

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ DERS
İÇERİKLERİ

	1. Sınıf 1. Dönem	Ders İçerikleri
STR101	Sanat Tarihine Giriş I	Sanat Tarihi terminolojisi-plan-kesit, üstörev, kemer cami, minaret taşkapı, medrese mezar yapıları terminolojisi ve tanımı
STR103	İslam Öncesi Türk Sanatı I	Türk Sanatının kaynakları.Orta Asya da tarih öncesi dönemlerden itibaren ortaya çıkan sanat unsurları. Hun Dönemi dini inanışlar. buna bağlı olarak kurganlar ve buluntu eserleri, çadırlar, hayvan uslubu ve özellikleri..
STR105	Anadolu Selçuklu Sanatı I	Anadolu Selçuklu Dönemi tarihçesi ile birlikte, kurulan Saltuklu, Mengüceklî, Danişmentli ve Artuklu Devletleri'nin tanıtımı. Camiler hakkında genel bilgiden sonra camilerin, mescitlerin kronolojik olarak tanıtımı ve incelenmesi.
STR107	Türk Halı Sanatı I	Anadolu Selçuklu Dönemi tarihçesi ile birlikte, kurulan Saltuklu, Mengüceklî, Danişmentli ve Artuklu Devletleri'nin tanıtımı. Camiler hakkında genel bilgiden sonra camilerin, mescitlerin kronolojik olarak tanıtımı ve incelenmesi.
STR109	Erken İslam Sanatı I	Emevi Dönemi Dini Mimari örnekleri
STR111	Osmanlı Sanatı I	Osmanlı Hükümdarlarının Saltanat yıllarına göre yaptırdıkları yapılar. Yapıların genel tanımı. Ertuğrul Osman, Orhan Gazi Dönemi yapıları.
STR113	Bizans Mimarisi I	Bizans Sanatına Giriş, Erken Bizans Dönemi mimarisi, Bazilikalar
STR115	Müzeoloji I	Müze nedir? Müze'nin kuruluş ve kavramı, gelişimi Çeşitleri ve Termonolojisi üzerinde durulmaktadır. Envanter fişleri ile ilgili uygulama yapılmaktadır. Müzeler gezilerek gerekli bilgiler verilecektir.
STR117	Osmanlıca I	Sülasi ve Mezdünfih Masterlar, İsm-I Fâil ve İsm-I Mefalleri, Sıfatı Müşebbeke, İsm-I Tafdil, Metin Okuma
STR119	Türk Dili I	Türkçenin şekil bilgisi, özellikleri, kelime yapımı ve çekimleri
	1. Sınıf İkinci Dönem	
STR102	Sanat Tarihine Giriş II	Kervansaray-Kale-Suni mimarisi-Köprü-I Hamam-Kilise-Çini-Minyatür-Hat sanatı Küçük el sanatları Terminolojisi.

STR104	İslam Öncesi Türk Sanatı II	Hun Sanatının Türk Sanat ve arkeolojisine katkıları. Göktürk Sanatı mezar anıtları heykel kabartma maden eserleri. Uygur Sanatı, şehircilik, manastır ve tapınaklar, resim sanatı, Orta Asya da Türk Sanatını etkileyen diğer devletler ve sanatlar
STR106	Anadolu Selçuklu Sanatı II	Hun Sanatının Türk Sanat ve arkeolojisine katkıları. Göktürk Sanatı mezar anıtları heykel kabartma maden eserleri. Uygur Sanatı, şehircilik, manastır ve tapınaklar, resim sanatı, Orta Asya da Türk Sanatını etkileyen diğer devletler ve sanatlar
STR108	Türk Halı Sanatı II	Hun Sanatının Türk Sanat ve arkeolojisine katkıları. Göktürk Sanatı mezar anıtları heykel kabartma maden eserleri. Uygur Sanatı, şehircilik, manastır ve tapınaklar, resim sanatı, Orta Asya da Türk Sanatını etkileyen diğer devletler ve sanatlar
STR110	Erken İslam Sanatı II	Hun Sanatının Türk Sanat ve arkeolojisine katkıları. Göktürk Sanatı mezar anıtları heykel kabartma maden eserleri. Uygur Sanatı, şehircilik, manastır ve tapınaklar, resim sanatı, Orta Asya da Türk Sanatını etkileyen diğer devletler ve sanatlar
STR112	Osmanlı Sanatı II	Hun Sanatının Türk Sanat ve arkeolojisine katkıları. Göktürk Sanatı mezar anıtları heykel kabartma maden eserleri. Uygur Sanatı, şehircilik, manastır ve tapınaklar, resim sanatı, Orta Asya da Türk Sanatını etkileyen diğer devletler ve sanatlar
STR114	Bizans Mimarisi II	Kubbeli bazilikalar, İkonoların dönemi.
STR116	Müzeoloji II	Müze nedir? Müze'nin kuruluş ve kavramı, gelişimi Çeşitleri ve Termonolojisi üzerinde durulmaktadır. Envanter fişleri ile ilgili uygulama yapılmaktadır. Müzeler gezilerek gerekli bilgiler verilecektir.
STR118	Osmanlıca II	Osmanlı Türbesinde kullanılan Arapça çoğul şekilleri. Edatlar.İsm-i Mekan, İzafet. Matbu ve El yazısı metin okuma.
STR120	Türk Dili II	Türkçenin şekil bilgisi, özellikleri, kelime yapımı ve çekimleri
	2. SINIF BİRİNCİ DÖNEM	
STR201	Ortaçağ İslam Sanatı I	Muvahhitler. Murabitlar. Meriniler.Nasiriler ve Abbasiler Devri Dönemi.
STR203	Anadolu Selçuklu Sanatı III	Anadolu Selçuklu ve diğer Anadolu Devletleri'nin medrese yapıları detaylı bir şekilde, kronolojik olarak incelenmektedir
STR205	Osmanlı Sanatı III	Çelebi Mehmet ve II. Mural Devri Osmanlı Yapıları Külliyeleer.Camiler.Mescitler, Medreseler. İmaretler. Hanlar Türbeler Bursa Ederine İstanbul yapıları.
STR207	Anadolu Beylikleri Sanatı I	Anadolu Selçukluları sonrası Anadolu Beylikleri devrinin genel bir tarihi sosyo ekonomik durum ve beyliklerin tarihçeleri. konunun kapsamı. Literatur tanıtımıBeyliklerden

		günümüze mimari eseri ulaşmış olan Çobanoğulları, Mentешеğulları, Karamanoğulları, Sahipataoğulları, Eşrefoğulları ve Candaroğullarına ait yapıların tanıtımı değerlendirilmesi
STR209	Bizans Mimarisi III	Orta Bizans Dönemi.
STR211	Avrupa Sanatı I	Karanlık Dönem.Karolenj Dönem Otto Sanatı. Romantik Dönem sanatlar.mimari resim ve heykel başlıkları altında işlenmektedir.
STR213	Müzeoloji III	Müze nedir? Müze'nin kuruluş ve kavramı, gelişimi Çeşitleri ve Termonolojisi üzerinde durulmaktadır. Envanter fişleri ile ilgili uygulama yapılmaktadır. Müzeler gezilerek gerekli bilgiler verilecektir.
STR215	Teknik Resim I	Sanat Tarihi Bölümünün 3.4 5. yarıyıl öğrencilerine Mimari yapıların basit rölövesini çıkarabilme plan, kesit görünüşlerini çizebilme ve bu verileri rapido ile sunuya hazır hale getirile bilgi ve becerisi kazandırılmasını içermektedir.
STR217	Yabancı Dil I	Greetings, Numbers, Possessive, Adj.And Pro., What's the time?
	2. SINIF İKİNCİ DÖNEM	
STR202	Ortaçağ İslam Sanatı II	Abbasi, Fatimi ve Karahanı Devri Eserleri.
STR204	Anadolu Selçuklu Sanatı IV	Anadolu Selçuklu ve diğer Anadolu Devletleri'nin medrese yapıları detaylı bir şekilde, kronolojik olarak incelenmesine devam edilmektedir.
STR206	Osmanlı Sanatı IV	Fatih dervi yapıları. İstanbul ve Çevresinde Fatih Devrine ait Eserler
STR208	Anadolu Beylikleri Sanatı II	Aydinoğulları, Taceettinoğulları, Germiyoğulları, Saruhanoğulları, Tekeoğulları, Dulkadiroğulları ve Ramazanoğullarına ait yapıların tanıtımı Beylikler devrinin Türk Sanatındaki yerinin değerlendirilmesi. Devrin Mimari Sanatı haricindeki sanat ortamı hakkında bilinenlerin değerlendirilmesi
STR210	Bizans Mimarisi IV	Orta Bizans Dönemi ve Latin İstilas
STR212	Avrupa Sanatı II	Romanik dönem sanatına devam edilip. bu dönem sanatı incelendikten sonra Gotik Sanat. ortaya çıkışı mimari. resim ve heykel

		başlıkları altında islenmektedir.
STR214	Müzeoloji IV	Müze nedir? Müze'nin kuruluş ve kavramı, gelişimi Çeşitleri ve Termonolojisi üzerinde durulmaktadır. Envanter fişleri ile ilgili uygulama yapılmaktadır. Müzeler gezilerek gerekli bilgiler verilecektir
STR216	Teknik Resim II	Sanat Tarihi Bölümünün 3.4 5. yarıyıl öğrencilerine Mimari yapıların basit rölövesini çıkarabilme plan, kesit görünüşlerini çizibilme ve bu verileri rapido ile sunuya hazır hale getirilebilir bilgi ve becerisi kazandırılmasını içermektedir.
STR218	Yabancı Dil II	Greetings, Numbers, Possessive, Adj.And Pro., What's the time?
	3. SINIF BİRİNCİ DÖNEM	
STR301	Ortaçağ İslam Sanatı III	Karahanlı. Gazneli Mimari Eserleri.
STR303	Anadolu Selçuklu Sanatı V	Anadolu Selçuklu ve diğer çağdaş devletlerin hanları ve kervansarayları işlenmektedir. Başlangıçta hanların ortaya çıkışı, kervan yolları, plan türleri hakkında bilgi verilmekte ve yapılar ayrıntılı olarak işlenmektedir.
STR305	Osmanlı Sanatı V	Fatih Devri Yapılara devam. II. Beyazıt Devri İstanbul ve Taşra Yapıları Camiler, Mescitler, İmaretler. Darüşşifalar. Medreseler. Türbeler. Hanlar
STR307	Bizans Mimarisi V	Son Devir Bizans Mimarisi.
STR309	Avrupa Sanatı III	Rönesans'ın ortaya çıkışı. Rönesans mimarisi ve Rönesans Resim Sanatı işlenmektedir.
STR311	Türk Minyatür Sanatı I	Türk İslam minyatür sanatının kaynakları İslam başlangıcı ve ilk minyatürlü yazmalar edebi konulu yazmaların minyatürleri 13-14 y yılın diğer önemli minyatürlü yazmaları
STR313	Müzeoloji V	Müze nedir? Müze'nin kuruluş ve kavramı, gelişimi Çeşitleri ve Termonolojisi üzerinde durulmaktadır. Envanter fişleri ile ilgili uygulama yapılmaktadır. Müzeler gezilerek gerekli bilgiler verilecektir.
STR315	Arkeoloji	Erken dönem Anadolu kültürleri, Yunan ve Roma Mimarisi, heykel ve diğer sanat eserleri tanıtılmaktadır.
STR317	Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi I	

	3.SINIF İKİNCİ DÖNEM	
STR302	Ortaçağ İslam Sanatı IV	Büyük Selçuklu Devri Mimari Eserleri.
STR304	Anadolu Selçuklu Sanatı VI	Anadolu Selçuklu ve diğer çağdaşı devletlerin hanları ve kervansarayları işlenmektedir. Başlangıçta hanların ortaya çıkışı, kervan yolları, plan türleri hakkında bilgi verilmekte ve yapılar ayrıntılı olarak işlenmesine devam edilecektir.
STR306	Osmanlı Sanatı VI	Yavuz Selim ve Kanuni Devri Yapıları Külliyyeler ve tek tek yapılar ayrı ayrı ele alınıp incelenecek.
STR308	Bizans Mimarisi VI	Protan Mimarisi
STR310	Avrupa Sanatı IV	Rönesans Heykel Sanatı Maniyerizm Barok Sanatının ortaya çıkışı ve Barok Dönemi Mimarisi işlenmiştir.
STR312	Türk Minyatür Sanatı 2	Erken Osmanlı dönemi minyatür sanatı özellikleri ve uslubu Klasik dönem minyatürlü yazmalar ve özellikleri 17 ve 18. yy. da minyatürlü yazmalar.
STR314	Müzeoloji VI	Müze nedir? Müze'nin kuruluş ve kavramı, gelişimi Çeşitleri ve Termonolojisi üzerinde durulmaktadır. Envanter fişleri ile ilgili uygulama yapılmaktadır. Müzeler gezilerek gerekli bilgiler verilecektir.
STR316	Arkeoloji	Erken dönem Anadolu kültürleri, Yunan ve Roma Mimarisi, heykel ve diğer sanat eserleri tanıtımına devam edilecektir.
STR318	Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi II	
	4. SINIF BİRİNCİ DÖNEM	
STR401	Ortaçağ İslam Sanatı V	Atabekler Devri. Harzemşahlar. Zengiler Devri Mimari Eserleri
STR403	Anadolu Selçuklu Sanatı VII	Anadolu Selçuklu ve çağdaşı devletlerin mezar yapıları genel tanıtımları ile birlikte kronolojik olarak yapıların tanıtımı yapılmaktadır.
STR405	Osmanlı Sanatı VII	Kanuni ve II. Selim devri külliyyeleri camiler, mescitler, medreseler, türbelir vb.
STR407	Bizans Resim Sanatı I	Bizans Mozaikleri

STR409	Avrupa Sanatı V	Barok Heykel ve Barok Resim saatları işlendikten sonra Rokoko Uslubu mimari resim ve heykel başlıkları altında incelenmektedir.
STR411	Müzeoloji VII	Müzeciliğin Tanımı ve Dünya da Müzecilik Uygulamaları.
STR413	Bitirme Tez Çalışması I	Tez çalışması hakkında genel bilgi verilmekte. Seçilen çeşitli konulardaki (Özellikle Anadolu Selçuklu Dönemi) tezlerin hazırlanmasında öğrencilerle çalışma yapılması. Ülkenin değişik yörelerinde bulunan türhi yapılarla ilgili knular tez düzeni içinde tanıtılacak
STR415	Sanat Eleştirisi	Hristiyan ikonografisi, İncil ve diğer Hristiyan kaynaklarından (apokrif İnciller, azizlerin yaşam öyküleri vd.) yararlanılarak tanıtılır. Resim, mimari ve taşınabilir nitelikteki el sanatı ürünlerindeki dinsel konulu sahnelerin, simgesel anlam taşıyan motiflerin ve bezemelerin anlamlarının söz konusu kaynaklar kullanılarak nasıl çözümleneceği açıklanır.
	4.SINIF İKİNCİ DÖNEM	
STR402	Ortaçağ İslam Sanatı VI	İldenizliler. Eyyubiler. Memluklu Devri Mimari Esereleri
STR404	Anadolu Selçuklu Sanatı VIII	Anadolu Selçuklu ve çağdaşı devletlerin mezar yapıları genel tanıtımları ile birlikte kronolojik olarak yapıların tanıtımının yapılmasına devam edilecektir.
STR406	Osmanlı Sanatı VIII	II. Murat, III. Mehmet, I. Ahmet Devri yapıları, camiler,medreseler ve mescitler türbeler, hanlar vb. Barok mimariye geçiş.
STR408	Bizans Resim Sanatı II	Bizans Kiliselerindeki Freskler
STR410	Avrupa Sanatı VI	Ampir üslup,mimari, resim ve heykel başlıkları altında işlenir.Bu dönem sanatı bitirildikten sonra. Batı sanatının Türk sanatına etkileri. Bunu hazırlayan sebeplerden başlanarak batı etkisinde yapılmış örnekler tek tek incelenek tespit edilir
STR412	Müzeoloji VIII	Osmanlı ve Türkiye Cumhuriyeti'nde Müzecilik Uygulamaları
STR414	Bitirme Tez Çalışması II	Tez çalışmalarının denetlenmesi ve sonuçlandırılması. Türkiye ve sınırlarımızın dışındaki tarihi eserlerle ilgili çalışmalar tez düzeni içinde hazırlanacak.
STR416	Sanat Eleştirisi	Hristiyan ikonografisi, İncil ve diğer Hristiyan kaynaklarından (apokrif İnciller, azizlerin yaşam öyküleri vd.) yararlanılarak tanıtılır. Resim, mimari ve taşınabilir nitelikteki el sanatı ürünlerindeki dinsel konulu sahnelerin, simgesel anlam taşıyan motiflerin ve bezemelerin anlamlarının söz konusu kaynaklar kullanılarak nasıl çözümleneceği açıklanır