iler **ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ RUS DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ DERS PROGRAMI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GÜN / SAAT** | **PAZARTESİ** | | **SALI** | | **ÇARŞAMBA** | | **PERŞEMBE** | | **CUMA** | |
| **08-09** | **H** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** Kelime Bilgisi O. KRAVCHUK | **A-Z02** |  |  | Sözlü Anlatım II S. NURGALIYEVA | **A-Z02** | Türk Dili II | ONLİNE | İngilizce II M . KAYGUSUZ | **A-Z02** |
| **4** Sözlü Anlatım IV S. NURGALIYEVA | **A-Z01** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  | Yazım Kuralları II O. KRAVCHUK | **A-Z01** |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  | Batı Edebiyatı S.AIUPOV | **A-Z02** |  |  |  |  |  |  |
| **09-10** | **H** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** Kelime Bilgisi O. KRAVCHUK | **A-Z02** |  |  | Sözlü Anlatım II S. NURGALIYEVA | **A-Z02** | Türk Dili II | ONLİNE | İngilizce II M . KAYGUSUZ | **A-Z02** |
| **4** Sözlü Anlatım IV S. NURGALIYEVA | **A-Z01** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  | Yazım Kuralları II O. KRAVCHUK | **A-Z01** |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  | Batı Edebiyatı S.AIUPOV | **A-Z02** |  |  |  |  |  |  |
| **10-11** | **H** Dinleme Ö. ÜNSAL | **A-Z06** | Sözlü Anlatıma Giriş O.BOIKO | **A-Z06** | Dinleme Ö. ÜNSAL | **A-Z06** |  |  | Güzel Yazma O.BOIKO | **A-Z06** |
| **2** |  | Almanca II Ş. KAYĞIN | **B-Z02** | Gramere Giriş II C. KARAYEL | **A-Z02** | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | ONLİNE |  |  |
| **4** Konuşma Kültürü II S. NURGALIYEVA | **A-Z01** |  |  | Türkçe – Rusça Çeviri II M. TAŞKESENLİGİL | **A-Z01** | Rusça – Türkçe Çeviri IV Ö. ÜNSAL | **A-Z02** | İngilizce IV M . KAYGUSUZ | **A-Z02** |
| **6** Çağdaş Anlatım Yöntemleri II O. KRAVCHUK | **A-Z02** | Üslup Bilgisi (Stilistik) II O. KRAVCHUK | **A-Z01** |  |  | Çağdaş Anlatım Yöntemleri II O. KRAVCHUK | **A-Z01** |  |  |
| **8** |  | Rusça Deyimler S.AIUPOV | **A-Z02** | Dilbilimine Giriş II S. NURGALIYEVA | **B-Z02** |  |  |  |  |
| **11-12** | **H** Dinleme Ö. ÜNSAL | **A-Z06** | Sözlü Anlatıma Giriş O.BOIKO | **A-Z06** | Dinleme Ö. ÜNSAL | **A-Z06** |  |  | Güzel Yazma O.BOIKO | **A-Z06** |
| **2** |  | Almanca II Ş. KAYĞIN | **B-Z02** | Gramere Giriş II C. KARAYEL | **A-Z02** | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | ONLİNE |  |  |
| **4** Konuşma Kültürü II S. NURGALIYEVA | **A-Z01** |  |  | Türkçe – Rusça Çeviri II M. TAŞKESENLİGİL | **A-Z01** | Rusça – Türkçe Çeviri IV Ö. ÜNSAL | **A-Z02** | İngilizce IV M . KAYGUSUZ | **A-Z02** |
| **6** Çağdaş Anlatım Yöntemleri II O. KRAVCHUK | **A-Z02** | Üslup Bilgisi (Stilistik) II O. KRAVCHUK | **A-Z01** |  |  | Çağdaş Anlatım Yöntemleri II O. KRAVCHUK | **A-Z01** |  |  |
| **8** |  | Rusça Deyimler S.AIUPOV | **A-Z02** | Dilbilimine Giriş II S. NURGALIYEVA | **B-Z02** |  |  |  |  |
| **13-14** | **H** Okuma Ö. ÜNSAL | **A-Z06** | Gramere Giriş O.BOIKO | **A-Z06** | Okuma Ö. ÜNSAL | **A-Z06** | Gramere Giriş O.BOIKO | **A-Z06** | Gramere Giriş O.BOIKO | **A-Z06** |
| **2** 18. Yüzyıl Rus Edebiyatı S.AIUPOV | **A-Z01** |  |  | Rusya Tarihi II S. NURGALIYEVA | **A-Z02** | Sözlü Anlatım II S. NURGALIYEVA | **B-Z02** |  |  |
| **4** |  | Almanca IV Ş. KAYĞIN | **B-Z02** |  |  |  |  |  |  |
| **6** Sentaks II S.AIUPOVA | **A-Z02** | Sentaks II S.AIUPOVA | **A-Z02** | Türkçe – Rusça Çeviri IV M. TAŞKESENLİGİL | **A-Z01** | Rusça – Türkçe Çeviri VI Ö. ÜNSAL | **A-Z02** |  |  |
| **8** |  | İleri Kompozisyon II O. KRAVCHUK | **A-Z01** |  |  | Çağdaş Anlatım Yöntemleri IV O. KRAVCHUK | **A-Z01** | İngilizce VIII M . KAYGUSUZ | **A-Z02** |
| **14-15** | **H** Okuma Ö. ÜNSAL | **A-Z06** | Gramere Giriş O.BOIKO | **A-Z06** | Okuma Ö. ÜNSAL | **A-Z06** | Gramere Giriş O.BOIKO | **A-Z06** | Gramere Giriş O.BOIKO | **A-Z06** |
| **2** 18. Yüzyıl Rus Edebiyatı S.AIUPOV | **A-Z01** |  |  | Rusya Tarihi II S. NURGALIYEVA | **A-Z02** | Sözlü Anlatım II S. NURGALIYEVA | **B-Z02** |  |  |
| **4** |  | Almanca IV Ş. KAYĞIN | **B-Z02** |  |  |  |  |  |  |
| **6** Sentaks II S.AIUPOVA | **A-Z02** | Sentaks II S.AIUPOVA | **A-Z02** | Türkçe – Rusça Çeviri IV M. TAŞKESENLİGİL | **A-Z01** | Rusça – Türkçe Çeviri VI Ö. ÜNSAL | **A-Z02** |  |  |
| **8** |  | İleri Kompozisyon II O. KRAVCHUK | **A-Z01** |  |  | Çağdaş Anlatım Yöntemleri IV O. KRAVCHUK | **A-Z01** | İngilizce VIII M . KAYGUSUZ | **A-Z02** |
| **15-16** | **H** Gramere Giriş O.BOIKO | **A-Z06** | Gramere Giriş O.BOIKO | **A-Z06** |  |  | Sözlü Anlatıma Giriş O.BOIKO | **A-Z06** | Sözlü Anlatıma Giriş O.BOIKO | **A-Z06** |
| **2** Rus – Türk Kültürü Sentezi II M. TAŞKESENLİGİL | **A-Z02** |  |  | Rusça – Türkçe Çeviri II Ö. ÜNSAL | **A-Z06** | Gramere Giriş II C. KARAYEL | **A-Z02** |  |  |
| **4** Çağdaş Rus Dili Grameri (Morfoloji) II S.AIUPOVA | **A-Z01** | Çağdaş Rus Dili Grameri (Morfoloji) II S.AIUPOVA | **A-Z02** | 19. Yüzyıl Rus Edebiyatı II R. ÖZDEMİR | **A-Z02** | Sözlü Anlatım IV S. NURGALIYEVA | **B-Z02** |  |  |
| **6** 20. Yüzyıl Rus Edebiyatı II S.AIUPOV | **B-Z02** |  |  |  |  |  |  | İngilizce VI M . KAYGUSUZ | **A-Z02** |
| **8** |  |  |  | Türkçe – Rusça Çeviri VI M. TAŞKESENLİGİL | **A-Z01** | Rusça – Türkçe Edebi Metin Çevirisi II Ö. ÜNSAL | **A-Z01** |  |  |
| **16-17** | **H** Gramere Giriş O.BOIKO | **A-Z06** | Gramere Giriş O.BOIKO | **A-Z06** |  |  | Sözlü Anlatıma Giriş O.BOIKO | **A-Z06** | Sözlü Anlatıma Giriş O.BOIKO | **A-Z06** |
| **2** Rus – Türk Kültürü Sentezi II M. TAŞKESENLİGİL | **A-Z02** |  |  | Rusça – Türkçe Çeviri II Ö. ÜNSAL | **A-Z06** | Gramere Giriş II C. KARAYEL | **A-Z02** |  |  |
| **4** Çağdaş Rus Dili Grameri (Morfoloji) II S.AIUPOVA | **A-Z01** | Çağdaş Rus Dili Grameri (Morfoloji) II S.AIUPOVA | **A-Z02** | 19. Yüzyıl Rus Edebiyatı II R. ÖZDEMİR | **A-Z02** | Sözlü Anlatım IV S. NURGALIYEVA | **B-Z02** |  |  |
| **6** 20. Yüzyıl Rus Edebiyatı II S.AIUPOV | **B-Z02** |  |  |  |  |  |  | İngilizce VI M . KAYGUSUZ | **A-Z02** |
| **8** |  |  |  | Türkçe – Rusça Çeviri VI M. TAŞKESENLİGİL | **A-Z01** | Rusça – Türkçe Edebi Metin Çevirisi II Ö. ÜNSAL | **A-Z01** | Bitirme Tezi II | **Hoca Odaları** |