



**Atatürk
Üniversitesi**

**2024-2025
EĞİTİM - ÖĞRETİM
YILI**

**ÖZEL YETENEK
SINAV KILAVUZU***

* Üniversite Senatosunun 14.06.2024 tarihli kararı ile kabul edilmiştir.

1. GENEL ESASLAR.....	3
1.1. Kontenjanlar	3
1.2. Takvim.....	3
1.3. Başvuru.....	3
1.3.1. Genel Şartlar	4
1.3.2. Engelli Adaylar	4
1.3.3. Yabancı Uyruklu Adaylar.....	4
2. SINAVLAR	4
2.1. Sınav Kurulu.....	4
2.1.1. Sınav Kurulunun Görevleri	4
2.2. Sınav Kuralları	4
2.3. Sınav Sonucuna İtiraz	5
3. DEĞERLENDİRME	5
4. SONUÇLARIN İLANI.....	5
5. ASIL OLARAK YERLEŞTİRİLEN ADAYLARIN KAYITLARI.....	5
6. BOŞ KONTENJANLAR VE YEDEK ADAY YERLEŞTİRME İŞLEMLERİ.....	5
7. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ.....	7
7.1. Başvurular	7
7.2. Sınavlar.....	7
7.2.1. Plastik Sanatlar Grubu Yetenek Sınavları.....	7
7.2.2. Müzik Bilimleri Bölümü Yetenek Sınavları	7
7.2.3. Sahne Sanatları Bölümü Yetenek Sınavları.....	8
7.2.4. Resim-İş Öğretmenliği Programı Sınavları	9
7.2.5. Müzik Öğretmenliği Programı Sınavları	9
8. TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUARI	9
8.1. Sınavlar	11
8.2. Türk Halk Müziği.....	11
8.3. Türk Sanat Müziği.....	11

1. GENEL ESASLAR

2024 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'nun 6 ncı maddesi "Özel yetenek gerektiren programların sınavları ile seçme ve yerleştirme işlemleri yükseköğretim kurumlarınca yapılmaktadır. Özel yetenek gerektiren programlara başvurular doğrudan programın bağlı bulunduğu yükseköğretim kurumuna yapılır. Sınav ve değerlendirme işlemleri ilgili yükseköğretim kurumu tarafından yürütülür. Ancak, Spor Bilimleri Fakültesi ile Beden Eğitimi Spor Yüksekokullarının özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programları için Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen üniversitelerde ve tarihlerde özel yetenek sınavı yapılacaktır. Söz konusu programlara başvuru ve yerleştirme işlemleri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığı tarafından yapılacaktır. Bu programlar için ilgili yükseköğretim kurumuna başvuru yapılmayacaktır. Ayrıntılı bilgi 2024-YKS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda yayımlanacak olup ÖSYM tarafından da başvuru ve yerleştirmeye ilişkin duyuru yapılacaktır.

Özel yetenek sınavı gerektiren programlar Tablo 5'te yer almaktadır. Tablo 5'te yer alan yükseköğretim programlarına başvurabilmek için 2024-TYT sınav puanının hesaplanmış olması gerekmektedir. Spor Bilimleri Fakültesi ile Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu bünyesindeki programlar dışındaki bu programlara en az kaç puan almış adayların başvurabileceklerine ilgili yükseköğretim kurumunca karar verilerek, ilgili yükseköğretim kurumunca basın-yayın organlarıyla adaylara duyurulacaktır." hükmünü amirdir.

Bu hüküm kapsamında olmak üzere Atatürk Üniversitesinde 2024-2025 eğitim-öğretim yılı için yapılacak olan özel yetenek sınavları bu kılavuzda yer alan usul ve esaslara bağlı olarak gerçekleştirilecek ve **2024-TYT sınavından en az 150 (Yüzelli) puan almış** adaylar başvuru yapabileceklerdir.

1.1. Kontenjanlar

Özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacak birim ve programlar ile bu programlara alınacak öğrenci kontenjanlarına ait bilgiler aşağıya çıkartılmıştır.

FAKÜLTE ADI	PROGRAM ADI	KONTEJAN
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	Geleneksel Türk Sanatları	30
	Grafik Sanatlar	45
	Heykel	25
	Müzikoloji	30
	Resim	45
	Sahne Sanatları	30
	Seramik	25
	Tekstil ve Moda Tasarımı	30
KAZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ	Müzik Öğretmenliği	20
	Resim-İş Öğretmenliği	20
TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI	Türk Halk Müziği	25
	Türk Sanat Müziği	30

1.2. Takvim

Özel yetenek sınavı ile tüm süreçler aşağıda yer alan takvime göre yürütülecektir.

BİRİM ADI	PROGRAM ADI	BAŞVURU TARİHLERİ	SINAV TARİHLERİ
Güzel Sanatlar Fakültesi	Müzik Bilimleri Sahne Sanatları	12 Ağustos 2024 - 23 Ağustos 2024	26-27 Ağustos 2024
	Plastik Sanatlar*	12 Ağustos 2024 - 23 Ağustos 2024	26-27-28-29 Ağustos 2024
Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi	Müzik Öğretmenliği	12 Ağustos 2024-26 Ağustos 2024	28-29 Ağustos 2024
	Resim-İş Öğretmenliği	12 Ağustos 2024-26 Ağustos 2024	28-29 Ağustos 2024
Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı	Tüm Programlar	05 Ağustos 2024 - 19 Ağustos 2024	20-21 Ağustos 2024

*Plastik Sanatlar: Geleneksel Türk Sanatları, Grafik, Heykel, Resim, Seramik, Tekstil ve Moda Tasarımı ve Sahne Tasarımı Bölümlerini içerir.

** Müracaat sayısına göre sınav gün sayısı komisyonca uzatılabilir.

1.3. Başvuru

a) Özel yetenek sınavlarına başvurular online olarak yapılacak olup, elden başvuru yapılmayacaktır. Başvurular, aşağıda yer alan tabloda belirtilen bağlantılar üzerinden online olarak yapılacaktır.

BİRİM ADI	ONLİNE BAŞVURU ADRESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi	https://obs.atauni.edu.tr/
Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi	
Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı	

b) Merkezî yerleştirme ile bir yükseköğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış adaylar isterlerse özel yetenek sınavıyla öğrenci alan programlara başvurabileceklerdir.

c) Adayların başvuru bilgi ve belgelerinde gerçeği yansıtmayan herhangi bir durumun tespiti halinde, aday sınavı kazanmış olsa dahi, sınavı iptal edilir ve hakkında kanuni işlem başlatılır.

1.3.1. Genel Şartlar

- Türkiye Cumhuriyeti veya KKTC vatandaşı olmak.
- 2024-TYT puanı en az **150 (yüzelli)** olmak.
- Öğretmenlik programlarına yapılacak başvurularda 2024-YKS'de Y-TYT'de en düşük 800.000 inci başarı sırasına sahip olmak. (Ek puansız yerleştirme puanının başarı sırası dikkate alınır.)

1.3.2. Engelli Adaylar

"Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile "yaygın gelişimsel bozukluklar" (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) **hesaplanmış TYT puanı olanlar** (öğretmenlik programları için TYT'den en düşük 800.000 inci başarı sırasına sahip olanlar), özel durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna "**engelli sağlık kurulu raporu**" ile belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir." hükmü kapsamında olmak üzere;

- Puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2023-YKS'de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2024 YKS'de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilecektir.
- Durumlarını "engelli sağlık kurulu raporu" ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (ÖSYM Kılavuzunda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazananların kayıtları yapılır.
- Özel yetenek sınavıyla öğrenci alan öğretmenlik programlarına başvuruda Y-TYT'de en düşük 800.000 inci başarı sırasına sahip olmaları (Ek puansız yerleştirme puanının başarı sırası dikkate alınır.) şartı aranır.
- İlgili yılın ÖSYS Kılavuzunda yayımlanan her bir programın kontenjanının %10'u engelli öğrenciler için ayrılacaktır. (Örneğin 30 kontenjanın 3'ü engelli adaylar için, kalan 27'si ise diğer adaylar için ayrılacaktır. Engelli adaylar için ayrılan ancak kullanılmayan kontenjanlar ilgili birimler tarafından diğer adaylar için kullanılabilir.)

1.3.3. Yabancı Uyruklu Adaylar

Özel yetenek programı ile öğrenci alan programlara kayıt yaptırmak için talepte bulunan ve bu programa yerleştirilen yabancı uyruklu öğrenciler için özel yetenek sınavları, bu öğrencilere ilan edilen Üniversite kayıt tarihleri içerisinde ilgili Dekanlık Müdürlükler tarafından yapılır. Özel yetenek sınavını başarı ile tamamladığı Dekanlık/Müdürlük tarafından bildirilen öğrencilerin Üniversiteye kesin kayıtları Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca yapılır.

2. SINAVLAR

2.1. Sınav Kurulu

Özel yetenek sınavları ilgili Dekanlık/Müdürlük sorumluluğunda olmak üzere Dekanlık/Müdürlük tarafından kurulan Sınav Kurulu tarafından yapılır.

Sınav kurulu; Dekan/Müdür Başkanlığında dekan/müdür yardımcıları, özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacak bölüm başkanlarından oluşur. Gerek duyulması halinde Dekan/Müdür tarafından uygun görülecek sayıda öğretim elamanı/üyesi de sınav kurulunda görevlendirilebilir.

2.1.1. Sınav Kurulunun Görevleri

Sınav kurulunun görevleri şunlardır;

- Sınav Programının hazırlanması, ilân edilmesi,
- Sınav jürilerin oluşturulması,
- Sınav görevlilerinin belirlenmesi,
- Sınav güvenliği için alınacak önlemler için gerekli organizasyonun yapılması,
- Sınav ortamının hazırlanması,
- Sınav sürecinde yapılan iş ve işlemlere yönelik talep ve itirazların değerlendirilmesi ve karara bağlanması,

2.2. Sınav Kuralları

- Sınavlara, ilan edilen gün, saat ve yerde girilmesi zorunludur.

b) T.C kimlik kartı veya pasaport ile sınav giriş belgesi olmayan adaylar sınava alınmazlar.

c) Fotoğraflı kimlik belgesi ile sınav giriş belgesi olmayan adaylar sınava alınmazlar (Soğuk damgası bulunmayan, belirgin olmayan ve özelliğini kaybetmiş, fotoğrafsız ya da fotoğrafı adaya benzemeyen kimliklerle gelen aday sınava alınmaz).

d) Adayın sınav salonlarına alındıktan sonra, kimlik ve sınav giriş kartlarının kontrollerinin yapılarak yoklamaları alınır.

ç) Sınav görevlileri sınav süresince açıklama ve yorum yapamazlar.

e) Sınav süresi 90 dakika olup, sınav başladıktan 15 dakika sonra sınava gelen adaylar sınava alınmazlar. Soruların salonda ilan edilmesinden sonra, ilk 30 dakika içerisinde hiçbir aday sınavı terk edemez.

f) Adaylar, ad-soyad, giriş sınavı aday numaralarını sınav kâğıdının sağ üst köşesine yazarlar ve imzalarlar. Bu kısım, sınav sonunda gözetmenler denetiminde aday tarafından kapatılır.

g) Sınav kâğıdında soruya verilen cevabın dışında yazılacak her türlü yazı, reklam ve yapılacak işaretler ve çizimler sınavı geçersiz kılar.

h) Sınav süresince konuşmak, yer değiştirmek, kalem, silgi vb. malzeme alıp vermek yasaktır. ğ) Sınav sırasında cep telefonu kullanmak, su ve şeker harici yiyecek ve içecek yasaktır.

i) Sınavda, adayların yaralanmasından, sakatlanmasından veya herhangi bir özel eşyaya gelebilecek zarardan sınav jürileri ve diğer görevliler sorumlu tutulamazlar.

j) Adaylar, sınav esnasında kendi hataları sebebiyle oluşacak zararlara ilişkin hukuki yola başvurmayacaklarını kabul ederler.

1) Sınav sırasında gereken kurallara uymayanlar, sınav disiplinini bozan ve kendi yerine başkasını sınava sokan adayların sınavları geçersiz sayılarak durum tutanağa işlenir ve gereğinde bunlar hakkında yasal işlem başlatılır.

2.3. Sınav Sonucuna İtiraz

a) Sınav sonuçlarına itiraz adaylar tarafından sınav sonuçlarının açıklanmasını izleyen ilk iş günü mesai saati bitimine kadar yapılır. Jüri değerlendirmeleri kesindir. Sınav Komisyonu yalnızca maddi hata yapıp yapılmadığını denetler.

b) Spor Bilimleri Fakültesi özel yetenek sınavına giren adaylar sınavla ilişkin itirazlarını, ilgili sınavın bitimine müteakip 30 dk çerisinde, itiraz durumlarını anlatan bir dilekçeyle yapabilir.

3. DEĞERLENDİRME

a) Öğrenci alınacak programlarının özelliklerine göre yapılacak olan yetenek sınavlarının sonuçları toplanarak adayların Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) belirlenecektir.

b) Sınava giren adayların Ortaöğretim Başarı Puanları (OBP), ÖSYM'nin internet adresinden 2024-YKS sonuçları açıklandıktan sonra Üniversitemiz tarafından servisler aracılığı ile ilgili kurumlardan alınacaktır. 2024-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına merkezi yerleştirme ile yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir.

c) Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)
- Ortaöğretim Başarı Puanı
- 2024-TYT Puanı (TYT-P)

ç) Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

i) Aday aynı alandan geliyorsa;

(30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.)

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

ii) Aday diğer alanlardan geliyorsa;

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

d) Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

4. SONUÇLARIN İLANI

Sınav sonuçları Rektörlük (Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı) tarafından [Özel Yetenek Bilgi Rehberinde](#) ilan edilecektir.

5. ASIL OLARAK YERLEŞTİRİLEN ADAYLARIN KAYITLARI

a) Asıl listeden kazanan adayların; kesin kayıtları, Atatürk Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca [Özel Yetenek Bilgi Rehberinde](#) belirtilen tarihlerde yapılacaktır.

b) Belirtilen tarihler arasında mazereti nedeniyle kayıt yaptırmaya gelemeyecek adayların yerine, bu adayların durumlarını belirten belge ile kanuni vekilleri kayıt yaptırabilir. Bunun haricinde belirlenen belirtilen tarihlerde kayıtlarını yaptırmayan adayların mazeretleri kabul edilmez ve kayıtları yapılmaz.

6. BOŞ KONTENJANLAR VE YEDEK ADAY YERLEŞTİRME İŞLEMLERİ

a) Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına göre programlara kayıt hakkı kazanan asıl adayların kesin kayıt işlemleri yapıldıktan sonra programlarda boş kalan kontenjanlar [Özel Yetenek Bilgi Rehberinde](#) ilan edilir.

b) Yedek adaylar, boş kontenjanlara yerleştirilmek üzere başvurularını ilgili Dekanlık / Müdürlüklere yaparlar.

c) Boş kontenjanlara yerleştirilmek üzere başvuran adaylardan ilgili programlara yerleştirilmesi ilgili Dekanlık / Müdürlük tarafından uygun görülen adayların kayıtları, Atatürk Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca yapılır.

**BİRİMLERE GÖRE
ÖZEL YETENEK
SINAV
UYGULAMALARI**

7. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

7.1. Başvurular

a) Adaylar en fazla 3 (üç) bölüme tercih yapabilirler. Ön kayıt formunda yapılan tercihler kayıt işleminden sonra değiştirilmez.

b) Sahne Sanatları Bölümü, Oyunculuk Anasanat Dalı'na başvuran adayların, Kardiyoloji, Kulak-Burun-Boğaz, Ortopedi ve Psikiyatri kliniklerinden alacakları sağlık raporu ile başvurmaları gerekmektedir.

7.2. Sınavlar

a) Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Müzik Bilimleri Bölümü'ne giriş sınavları tek aşamalı, diğer bölümlerin sınavları üç aşamalı olarak yapılır. Sınavlar, yazılı, sözlü, çizime dayalı ve uygulamalı yapılabilir.

I. Aşama (Seçme Sınavı)

Aşamayı oluşturan Seçme Sınavı, Sınav Yürütme Kurulu'nca bir veya birkaç aşamalı olarak yapılabilir. Sınav kâğıtları, mühürlü olarak fakülte tarafından verilir. Sınav jürisi, seçme sınavına giren adayların sınav kâğıtlarını, kimlik bilgileri açılmadan, BAŞARILI/BAŞARISIZ olarak değerlendirir. Başarılı olan adaylar, aday numarasına göre ilan edilir. Seçme Sınavında başarılı olan adaylar, Yerleştirme Sınavına hak kazanır. Olağan üstü durumlarda sınav komisyonu baraj sınavını kaldırarak her iki sınavı birlikte yapılabilir.

II. Aşama (Yerleştirme Sınavı)

Yerleştirme Sınavına, Seçme Sınavında başarılı olan adaylar alınır. Yerleştirme Sınavı üç aşamalı olarak yapılır. Yerleştirme Sınavında değerlendirme, 100 (yüz) puan üzerinden yapılır. 50 puandan aşağı puan alan adaylar, BAŞARISIZ sayılarak değerlendirme dışı bırakılır.

III. Aşama (Bilgi Ölçme (Mülakat) Sınavı)

Son bölüm olarak (mülakat) bilgi ölçme sınavı adayın katılımı ile sözlü görüşme sınavında adayların Genel Sanat Tarihi, Görsel Kültür, Yeterlilik Seviyeleri ve Dosya İncelemesiyle hazırlanan çalışma dosyasında sanatsal sorunları kavrama ile değerlendirme yapılır. I. ve II. aşama sınavın ortalamasına %30 oranında etki yapar.

7.2.1. Plastik Sanatlar Grubu Yetenek Sınavları

Adayların sınavda getirmesi gereken malzemeler:

- a- Yumuşak kurşun kalem
- b- Silgi ve kalem açacağı
- c- İki adet kısıkaç
- d- Bir adet 50x70 cm ebadında duralit veya mukavva altlık
- e- İki Adet 50x70 cm ebadında resim kağıdı

(Not: Getiremeyen adaylar sınav malzemelerini fakülte kantininden ücreti mukabilinde temin edebilirler)

I. Aşama

Plastik Sanatlar Grubu olarak adlandırılan Geleneksel Türk Sanatları, Grafik Sanatlar, Heykel, Resim, Seramik, Tekstil ve Moda Tasarımı ile Sahne Tasarımı bölümlerine başvuran adayların yeteneklerini ölçen eleme niteliğinde olan bir sınavdır. Canlı modelden, hayalden veya nesnelere bir veya birkaç aşamalı "Desen" sınavı biçiminde yapılan sınav katılan adaylar, sınav jürisi tarafından yapılan değerlendirmelere göre başarılı/başarısız olarak tespit edilirler. Aynı gün

II. Aşama sınavı yapılabilir.

II. Aşama

I. Aşama seçme sınavında başarılı olan adaylar, II. Aşama yerleştirme sınavına alınırlar. Canlı modelden, hayalden veya nesnelere bir veya birkaç aşamalı "Desen" sınavı biçiminde yapılır. Sınav jürisi tarafından, 100 puan üzerinden değerlendirme yapılır.

III. Aşama

III. Aşamada adayların genel kültür ve sanatsal eğilimlerinin ölçüldüğü yazılı veya sözlü bilgi ölçme sınavları yapılır, bu aşamanın sonucu ortalamaya %30 oranında etki eder.

7.2.2. Müzik Bilimleri Bölümü Yetenek Sınavları

Müzik Bilimleri Bölümünde aday seçmeye yönelik yapılan Özel Yetenek Sınav'ı, adayın yeteneğini ölçmeyi amaçlamaktadır. Sınav TEK AŞAMALI olup müzikal işitme yeteneği, müzikal söyleme yeteneği ve müzikal çalma yeteneği düzeylerini belirlemeye yöneliktir. Aday belirlemeye yönelik yapılan Özel Yetenek Sınav'ın da başarı puanı 50 olup, 50 puan altında alınan notlar başarısız olarak değerlendirilir.

Özel Yetenek Sınavı Aşamaları:

Müzikal işitme yeteneği: Bu aşamada tek ses işitme 10 puan, çok ses işitme (iki, üç ve dört ses) 30 puan, ezgi işitme (tonal/modal) 40 puan ve ritim tekrarı 20 puan olma üzere 100 tam puan üzerinden değerlendirilip notların genel toplamına %50 etki edecektir.

Müzikal Söyleme Yeteneği: Bu aşamada sınava giren adayların, İstiklal Marşı okuması zorunludur. İstiklal Marşı ve sınava hazırlanan bir eser toplamda 100 tam puan üzerinden değerlendirilip, notların genel toplamına %25 etki edecektir.

Müzikal Çalma Yeteneği: Bu aşamada sınava yönelik hazırlanacak bir eser 100 tam puan üzerinden değerlendirilip, notların genel toplamına %25 etki edecektir.

7.2.3. Sahne Sanatları Bölümü Yetenek Sınavları

Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı Yetenek Sınavı:

Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı Yetenek Sınavı, içinde üç farklı yazım çalışmasının yapılacağı tek aşamadan oluşur. Her yazım çalışmasında adayın yazılı anlatım türlerine dayalı yazma yeteneği, yaratıcılığı, hayalgücü, gözlem yeteneği, metin kurgulama becerisi, düşünsel donanımı ve genel dilbilgisi hakimiyeti değerlendirilir. (Gerek görülmesi halinde sınav 2 aşamalı da yapılabilir. Bu aşamada da benzer yöntem ve değerlendirme konuları geçerlidir.) Yazılı sınav değerlendirmelerinin akabinde adayların genel kültür ve sanatsal eğilimlerinin değerlendirildiği mülakat sınavı yapılır.

Oyunculuk Anasanat Dalı Yetenek Sınavı:

Oyunculuk Anasanat Dalı'nda Yetenek Sınavı iki aşamadan oluşmaktadır. I. aşama "seçme" sınavı; mimik, ritim, ses, kulak, doğaçlama, okuma, refleks gibi oyunculuk yetenekleri üzerinden değerlendirilir. Bu aşamada adaylar ayrıca kendi hazırlayacağı bir şarkıyı seslendirirler. I. aşamada başarılı bulunan adaylar, II. aşama sınavına alınırlar. II. Aşama sınavında ise tanınmış oyun yazarlarından seçecekleri biri trajik, diğeri komik iki sahneyi sınav kurulu önünde sahnelerler. Ayrıca tanınmış bir şairden seçecekleri bir şiiri ezbere okurlar. Bu aşamaların akabinde adayların genel kültür ve sanatsal eğilimlerinin değerlendirildiği mülakat sınavı yapılır.

Adayın Sahne Seçiminde ve Hazırlanmasında Özen Göstermesi Gereken Noktalar:

- ❖ Sahneler, adayın sağlıklı olarak değerlendirilmesine olanak verecek bir uzunlukta olmalıdır.
- ❖ Aday, hangi yazarın oyununu seçtiyse, o yazar ve oyunun tamamı hakkında bilgi sahibi olmalıdır.
- ❖ Seçilen sahneler ezberlenecek ve jüri önünde oynanacak nitelikte hazırlanmalıdır.
- ❖ Hazırlanan sahneden vazgeçilmeyecek kadar önemli ve gerekli yardımcı eşya ve aksesuarı aday yanında getirebilir.
- ❖ Adaylar kendi cinslerine uygun rol seçeceklerdir. (Örnek: kadınlar, erkek rollerini ya da erkekler kadın rollerini seçemezler) Aksi halde sınavları kabul edilmeyecektir.
- ❖ Aday bir adet söyleyebileceği şarkı ve bir şiir hazırlamalıdır.
- ❖ Sınav aşamalarında sınavı biten adaylar sınav jürisi tarafından gerek görüldüğü takdirde tekrar sınavın yapıldığı yere çağrılabilir.
- ❖ Sınava girecek olan adayların sınav aşamalarında eşofman ile sınava girmeleri gerekmektedir.

Sahne Tasarımı Anasanat Dalı Yetenek Sınavı:

Sahne Tasarımı Anasanat Dalı Yetenek Sınavı, iki aşamadan oluşmaktadır.

İlk aşama Plastik Sanatlar Grubuyla ortak yapılacak olan canlı modelden, hayalden veya nesnelere ibaret olan "desen" sınavıdır. I. Aşama sınavında adaylar başarılı ya da başarısız olarak değerlendirilirler. Plastik Sanatlar Grubunun I. aşamasının da başarılı olan adaylar Sahne Tasarımı Anasanat Dalı tarafından yapılacak olan II. Aşama sınavına alınırlar. Bu aşamada adayların genel kültür ve sanatsal eğilimlerinin değerlendirildiği mülakat sınavı yapılır.

8. KAZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ

8.1.1. Resim-İş Öğretmenliği Programı Sınavları

a) Resim-iş Öğretmenliği Özel Yetenek Sınavı sadece İmgesel Sınav şeklinde ve tek oturumda gerçekleştirilecektir. Sınav süresi 120 dakikadır.

b) Adaylar, kayıt sırası göz önünde bulundurularak daha önceden belirlenmiş olan salon ve sıra numaralarına göre sınav salonlarına alınmaya başlanacaktır.

c) Adayların saat 08.30 da sınav salonunun önünde hazır olmaları gerekmektedir. **Sıra numaraları ve grup listeleri sınav salon girişine asılacaktır.**

ç) Sınav başladıktan sonra **ilk 15 dakika** içerisinde gelen adaylar sınava alınacak, daha sonra gelen adaylar ise sınava alınmayacaklardır. Ayrıca; sınav başladıktan sonra ilk 30 dakika içerisinde adayların sınav salonlarını terk etmelerine izin verilmeyecektir.

d) Sınav esnasında adayların kullanacakları 35x50 cm boyutlarındaki resim kâğıtları ve altlıklar fakültemiz görevlileri tarafından adaylara dağıtılacaktır.

e) Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı'na başvuracak adayların, sanatsal faaliyetleri sürdürebilecek ve sanat eğitimi verebilecek fiziki yeterliliklere sahip olması gerekmektedir. Bu faaliyetleri yürütemeyecek derecede bedensel engeli olan adaylar ile görme engelli adayların Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı yetenek sınavına başvurmamaları gerekmektedir.

f) Ön şart özellikler bakımından yeterli olmayan adaylar Resim-iş Öğretmenliği Programı'na alınmazlar. Ön şart özellikleri;

Görme Özelliği: Adayın, %10'dan fazla sürekli veya kalıcı bir görme bozukluğu, renk körlüğü veya kısıklığı bulunmamalıdır.

Konuşma Özelliği: Adayın, Resim-iş Öğretmenliği Programı'nda sağlıklı öğrenim görmesini ve görsel sanatlar öğretmeni olarak yetişmesini engelleyici konuşma kusurları (anlamı derecede kekemelik, pepelik vb.) bulunmamalıdır.

Bedensel Özellikler: Adayda, sağırılık veya ağır işitme bozukluğu, bölümde öğretimi yapılan iki ve üç boyutlu fiziksel hareket gerektiren çalışmaları, görsel sanatlar öğretmeni olarak yetişmeyi önleyici bedensel engel, eksiklik ve kusurlar (ellerde parmak eksikliği, aşırı derecede topallık, çolaklık, kamburluk vb.) bulunmamalıdır.

g) Sınav başladığında, adaylar kendilerine verilecek olan resim kâğıtlarının belirtilen bölümlerine ad ve soyadlarını, baba adlarını ve aday numaralarını yazacaklardır. Sınav görevlileri, sınav esnasında adayların sınav kâğıtlarında yazılı kimlik bilgilerini Özel Yetenek Sınav giriş kartı bilgileriyle karşılaştırıp üzerlerini kapatarak yapıştıracaklardır.

h) İmgesel Sınav: Gözlem, Konuya uygunluk, görsel kompozisyon kurallarına uygunluk, özgünlük, algılama, yorumlama, yaratıcılık, vb. gibi nitelikler göz önüne alınarak 100 üzerinden değerlendirilir ve alınan puan Özel Yetenek Sınavı Puanını (ÖYSP) oluşturur. Adayların yaptıkları çalışmalar, 5 jüri üyesinden oluşan 'İmgesel Tasarım Çalışması Komisyonu' tarafından kıyaslamalı ve karşılaştırmalı olarak değerlendirilecek ve her çalışma için 100 üzerinden puan verilecektir. İmgesel Tasarım Çalışmasından, bir adaya 5 jüri üyesi tarafından verilen puanların ortalaması alınacak ve bu ortalama adayın o bölümdeki Özel Yetenek Sınavı Puanını (ÖYSP) puanını oluşturacaktır. İmgesel Tasarım Çalışması puanının toplamı 50 puanın aşağısı olanlar (Engelli adaylarda dahil) değerlendirmeye alınmayacaktır.

8.1.2. Müzik Öğretmenliği Programı Sınavları

a) Sınav saat **08.30'da** başlayacaktır. Adaylar sınava, **saat 08.30'dan itibaren** görevliler eşliğinde sınav salon girişinde ilan edilen listelerdeki aday sıra numarasına göre alınacaklardır. Bu listeler öğrencilerin kayıt sırasına göre oluşturulacaktır. İsmi okunduğu halde sınav yerinde bulunmayan adaylar listenin en sonuna kalacaklardır. En sonunda tekrar ismi okunduğu halde sınav yerinde olmayan adaylar sınava girme haklarını kaybedeceklerdir. Sınav salonunun önünde bulunan son adayın sınava alınmasından sonra sınav bitirilmiş olacaktır. Sınavın bitiminden sonra gelen adaylar, mazeretleri her ne olursa olsun, sınava alınmayacaklardır.

b) Adayların, sınava gelirken beraberlerinde notalarını ve enstrümanlarını getirmeleri gerekmektedir.

c) Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavı tek aşamadan oluşmaktadır. Sınavda adaylardan; müziksel işitme-yineleme, müziksel çalma ve müziksel söyleme becerilerini sergilemeleri istenecektir.

ç) Adaylar bireysel olarak sınava alınacaklar ve sınavları sözlü-uygulamalı olarak, ön şart özellikleri dikkate alınarak yapılacaktır. Daha sonra müzikal özellikleri değerlendirilecektir. Ön şart özellikleri yönünden yeterli görülmeyen adayın müzikal özellikleri değerlendirilmez, değerlendirilmiş olsa bile dikkate alınmaz.

d) Ön şart özellikler bakımından yeterli olmayan adaylar Müzik Öğretmenliği Programına alınmazlar. Ön şart özellikleri;

Ses Özelliği: Adayın, sürekli veya kalıcı bir ses bozukluğu veya kısıklığı bulunmamalıdır.

Konuşma Özelliği: Adayın, Müzik Öğretmenliği Programı'nda sağlıklı öğrenim görmesini ve müzik öğretmeni olarak yetişmesini engelleyici konuşma kusurları (anlamı derecede kekemelik, pepelik vb.) bulunmamalıdır.

Bedensel Özellikler: Adayda, sağırılık veya ağır işitme bozukluğu, bölümde öğretimi yapılan çalgıları çalmayı, müzik öğretmeni olarak yetişmeyi önleyici bedensel engel, eksiklik (ellerde parmak eksikliği, aşırı derecede topallık, çolaklık, kamburluk vb.) bulunmamalıdır.

e) Ön Şart Özelliklerinin Değerlendirilmesi: Adayın ses ve konuşma özellikleri ile bedensel özellikleri yönünden durumu dikkatle gözlenir ve incelenir. Bunun için adaydan belli davranışlarda bulunması, belli hareketleri yapması veya yinelemesi istenir. —Ön Şart Özellikler başlığı altında

belirtilmiş olan istenmedik özelliklerden bazılarında sahip olduğu saptanan veya böyle bir izlenim uyandıran adayların durumu; —değerlendirme aşamasından önce sınav jürisi tarafından topluca gözden geçirilerek karara bağlanır. Bunun için adaylardan, gerektiğinde gözlemeden geçirilmek üzere, Müzik Yetenek Sınavının bitimine kadar sınav yerinde hazır bulunmaları istenir.

Kesin kayıt hakkı kazanıp Fakülteye kaydını yaptıranlardan, “Ön Şart Özellikler” başlığı altında yer alan istenmeyen özelliklerden birine sahip olduğu halde, bunu çeşitli yollarla gizleyerek belirlenmesini engelleyenlerin bu durumları anlaşıldığında; kayıtları, Sınav Jürisi ve Sınav Yürütme Komisyonu tarafından hazırlanacak bir tutanakla silinir.

f) Müziksel İşitme-Yineleme ve Müzikal Özellikler

Sınavda adaylardan; “Müziksel İşitme-Yineleme”, “Müziksel Söyleme” ve “Müziksel Çalma” becerilerini sergilemeleri istenir.

Müziksel İşitme-Yineleme Sınavı

Müzik Öğretmenliği Programı sınavında aşağıdaki boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir.

- 1) İki Ses İşitme : 4 adet iki ses.
- 2) Üç Ses İşitme : 2 adet üç ses
- 3) Dört Ses İşitme : 2 adet dört ses
- 4) Ezgi İşitme : İkişer motiften (4 göze) oluşan tonal ve makamsal iki (2) ezgi.
- 5) Ritim İşitme : İkişer motiften (4 göze) oluşan bir (1) ritim cümlesi.

Bu kriterler 40 puan üzerinden değerlendirilecektir.

Müziksel Söyleme Sınavı

Bu sınavda adayın, sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçülür. Müziksel söyleme sınavında tüm adaylar **İstiklâl Marşı'nı** doğru ve temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söyleyeceklerdir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser (parça) sözleri Türkçe olmak kaydı ile adaylar tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların, ses özellikleri ile belirlenen parçalar çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir.

Adayların bu sınavda Müziksel Söyleme becerileri puanlanırken “Sağlıklı sese sahip olma”, “Sesin tınısı, gürlüğü ve genişliği”, “Doğru ve temiz söyleme”, “Konuşmada anlaşılabilirlik”, “Müziksel duyarlılık” kriterleri dikkate alınıp, ***bu kriterler 30 puan üzerinden değerlendirilecektir.***

Müziksel Çalma Sınavı

Müziksel çalma sınavında adaylar, kendilerinin hazırlamış oldukları bir parçayı çalacaklardır. Sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano, dışındaki çalgıları beraberlerinde getireceklerdir. Bir aday sınavda yalnız bir çalgıyı çalabilecektir. Vurmalı ve programlanabilir sazlarla sınava girilemeyecektir.

Adayların bu sınavda Müziksel Çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri puanlanırken şu kriterler dikkate alınacaktır. “Doğru ve temiz çalma”, “Teknik düzey”, “Müziksel yorum”, “Eserin düzeyi” kriterleri dikkate alınıp, ***bu kriterler 30 puan üzerinden değerlendirilecektir.***

ÖZEL YETENEK SINAV PUANI (ÖYSP) DAĞILIMI
(Müziksel İşitme-Yineleme, Müziksel Söyleme, Müziksel Çalma Sınavında
Ölçülecek Boyutlar ve Puanlar)

İki Ses	Üç Ses İşitme	Dört Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Müziksel Söyleme	Müziksel Çalma	Toplam Puan
4x2=8	2x2=4	2x2=4	8x2=16	4x2=8	30	30	100

Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) 50 puanın aşağısında olan adaylar (engelli adaylar dahil) değerlendirmeye alınmayacaktır.

9. TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUARI

9.1. Sınavlar

- a) Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınavları, Atatürk Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı binasında yapılacaktır.
- b) Adaylar sınavda kullanacağı çalgısını getirmek zorundadır.
- c) Adaylar, sınava girmek için sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce yanlarında getirmeleri gereken belge ve çalgılarla sınav yerinde hazır bulunurlar.
- ç) Özel Yetenek Sınav başvurularının planlanandan fazla olması hâlinde sınav, mesai saatleri dışına taşabilir. Bu durumda Sınav Yürütme Kurulu'nca sınav yerinde ilgili adaylara açıklama yapılır.
- d) Sınavlar kamera ile kayda alınır.
- e) Tek aşamalı olarak gerçekleştirilecek olan Özel Yetenek Sınavı'nda geçerli not elli (50) puan olarak belirlenmiştir. Ancak kesin liste oluşturulurken alınan en yüksek puandan itibaren sıralama yapılır.

9.2. Türk Halk Müziği

a) Halk Müziği Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı "Puan Durum" Çizelgesi

Soru Türü	Adet	Puan	Toplam Puan
İki Ses İşitme	2	2	4
Üç Ses İşitme	2	3	6
Tonal Ezgi	1	12	12
Makamsal Ezgi	1	12	12
Ritim Tekrarı	2	8	16
Çalgı İcrası	-	-	25
Ses İcrası	-	-	25
Genel Toplam			100

Not: Türk Halk Müziği Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı'nda adaylar için sorulacak olan makamsal ezgi **Bağlama**, tonal ezgi **Piyano** ile seslendirilecektir.

b) Çalgı-Ses İcrası (Çalma, Söyleme)

Aday, çalma becerisini aşağıda listesi verilmiş olan çalgılardan birisiyle sergilemek durumunda olup, icra edilecek eserlerin TRT Türk Halk Müziği repertuarından seçilmiş olması zorunludur. Adayların, Türk Halk Müziği bağlamında çalgı ile yapılacak icralarda aşağıda listelenen biçimler/formlar çerçevesinde seçecekleri eserleri icra etmeleri zorunludur.

Çalgı Adı	Biçim/Form (Eser Örneği)
Uzun Sap Bağlama	Zeybek Örneği
Kısa Sap Bağlama	Deyiş örneği
Kemane	Teke Yöresi
Kaval - Mey	Güneydoğu – Doğu Anadolu yöresi açış örneği
Zurna	Halay – Bar örneği
Karadeniz Kemençesi	Yol Havası açışı ve horon örneği
Tulum	Yol havası açışı ve sallama örneği
Ritim Saz	2 zamanlı usullerden 10 zamanlı usullere kadar birbirine bağlı ritim kompozisyon örneği
Ses	İlgili yörenin müzikal tavır ve karakterini gösterebilecek eser örnekleri

NOT: Bağlama (Uzun sap veya kısa sap bağlama olabilir), Tar Cümbüş ve benzeri, Kaval, Mey, Balaban, Zurna, Tulum ve benzeri, Kabak Kemane, Kemançe, Karadeniz Kemençesi ve benzeri, Vurmalı çalgılar (Bendir, Daire, Davul, Erbane, Def ve benzeri)

Adayın ses becerisini sergilemek için seçmiş olduğu eserin TRT Türk Halk Müziği repertuarından olması zorunludur.

9.3. Türk Sanat Müziği

a) Türk Sanat Müziği Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı "Puan Durum" Çizelgesi

Soru Türü	Adet	Puan	Toplam Puan
İki Ses İşitme	2	2	4
Üç Ses İşitme	2	3	6
Tonal Ezgi	1	12	12
Makamsal Ezgi	1	12	12
Ritim Tekrarı	2	8	16
Çalgı İcrası	-	-	25
Ses İcrası	-	-	25
Genel Toplam			100

Not: Türk Sanat Müziği Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı'nda adaylar için sorulacak olan makamsal ezgi **Ud**, tonal ezgi **Piyano** ile seslendirilecektir.

b) Çalgı-Ses İcrası (Çalma, Söyleme)

Aday, çalma becerisini aşağıda listesi verilmiş olan çalgılardan birisiyle sergilemek durumunda olup, icra edilecek eserlerin TRT Türk Sanat Müziği repertuarından seçilmiş;

Saz icrası için; saz semâî, peşrev, longa, sirto formlarından bir eser,
Ses icrası için; beste, ağır semâî, yürük semâî, şarkı formlarından eserler
olması zorunludur.

Çalgı ile yapılacak icralarda aşağıda belirlenmiş Türk Sanat Müziği çalgıları kabul edilecektir.

Not: Aşağıda listelenen sazların haricinde enstrümanla sınava katılacak adayların, Türk Sanat Müziği repertuvarından bir eser icra etmeleri zorunludur.

- ❖ Kanun, Ud, Tambur, Lavta ve benzeri,
 - ❖ Ney, Klarnet ve benzeri,
 - ❖ Klasik Kemençe, Yaylı Tambur, Rebap, Keman, Viyola, Viyolonsel ve benzeri,
 - ❖ Vurmalı çalgılar, Kudüm, Daire, Bendir, Def ve benzeri.
- Aday ses becerisini sergileyeceği eseri, TRT Türk Sanat Müziği repertuvarından seçmek zorundadır.