum. 1-2 sene onlarla takıldım; ev partilerine ve barlara gittim. Bir ev partisinde Amerikalı bir kızla tanıştım; sonra arkadaş olduk. Bir kaç ay sonra beraber Amerika'ya gittik.

Amerika'da ki ilk zamanlarınız nasıl geçti? Büyük sıkıntılar yaşadınız mı ilk gittiğinizde?

Yanımda kız arkadaşım olduğu için zorlanmadım ve sonra evlendim onunla. İlk

Muhammet Burak Güven

2-3 yılını öğrenmekle geçti. Bahçıvanlık yaptım, otelde çalıştım; ta İngilizceyi öğreninceye kadar. Eşim bana burada her zaman büyük destek oldu; hiç sıkıntı yaşamadım. Bir tek memleket hasreti çekiyordum; buraya alışınca kadar devam etti.

Türkiye'de bu işi yapsaydınız, bu kadar ünlü olur muydunuz?

Terzilik sıradan bir iş değil, kutsal bir meslektir; sanat değil zanaatkarlıktır. Terzilik göz, kalp ve mide ister. İyi bir terzi için gözler öğrenme aletidir. Kalp ise cesaret, zamanı anlama, ölçmek, kesmek ve dikmek, çıraklıktan tut da müşterilere takım elbise dikmeye başlayınca kadar devam eder. Mide ise, terzi her zaman aç olmalı yani daha çok müşteri, daha çok çalışma isteği, daha çok hüner, daha çok keşfetmek ve daha çok para kazanmak ister. Ama maalesef Türkiye'de terzilik karın doyurmuyordu. Bunu 30 yıl öncesi için söylüyorum. Eğer orda kalsaydım kesinlikle terzilik mesleğimi bırakırdım.

Şu an hangi ünlü isimlere terzilik yapıyorsunuz ya da hangi ünlülere terzilik yaptınız?

Tanıştığım ünlü müşteriler arasında, Tom Cruise, Keanu Reeves, Patrick Stewart, Michael J. Fox, Vin Diesel, Salman Rushdie ve milyarder Rupert Murdoch bazıları. 'Mission Impossible' filminin galası için yıldız oyuncu Tom Cruise'a 2010 yılında prova almak için gittim. İki kadın asistanı ve stilistle beraber dört takım elbise provasını yaptım. Patrick Stewart 'Star Trek' filmin yıldızı için lacivert takım elbise hazırladım. Stilisti ile beraber Brooklyn'deki evine gidip provasını yaptım. Fox Tv ve diğer medya markalarının sahibi, dünyanın en önemli ve zengin medya patronu Rupert Murdoch'ın Manhattan'taki Panthouse'un 60'ıncı katındaki evine gidip 6 takım elbise provası yaptım.

Ünlü müşteriler listesi böyle uzayıp gidiyor.

Amerika'da terzilik yaptığınız sürede sizi en çok etkileyen şey ne oldu?

Hep hayalini ettiğim kaliteli lüks elbise dikmek ve çok zengin ve hiç hayal etmediğim insanlarla tanışmak oldu; bu beni çok etkiledi.

Son olarak ne söylemek istersiniz?

Haberlerde takip ediyorum; İstanbul çok gelişmiş çok değişmiş. New York ve Londra gibi olmasa da yakın gelecekte İstanbul dünyanın gözde kozmopolit bir deha şehri olacak. Buraya alıştığımı biliyorum ama yakın gelecekte İstanbul'da bir terzi dükkânı şubesi açmak istiyorum. Memleketi hala çok seviyor ve özleyorum.

Büyükşehir'den cirit turnuvası

Geleneksel Cirit Turnuvası ve Oba Yaşamı Kültürü Etkinliklerinin beşincisi Erzurum Büyükşehir Belediyesi tarafından gerçekleştirildi. Erzurum-İlica karayolu üzerindeki Erzurum Etno Alanı'nda düzenlenen ve iki gün süren etkinliklerde cirit, atlı okçuluk, atlı akrobasi, güreş, okçuluk gibi birçok geleneksel Türk oyunları ve sporları oynandı. Etkinliklerde, geleneksel Türk kültürünün taşıyıcısı olan birçok yöresel oyuna da yer verildi.

Covid-19 salgını dolayısıyla ara verilen cirit turnuvası bu sene Erzurum Büyükşehir Belediyesinin uğraşları sonucunda yaklaşık 120 bin metrekaire bir alan üzerinde gerçekleştirildi. Turnuva kapsamında etkinliklerde Türkiye'nin önemli atlı spor kulüpleri birbirleri ile kıran kırana mücadele ederek izleyicilere keyifli dakikalar yaşattı.

Erzurum'un örf ve adetlerinin de birebir yaşatıldığı etkinliklerde ata sporumuzun yanı sıra el sanatları ustaları, zanaatkarlar, musiki icracıları, aşıklar ve birçok kültür insanı şölene adeta renk kattı. Etkinliklerde unutulmaya yüz tutmuş gelenekler canlandırıldı. Kına gecesi düzenlendi. Damat ve gelinlerin halay eşliğindeki oyunları vatandaşlardan yoğun ilgi gördü.

15 takım yarıştı

İki gün süren etkinliklerde en büyük ilgiyi bu sene beşincisi düzenlenen Cirit Turnuvası gördü. Etno Alanı Cirit Sahası'nda organize edilen turnuvaya Erzurum ve çevresinden 15 takım katıldı. At sırtında puan almak için heyecan ve adrenalin dolu anların yaşandığı eleme yarışmaları, oldukça çekişmeli geçti. 3 Ekim Pazar günü final turnuvasının yapıldığı organizasyonda, Sancak Atlı Spor Kulübü birinci, Şengel Atlı Spor Kulübü ikinci ve Osmanlı Atlı Spor Kulübü ise üçüncü oldu. Yarışmaların ardından dereceye giren kulüplere çeşitli ödüller verilirken, mehteran takımı, halk oyunları ve atlı okçuluk gösterileriyle etkinlikler

Erzurum Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen 5. Geleneksel Cirit Turnuvası ve Oba Yaşamı Kültürü Etkinlikleri şölen tadında gerçekleştirildi. Başkan Sekmen, "Yeni kuşaklara bu kültürü aktarmak görevinin bilinciyle ata sporlarımızı gelecek kuşaklara anlatıyoruz" dedi.

Cansel Bayram

sona erdi.

Devlet destek olsun

Geleneksel Spor Dalları Erzurum İl Temsilcisi Sinan Çoban, Covid-19 salgını nedeniyle uzun süredir organizasyon ve resmi müsabakaların yapılamadığını söyledi. Devletten destek beklendiklerini belirten Çoban, "Pandeminin sona

ermesiyle inşallah böyle turnuvalara ve etkinliklere devam edeceğiz. Erzurum olarak ciritte Türkiye şampiyonluğunu 2019 yılında kaybettik. Bu süreçte büyükşehir belediye başkanımız Mehmet Sekmen bize çok destek verdi. Atlı cirit çok masraflı bir oyun. Bunun için devlet yetkililerinden bu sporun elinden tutmasını istiyoruz. Erzurum olarak 30 atlı cirit kulübünden 15 kulübe düştük. Belediye olmasa bu gelenek bir kaç sene sonra yok olur" diye konuştu.

Hak ettiği yerde değil

Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen geleneksel sporlara destek vermeye devam edeceğini belirtti. Sekmen şunları dile getirdi: "Geleneksel sporlarımız ve oyunlarımız, asırlardır atalarımızdan bizlere eşyayla, hikâyeyle, sözle, nefesle aktarılmış, bizi biz yapan, kimliğimizi, benliğimizi oluşturan unsurlardır. Geleneksel Türk oyunları tarih boyunca unutulmamış, medeniyetine ve kimliğine bağlı milletimizce günümüze kadar ulaştırılmıştır. Ancak, küreselleşmenin yıkıcı etkileriyle endüstriyel sporlar karşısında hak ettiği yere sahip olduğu maalesef söylenemez. İşte bu sebeple, Geleneksel Türk oyunlarına yapılan yatırımların öz medeniyetimize ve benliğimize yapılan bir yatırım olduğunun bilincindeyiz. Bu anlayıştan hareketle, asırlardır başta Anadolu'muz olmak üzere birçok coğrafyada icra edilen geleneksel Türk sporlarının ve oyunlarının üzerindeki tozu kaldırmak, bilinirliklerini artırmak ve yeni kuşaklara bu kültürü aktarmak görevinin bilinciyle ata sporlarımızı gelecek kuşaklara anlatıyoruz."



Atatürk İletişim

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrenci Uygulama Gazetesi

Atatürk Üniversitesi adına sahibi
Dekan Prof. Dr. Adem Yılmaz

Genel Yayın Koordinatörü
Prof. Dr. Hakan Temiztürk

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Prof. Dr. Besim Yıldırım

İletişim Adresi
**Atatürk Üniversitesi
İletişim Fakültesi Dekanlığı
ERZURUM**

Tel: 0442 231 73 57
Faks: 0442 231 50 29

Web: gazete.atauni.edu.tr

Haber Merkezi

Esra Karacaoğlu, Merve Demirkol, Esra Yavuz, Narika Akyürek, Salva Vakılzadeh, M. Burak Güven, Harun Subaşı, Caner Karakoç, Murat Küçük, Sedanur Polat, Şeymanur Kaya, Cansel Bayram, Seher Demir, Ömer Altun, Eylem Özen, Metehan Koçan, Suna Razi, Güneş Aksu, Ebru Alper, Murad Çobanoğlu

Baskı

**Zafer Ofset
0 442 234 08 96**

'Sıfır atık" için mobil atıklar kutuya

■ Yakutiye Belediyesi şehrin çeşitli noktalarına yerleştirdiği konteynırlar aracılığıyla mobil atıkları toplamaya başladı. Herkesin sıfır atık gönüllüsü olduğunu belirten Yakutiye Belediye Başkanı Mahmut Uçar "Yaşadığımız çevreyi bizlere emanet edildiği şekilde, bizden sonrakilere daha yaşanabilir şekliyle bırakmak hepimizin ortak sorumluluğu olmalıdır." dedi.

Harika Akyürek

Yakutiye Belediyesi "Sıfır Atık Projesi" kapsamında ilçe merkezindeki vatandaşların kolaylıkla ulaşabilecekleri noktalara mobil atık getirme merkezi konteynırları yerleştirmeye başladı. Konteynırlarla hem projeye destek olunması hem de insan ve çevre sağlığını tehdit eden atıkların toplanması hedefleniyor.

Yakutiye Belediye Başkanı Mahmut Uçar atık projesi kapsamında eğitim ve farkındalık projelerinin hazırlıklarının tamamlanmak üzere olduğunu, herkesin sıfır atık gönüllüsü olduğunu belirtti. Sıfır Atık Projesi'nin Erzurum'daki öncüsü olduklarını anlatan Uçar, "Erzurum'da teknik gezi yapıldı. Önce mobil atık merkezlerinden başladı. Birinci sınıf atık getirme merkezi yapıyor, bu bir yükümlülüktür ve Doğu'daki öncüsü biziz. Yaşadığımız çevreyi bizlere emanet edildiği şekilde, bizden sonrakilere daha yaşanabilir şekliyle bırakmak hepimizin ortak sorumluluğu olmalıdır. Gelişen teknolojiyle beraber konum bildirimi ve yapay zekâ harmanlanarak vatandaşımızın Sıfır Atık Projesine katılımını artırmayı hedeflemekteyiz." diye konuştu.

21 noktaya stand kuruldu

Proje ile ilgili bilgi veren Yakutiye Belediyesi Çevre Koruma Birimi Sorumlusu Emre Erdoğan ise özellikle çocuklardan başlamak üzere vatandaşta bir bilinç oluşturmaya çalıştıklarını belirtti. Şehir içinde 21 ayrı noktaya mobil atık getirme merkezi konteynırları kurduklarını hatırlatan Erdoğan, vatandaşların çalışmaya ilgisini şöyle anlattı: "Konutlar için ayrı yerlere konteynırlar yerleştirilmeye devam edecek. Vatandaştan olumlu geri dönüş aldık. Konteynırları yerleştirirken şöyle bir endişemiz vardı: Atıklar bilinçli bir şekilde ayrı kutulara konulacak mı? Bir haftanın sonunda gözlemlediğimizde kâğıtlar kâğıt bölümünde, piller pil bölümündeydi. Bu bizi çok motive etti."



Yakutiye Belediyesi mobil atıkları toplamak için mobil atık standları kurdu.

Vatandaş 'geri dönüşüm'ü destekliyor

Yeni kullanıma sokulan mobil atık toplama standları ve giderek yaygınlaşan atık geri dönüşüm uygulamasına vatandaşlar destek verdi. Atatürk Üniversitesi merkez yerleşkesindeki bir kafede kasiyerlik yapan Mustafa Işık, "Marketin önüne kurulan geri dönüşüm kutuları insanların çok ilgisini çekti. Ben de evde olan pilleri buraya getirip attım. Kafede biriken su şişelerini ve cam şişeleri de arkadaşlarla geri dönüşüm kutusuna atmaya gayret gösteriyoruz" dedi.

Atatürk Üniversitesi Fen Fakültesi öğrencisi Nihal Zeynep Öztürk de mobil atık getirme standının ilgisini çektiğini ifade etti. Yurtta kaldığını söyleyen

Öztürk, "Yurtta ilk kalmaya başladığım zaman çok fazla su şişesinin biriktiğini fark ettim. Çöpe atmak istemediğim su şişelerini biriktirmeye başladım ama nereye atılacağını bilmediğim için sürekli çöpe gidiyordu. Geri dönüşüm kutularını gördükten sonra arkadaşlarla buraya atmaya başladık" diye konuştu.

Özel eğitim öğretmeni Akın Öztürkler verdiği ödevler sebebiyle çok miktarda kâğıt biriktirdiğini belirterek geri dönüşüm kutularının daha yakın yerlerde ve daha fazla sayıda olmasının işlerini kolaylaştıracağını söyledi. Öztürkler mobil atık getirme projesinin gençler tarafından desteklendiğini gördüğünü de belirtti.

Farkındalık yaratmak için ekipman görsellerinin farklı desenlerine dikkat çeken Erdoğan, "Eğitimler verilecek farkındalık bilinci oluşturulması için yarışmalar düzenlenecek" ifadelerini kullandı. Atıkların haftada bir, ayda bir, altı ayda bir tartılarak

ayrıştırıldığını, atıkların Şükrü Paşa mahallesinin Şıh köyünde toplanarak ayrıştırıldığını belirten Erdoğan, "Ambalajlı atıklar bedelsiz toplanır diğer gruptaki atıklar atan firmalar bu atıklardan gelir elde ediyorsa, maliyet bedeli ödenir" dedi.

Araştırma süreci toplantılarının ilki yapıldı

Araştırma Üniversitesi sürecinin ilk toplantısı enstitü müdürleri ile gerçekleştirildi. Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı öncülüğünde gerçekleştirilen toplantıda "Araştırma Üniversitesi Kapsamında Lisansüstü Eğitimden Beklentiler" konusu ele alındı.

Kültür Merkezi 15 Temmuz Milli İrade Salonunda gerçekleşen toplantıda Araştırma Üniversitesi olduktan sonraki sürece dair bilgi paylaşımında bulunmak üzere kürsüye çıkan Rektör Prof. Dr. Ömer Çomaklı, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından yürütülen "Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşma Projesi" kapsamında, Türkiye'de eğitim veren toplam 131 devlet üniversitesi arasından 20 Üniversitenin Araştırma Üniversitesi olarak belirlendiğini hatırlatarak bunlardan birinin de Atatürk Üniversitesi olduğunu dile getirdi.

Çomaklı, YÖK tarafından yükseköğretime çeşitliliği getiren "Yükseköğretimde Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşma Projesi" kapsamında yürütülen "Araştırma Odaklı Misyon Farklılaşması Programı"nda belirlenen Araştırma Üniversitelerinin, Performans İzleme Endeksi aracılığıyla "Araştırma Kapasitesi", "Araştırma Kalitesi" ve "Etkileşim ve İş Birliği" başlıkları altında 32 gösterge kapsamında değerlendirildiğini belirtti.

Çomaklı şöyle konuştu: "Atatürk Üniversitesi evrensel bilimde ön sıralarda yer alan, sorun odaklı çalışan ve toplumsal sorunlara bilimsel çözümler üretebilen bir üniversite olarak konumlanacağı yola girmiştir. Bu yolda üniversitemizin belirlediği hedef, Türk Yükseköğretiminde ilk beş, dünya sıralamalarında ise ilk 500 üniversite arasına girmektir. Üniversitemiz bu anlamda 2016 yılından itibaren büyük ve cesur adımlar atarak, politikalarını oluşturmuş ve kararlılıkla uygulamaya başlamıştır. Bu politikalar doğrultusunda enstitülerimiz de dâhil olmak üzere bütün birim yöneticilerimizin aynı hedefe doğru herhangi bir sapma olmaksızın emin adımlarla yürüyeceğine inancım tamdır." >> İFHA



Odak Fotoğrafçılık Kulübünden şehir turu

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesinde pandemi sonrasında yeniden faaliyetlerine başlayan Odak Fotoğrafçılık Kulübü ilk şehir içi gezisini gerçekleştirdi. Kulüp başkanı Salva Vakılzadeh ve başkan yardımcısı Yasin Karadeniz'in düzenlediği geziye katılan öğrenciler tarihi mekanlarda hem bilgi edindiler hem de fotoğraf çektiler.

İlk olarak Rabia Ana Türbesi ile Aziziye ve Mecidiye Tabyalarını ziyaret eden öğrenciler, daha sonra Abdurrah-

man Gazi Türbesine geçerek fotoğraf çektiler. Ardından şehir merkezindeki tarihi Çifte Minareli Medrese, Erzurum Kalesi, Yakutiye Medresesi ve Lalapaşa Camisini gezen öğrenciler görsel zenginlik içeren bu mekanları da görüntüleyip programı tamamladılar.

Odak Fotoğrafçılık Kulübünün benzer etkinlikleri devam edecek.

>> Salva Vakılzadeh

NARMAN'A JEOPARK

■ Narman'daki doğa harikası peribacalarının yeni bir proje ile jeoparka dönüştürülmesi planlanıyor. Seyrek rastlanan ve estetik değeri yüksek jeolojik mirasın korunmasını sağlayan jeoparklar aynı zamanda alternatif turizm alanı olarak da önem taşıyor. Narman Belediyesi Fen İşleri Müdürü Yağmur Acar, "Jeopark projemizi KUDAKA'ya ilettik, destek bekliyoruz" dedi.

Harun Subaşı

Günümüzden 2,5-3 milyon yıl evvel akarsuların bir çökeltme havzasına taşıdığı malzemelerin zamanla aşınması sonucu üç vadi şeklinde oluşmuş, doğa harikası mükemmel bir mimari... Narman Peribacaları...

Özellikle son yıllardaki ziyaret artışları ve planlanan jeopark projesi ile adından bahsettiren bölge, Erzurum Narman ilçesi-nin güneyinde, Pasinler yolunun üzerinde yer alıyor ve 6 bin 300 hektarlık alanı kaplıyor.

Erzurum Valisi Oktay Memiş, geçen sene Peribacaları'nı ziyaret etmiş ve bölge-nin jeopark olarak dizaynına ilişkin çalışmalar yürütüldüğünü açıklamıştı. Aradan geçen süre içerisinde Narman Peribacaları'nın, bölgenin en güzide turizm merkezlerinden biri olmasına, dahası dünyada önemli bir jeolojik bölge olarak tanınmasına yarayacak jeopark projesi hangi aşamada? Jeopark projesi için hangi kurumlar neler yapıyor?

Narman Belediyesi Fen İşleri Müdürü Yağmur Acar Peribacaları ve jeopark projesi ile ilgili sorularımızı yanıtladı.

Jeopark nedir? Bölge için taşıdığı önemi ve anlamı hakkında bilgi verir misiniz?

Jeopark alanı, başta jeolojik miras niteliğindeki öğeler olmak üzere tüm doğal ve kültürel mirasın korunmaya alındığı, bu yapılırken sosyo-ekonomik kalkınmanın da amaçlandığı bir kültürel düzenlemedir. Bilimsel açıdan ise jeopark, seyrek rastlanan ve estetik değeri yüksek jeolojik miras niteliğindeki yerleri kapsar. Bir jeopark jeolojik öneme sahip oluşumların dışında, bölgedeki arkeolojik, ekolojik, etnografik ve tarihsel ya da kültürel açıdan önemli yerleri de içerebilir, hatta içermelidir. Jeopark jeolojik ve kültürel mirasın doğa eğitimi yoluyla bilginin geniş kitlelere yayılmasını sağlar; geniş halk kitlelerini yerbilim ve çevre konularında eğitir, bölgenin sürdürülebilir kalkınmasına katkıda bulunur ve jeolojik mirasın korunarak gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlar. UNESCO tarafından yapılan tanımlamaya göre jeopark; bilimsel açıdan önemli olan, jeolojik özellikleri yanında arkeolojik, ekolojik ve kültürel açıdan da bir değer ifade eden bir veya daha fazla sayıdaki alandır. Bir jeoparkın asıl olarak jeoturizm kaynaklı sürdürülebilir sosyo ekonomik gelişim hedefleyen bir yönetim planı olmalıdır. Bu alanda yer alan jeolojik unsurlar koruma altına alınmış olmalı, jeoloji ve diğer yer bilimleri açısından eğitim amacıyla kullanılabilir hale getirilmelidir. Bir jeoparkın yaşatılabilmesi için yerel inisiyatifin de işbirliği gerekir. Bunlar arasında yerel idare, yerel demokratik kitle örgütleri ve yerel özel kuruluşlar bulunabilir. Jeopark alanlarının; dünya jeolojik mirasını koru-



mayı ve bu unsurların paylaşımı ile sürdürülebilir kalkınmanın bir bileşeni olarak ele almayı hedefleyen, küresel ağına bir parçası olma potansiyeli vardır.

Jeoparkların çok sayıda avantajı bulunmaktadır. Bu alanlar öncelikle jeolojik mirasın korunduğu ve sürdürülebilir kalkınmanın bir unsuru olarak yönetildiği alanlardır. Bunun başlıca olabilmeleri için yerel yönetimlerin bu süreçte katılımı son derece önemlidir. Bu jeoparklara ait bir yönetim planının geliştirilmesi ve bu planın bir taraftan jeolojik mirası korurken diğer taraftan yerel gereksinimlere uygun, sürdürülebilir kalkınma hedefleri içermesi, söz konusu jeoparkların uluslararası birliklere adaylığını güçlendirecektir. Pratik olarak jeopark uygulaması, bir jeolojik alanın yerel ve uluslararası öneminin tanıtıldığı bir girişimdir.

Ülkemizde jeoparklar henüz yasal bir statüye kavuşmamıştır. Bu konuda çalışmalar devam etmektedir. Aralık 2014'te Ankara'da yapılan "Jeopark Çalıştayı" ile birlikte ilk kez bu konuda ciddi adımlar atılmaya başlanmıştır. Çalışmaların devam etmesi halinde Türkiye yakın zamanda bir jeopark statüsüne kavuşacaktır.

Ülkemizde UNESCO tarafından tescillenmiş tek bir jeopark var: Manisa Salihli Jeoparkı. Erzurum'un Narman ilçesine yapılması planlanan bu jeopark, şüphesiz hem Türkiye adına hem de Erzurum adına önemli bir yere sahip olacaktır. Sizin bu konu hakkında görüşleriniz nedir?

Artık yeni turizm anlayışı, kitle turizminden ziyade alternatif turizme yönelmeye başladı. Kitle turizminden kastım; deniz, kum, güneş üçlüsü. Alternatif turizmden kastım, doğa turizm, eko turizm, jeo turizm vb. Görüyoruz ki insanlar kent yaşamının baskın ruhundan öylesine yılmışlar ki, tatil vakitlerinde gezmek için kırsal

bölgeleri tercih ediyorlar. Bu sebeple yeni bir akım, dolayısıyla bir başka kitle oluşuyor.

Projenin bizim için önemli olan kısmına gelince... Biz Çin'deki jeoparkı kardeş jeopark olarak seçeceğiz. O jeoparkın Çin'in ekonomisine gayet makul bir katkıda bulunduğunu görüyoruz. Biz Narman Jeoparkı için de aynı sonuca ulaşmayı hedefliyoruz. Ancak gerek pazarlama konusunda, gerek piyasaya sürme konusunda henüz yetersiziz. Umuyoruz ki projemiz ülkemizin maddi manevi değerlerine hayırlı katkılarda bulunacaktır.

Bu proje için Büyükşehir Belediyesi ve Narman Belediyesi ortaklaşa mı çalışıyor? Projenin maliyeti nasıl karşılanacak?

Biz geçen sene Peribacaları'na yapılan ziyaretleri karşılayabilmek için bir tesis inşa ettik. Aslında bu tesis jeopark projesi için inşa edilmemişti. Fakat gördük ki UNESCO'nun jeopark kriterleri bakımından yaptığımız tesis önemli bir yere sahipti. Tesis Erzurum Valiliği ve Narman Belediyesi birlikte çalışarak bölgeye kazandırdı. Peyzaj düzenlemeleri için Büyükşehir Belediyesi mali destekte bulundu. Yani tesisimizde Büyükşehir Belediyesi, İlçe Belediyesi ve Erzurum Valiliği

organize bir çalışma yürüttü. Zaten tesisin işletmesi Büyükşehir Belediyesine ait. Ayrıca projemizi KUDAKA'ya ilettik, oradan da mali bir destek bekliyoruz.

Görünen o ki, projenin başlangıç ve bitiş tarihi henüz net değil. Yaklaşık bir tarih de yok mu?

Aslında başlangıç tarihini bölge üze-



rindeki çalışmalarımızla oluşturduk sayılır. Tesis inşasından tutun, taşların üzerine yazılan yazıların silinmesine kadar yapılan bir çok iş projenin başlangıç adımları sayılır. Mesela yaşlı peribacaları var; hala oluşmaya devam eden ve ömrünü tüketen peribacaları... Herkesin dikkatini çeken ve önünde fotoğraf çekinilen ikiz peribacaları ömrünü tüketenler arasında. Bu narin yapıları setler çekip koruma altına almaya çalışıyoruz. Özel mülkiyetin kamulaştırma işlemi üzerine devam eden bir çalışmamız var. Ayrıca yukarıya bir seyir terası düşünüyoruz. Bunların hepsi birer başlangıç adımı sayılabilir. Gelgelelim UNESCO'ya başvuru yapmadan bir sene önce 'Ulusal Çalıştay' yapılması gerekiyor. Bu durumda bölgede uzman kişiler tarafından bir inceleme çalışması yapılması ıktiza ediyor. Şu an İstanbul Üniversitesi ile beraber bu çalışmalara da başladık.

UNESCO'nun sunduğu kriterler üzerinden eksiklikleri ve yapılması gerekenleri belirleyip yeni bir program oluşturacağız.

