

**TEZ BAŞLIĞI BURAYA ORTALANMIŐ OLARAK
YAZILMALIDIR. TEZ BAŞLIĞI EN FAZLA 15
SÖZCÜK OLMALIDIR**

Adı SOYADI

Yüksek Lisans/ Doktora Tezi

Xxxxx Ana Bilim Dalı

2025

(Her hakkı saklıdır.)

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
XXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX ANA BİLİM DALI
XXXXXXX BİLİM DALI

**TEZ BAŞLIĞI BURAYA YAZILMALIDIR TEZ BAŞLIĞI EN FAZLA 15
SÖZCÜK OLMALIDIR**

(Tezin İngilizce Başlığı Buraya Yazılmalıdır. Yazım Şekli Bu Yazının Şekliyle Aynı
Olmalıdır)

YÜKSEK LİSANS/DOKTORA TEZİ

Adı SOYADI

Danışman: Unvan Adı SOYADI

Erzurum-2025

KABUL VE ONAY TUTANAĞI

..... danışmanlığında,
tarafından hazırlanan bu çalışma, .../.../20... tarihinde aşağıdaki jüri tarafından
..... Ana Bilim Dalı Bilim
Dalı'nda tezi olarak **oybirliği / oy çokluğu (.../...) ile kabul edilmiştir.**

Jüri Başkanı: Unvan Ad SOYAD
Üniversite Adı

Danışman: Unvan Ad SOYAD
Üniversite Adı

Jüri Üyesi: Unvan Ad SOYAD
Üniversite Adı

Jüri Üyesi: Unvan Ad SOYAD
Üniversite Adı

Jüri Üyesi: Unvan Ad SOYAD
Üniversite Adı

İkinci Tez Danışmanı Unvan Ad SOYAD
Üniversite Adı

(İkinci tez danışmanı yoksa
bu bölümü
siliniz.)

(İkinci tez danışmanı
atanmasına ilişkin)
Enstitü Yönetim Kurulunun
.../.../.... tarih ve
sayılı kararı

Bu tezin Atatürk Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde belirtilen şartları yerine getirdiğini onaylarım.

.... / / 202..

Prof. Dr. Hanifi ŞAHİN

Enstitü Müdürü

Bu çalışma (örn. BAP, DPT, Tübitak 1001, v.s.) projeleri kapsamında desteklenmiştir.

Proje No: (Bir projeye desteklenmeyen tezlerde bu bölüm silinecektir)

ETİK BİLDİRİM SAYFASI

Tez türünü giriniz. Ör. Yüksek Lisans veya Doktora Tezi olarak sunduğum “Tezin başlığını girmek için tıklayın” başlıklı çalışmanın tarafımdan bilimsel etik ilkelere uyularak yazıldığını ve yararlandığım eserleri kaynakçada gösterdiğimi beyan ederim.

... / ... / 20..

Aslı ıslak imzalıdır

Tez yazarının adı

☐ Tezle ilgili patent başvurusu yapılması / patent alma sürecinin devam etmesi sebebiyle Enstitü Yönetim Kurulunun / ... / tarih ve sayılı kararı ile teze erişim 2 (iki) yıl süreyle engellenmiştir.

☐ Enstitü Yönetim Kurulunun / ... / tarih ve sayılı kararı ile teze erişim 6 (altı) ay süreyle engellenmiştir.

ÖNSÖZ

Bu kısımda tez metni içinde yazımı durumunda anlatım bütünlüğünü bozacağı varsayılan, yalnız tezi hazırlayan tarafından sunulmak istenen çalışma ile ilgili ek bilgiler, çalışmayı kısıtlayıcı ve/veya olumlu etkenlerden bahsedilir. Bu bölümde tezin hazırlanmasında akademik anlamda katkı sağlamış kişilerle, doğrudan ilgili olmadığı halde olağan görevi dışında katkıda bulunmuş kişi, kurum ve kuruluşlara (TÜBİTAK, MEB, BAP vb.) teşekkür edilmelidir. Duygu yüklü ifadelerle aile bireylerine veya yakın arkadaşlara isim belirterek teşekkür yazılmaz, eğer gerekli ise genel olarak aileye teşekkür yazılabilir.

Tez Yazarının Adı SOYADI

ÖZET

YÜKSEK LİSANS/ DOKTORA TEZİ TEZ BAŞLIĞI BURAYA BÜYÜK HARFLERLE YAZILMALIDIR

Adı SOYADI

Erzurum 2025, xx Sayfa

Özet’de araştırmanın amacı (amaç cümlesi tezin ilgili yerlerinde aynı olmalıdır), yöntemi, çalışmanın evreni ve örneklemini, araştırmanın veri toplama aracı/araçları ve veri çözümleme teknikleri hakkında bilgi verilir. Daha sonra tezin temel bulguları genel hatlarıyla betimlenerek, bulgulara dayalı temel sonuçlar ifade edilir. Özet en az 200, en fazla 250 kelime olmalıdır. Özet metninde yer alan Türkçe olmayan özel isim (din, mezhep, şahıs, sûre vb.), kitap adı ve kavramların yazımında [Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi](#)’nin kullanımına uyulmalıdır. İngilizce (abstract) metninde yer alan özel isimler, kitap adları ve kavramların yazımında ise [Encyclopaedia of Islam](#)’ın 3. edisyonu dikkate alınmalı ve *Çeviri Yazı/Transkripsiyon Alfabesi* kullanılmalıdır. Anahtar kelimeler genelden özele doğru sıralanmalı, ilk kavram mutlaka ilgili bilim dalı adı olmalıdır (Siyasi Tarih, Sosyoloji, Psikoloji, Tefsir, Hadis, Kelâm, vb.).

Anahtar Kelimeler: Anahtar, Kelimelerin, Hepsi, Büyük Harfle, Başlamalıdır.

ABSTRACT

MASTER’S THESIS/ DOCTORAL DISSERTATION

TEZİN İNGİLİZCE BAŞLIĞI BURAYA BÜYÜK HARFLERLE ORTALI YAZILMALIDIR

Adı SOYADI

Erzurum 2025, xx Pages

Özet’de araştırmanın amacı (amaç cümlesi tezin ilgili yerlerinde aynı olmalıdır), yöntemi, çalışmanın evreni ve örnekleme, araştırmanın veri toplama aracı/araçları ve veri çözümleme teknikleri hakkında bilgi verilir. Daha sonra tezin temel bulguları genel hatlarıyla betimlenerek, bulgulara dayalı temel sonuçlar ifade edilir. Özet metninde yer alan Türkçe olmayan özel isim (din, mezhep, şahıs, süre vb.), kitap adı ve kavramların yazımında [Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi](#)’nin kullanımına uyulmalıdır. İngilizce (abstract) metninde yer alan özel isimler, kitap adları ve kavramların yazımında ise [Encyclopaedia of Islam](#)’ın 3. edisyonu dikkate alınmalı ve *Çeviri Yazı/Transkripsiyon Alfabeti* kullanılmalıdır. Anahtar kelimeler genelden özele doğru sıralanmalı, ilk kavram mutlaka ilgili bilim dalı adı olmalıdır (Siyasi Tarih, Sosyoloji, Psikoloji, Tefsir, Hadis, Kelâm, vb.). Özet ve Abstract içerikleri uyumlu olmalıdır.

Keywords: Anahtar, Kelimelerin, Hepsini, Büyük Harfle, Başlamalıdır.

İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY TUTANAĞI	iv
ETİK BİLDİRİM VE İNTİHAL BEYAN SAYFASI	ii
ÖNSÖZ	iii
ÖZET	iv
ABSTRACT	v
İÇİNDEKİLER	vi
TABLolar DİZİNİ	vii
ŞEKİLLER DİZİNİ	viii
KISALTMALAR VE SİMGELER DİZİNİ	ix
GİRİŞ	1
BİRİNCİ BÖLÜM	2
BİRİNCİ BÖLÜM BAŞLIĞI	2
1.1. Birinci Bölüm Alt Başlığı	3
1.2. Birinci Bölüm Alt Başlığı	4
1.2.1. Alt Başlık	5
İKİNCİ BÖLÜM	14
İKİNCİ BÖLÜM BAŞLIĞI	14
2.1. Alt Başlık	16
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM	17
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM BAŞLIĞI	17
3.1. Alt Başlık	17
3.2. Alt Başlık	17
SONUÇ ve ÖNERİLER	18
KAYNAKÇA	19
EKLER	20
ÖZ GEÇMİŞ	21

TABLÖLAR DİZİNİ

Tablo 1. <i>Grupların ARCS Motivasyon Puan Farklılıklarına İlişkin Çok Faktörlü Varyans Analizi Sonuçları</i>	15
--	----

ŞEKİLLER DİZİNİ

Şekil 1. <i>Acayip Bir Hediye (Kapak Resmi)</i>	14
--	----

KISALTMALAR VE SİMGELER DİZİNİ

Kısaltmalar ve Simgeler yazılırken herkesçe bilinen (MEB, YÖK, ÖSYM, t- testi, F- testi, n vb.) ifadelerin kısaltmaları yazılmayabilir.

NCR : National Research Council (Amerikan Ulusal Araştırma Konseyi)

TÜİK : Türkiye İstatistik Kurumu

WHO : World Health Organization (Dünya Sağlık Örgütü)

GİRİŞ

Tez “GİRİŞ” başlığıyla başlamalıdır. Bu bölümde, tez konusunu açıklayıcı bilgiler yer almalıdır. Araştırılan problemin niteliği ve kapsamı açık bir şekilde sunulmalı, konunun güncel durumu ilgili yayınlara atıf yapılarak çalışmanın önemi vurgulanmalıdır. Tez çalışmasının bilime sağlayacağı katkı ve/veya yöntem açısından hedeflediği yenilikler, çalışmanın özgün değeri ifade edilmelidir. Giriş bölümü bulgular ya da tartışmaya ait bilgileri içermemelidir. Bu bölümde tezin amacı ve çalışmanın hipotezi/araştırma soruları net bir şekilde ortaya konulmalıdır. Yani, araştırmanın dayandığı kuramsal ya da kavramsal çerçeveye dayalı olarak araştırmanın önem ve gerekçesi açık ve net bir şekilde açıklanmalıdır. Literatür taraması ve tez konusu ile ilgili olarak söz edilmek istenen önceki çalışmalar “GİRİŞ” bölümü içinde verilmelidir.

Çalışma etik izin ve katılımcı onamı almayı gerektiriyorsa, etik kurul izin bilgileri ve katılımcılardan yazılı onam alındığı ibaresi yöntem kısmında mutlaka yer almalıdır. Etik Kurul izin belgesi ayrıca EK olarak verilmelidir.

BİRİNCİ BÖLÜM

BİRİNCİ BÖLÜM BAŞLIĞI

Bir başlığın altından genel bir giriş paragrafı yapılarak o başlık altında yer alan temel bölüm ve/veya alt başlıklar tanıtılmalı. Bir başlığın altına zaruri olmadıkça yeni bir başlık eklenmemelidir. Paragraflar kendi çerisinde anlam bütünlüğü olacak şekilde yapılandırılmalıdır. Birer cümleden oluşan çok sayıda ayrı ayrı paragraf yapılmasından kaçınılmalıdır. Bir paragraf en az 3 cümle içermelidir.

Tezde mümkün oldukça atıf düzenleme programları (Mendeley, EndNote, Zotero) kullanılmalıdır. İSNAD2 dipnotlu atıf sistemine göre Arapça ve Farsça kökenli müellif isimleri Türkçe metinde ilk geçtiği yerde *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*'nin ilgili şahıs maddesinde yer alan madde başı esas alınarak yazılır: Fahreddin er-Râzî, İmâmü'l-Haremeyn el-Cüveynî gibi. Sonraki kullanımlarında ise meşhur ad tercih edilir: Râzî, Cüveynî gibi.

Türkçe olarak yayımlanan/hazırlanan kitap, dergi, ansiklopedi, tez ve gazete gibi çalışmaların isimlerini oluşturan sözcükler, büyük harfle başlanarak yazılır. Eser adları eğik (italik) olarak biçimlendirilir.

İslâm'da Bilim ve Teknik

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi

Resmî Gazete

Arapça kaynak isimlerinin yazımında, genel kural olarak sadece ilk kelimenin ilk harfi büyük harfle yazılır. Ancak kitap adı içinde özel isim (şahıs, ülke, şehir veya başka bir kitap adı) varsa o da büyük harfle yazılır. Eser adları eğik (italik) olarak biçimlendirilir.

Telhîşü'l-edille li-ķavâ'idi't-tevhîd

Şerhu'l-Makâşid

el-ķand fî zikri 'ulemâ'i Semerķand

Kur'ân-ı Kerîm

Farsça kitap, dergi, tez, gazete ve makale adlarında yer alan her sözcük, büyük harfle başlar. Eser adları eğik (italik) olarak yazılır.

Gülnâr-ı Savâb | Burhân-ı Kâtı'

Din ve mezhep isimleri *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*’nde yer alan ilgili madde başlığı esas alınarak yazılır.

Hristiyanlık | Hinduizm | Şîa | Hâricîler

Arapça, Latince vb. yabancı kökenli kavramlar ilk geçtiği, tarif edildiği ve vurgulanması gerektiği yerlerde *eğik* yazılır.

Şiir dizeleri her geçtiği yerde *eğik* yazılır.

Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak

Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak

O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak

O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Mehmet Akif Ersoy

Şiir dizeleri yan yana yazıldığında aralarına öncesi ve sonrasına birer boşluk bırakılarak *eğik çizgi (/)* konulur.

Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak / Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak / O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak / O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Mehmet Akif Ersoy

1.1. Birinci Bölüm Alt Başlığı

Ana ve alt başlıklar ondalık sistem düzeninde, rakam ve sonrasında nokta kullanılarak oluşturulmalıdır. Başlık numarası ile başlığın ilk harfi arasında bir boşluk bırakılmalıdır. Makale, bildiri ve ansiklopedi maddesi gibi yazı türlerinde başlığı oluşturan sözcüklerin sadece ilk harfleri büyük olmalı, başlıkta yer alan edat ve bağlaçlar ise küçük harfle yazılmalıdır. Ayrıca başlıklar kalın yazılmalı ve *eğik* yazım, kitap isimleri ve özel durumlar hariç kullanılmamalıdır.

Bir kaynaktaki düşünce, tartışma veya tespiti atıf yapıyorsa ve atıf yapılan görüş atıf yapan araştırmacının kendi kelimeleri ile satıra dökülüyorsa cümlemin sonuna dipnot işareti ⁽¹⁾ konulmalıdır. Yapılan atıf, eserin belli bir sayfasına ya da sayfa aralığına ise sayfa numarası verilmelidir. Şayet çalışmanın tümüne bir atıf varsa yani okuyucunun çalışmanın tümünü incelemesini gerektirecek bir boyutta atıf yapılmışsa dipnotta “Bu konuda bk.”, “Bu görüş ile

ilgili bk.”, “Bu tartışma hakkında bk.” veya sadece “bk.” ifadesinden sonra kaynak belirtilmelidir¹.

Eğer müracaat edilen kaynaktan ilgili kısım aynen, noktası ve virgülüne dokunulmadan, olduğu gibi alınıyorsa alıntılanan kısım “çift tırnak içinde verilir” ve sonuna dipnot numarası¹ verilerek kaynağı belirtilir. Doğrudan alıntılanan metin içerisinde var olan alıntılar ise ‘tek tırnak’ kullanılarak yazılır. Doğrudan alıntılanan kısım üç satırdan uzun ise (kırk kelimedenden fazla ise) ayrı bir paragraf hâlinde gösterilir. Uzun alıntıların ana metinden ayırt edilmesi için normal metin boyutundan bir küçük yazı tipi boyutunda ve paragrafın tamamının soldan satır başı hizasında girintili olarak yazılması tercih edilmelidir. Doğrudan aktarılan metinde, anlamı değiştirmemek şartıyla, bazı kelime, cümle ve paragraflar çıkarılabilir. Çıkarılan kısımların yerine üç nokta (...) konulur.

1.2. Birinci Bölüm Alt Başlığı

İki yazar isminin arasında, öncesi ve sonrasında boşluk bırakılarak “tire/kısa çizgi işareti (-)” kullanılır².

Aynı yazarın aynı dipnotta birden fazla çalışması peş peşe kaynak olarak belirtilecekse ikinci ve sonraki eserin “Yazar Adı Soyadı” alanına “a.mlf.” (aynı müellif) kısaltması kullanılır³.

Yazar sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk yazarın adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk yazarın soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.

Editör sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk editörün adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk editörün soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.

Kaynakçada künye bilgileri ayrılırken, vd., ts. gibi sonu nokta ile biten kısaltmalardan sonra ikinci bir nokta kullanılmaz.

Genel kural olarak dipnotlarda eser künye bilgileri *virgül* (,) ile kaynakçada ise *nokta* (.) işareti ile ayrılır.

Sayfayı ifade etmek üzere “s.” kısaltması kullanılmaz.

¹ bk. Şükrü Halûk Akalın vd., “Türkçe Sözlükte Kullanılan Kısaltmalar”, Türkçe Sözlük (Ankara: Türk Dil Kurumu, 11. Basım, 2011), XXIX; Türk Dil Kurumu (TDK), “Kısaltmalar Dizini” (Erişim 18 Eylül 2019).

² Bekir Topaloğlu - İlyas Çelebi, Kelâm Terimleri Sözlüğü (İstanbul: İSAM Yayınları, 4. Basım, 2015), 55.

³ Sönmez Kutlu, Türklerin İslâmlaşma Sürecinde Mürcie ve Tesirleri (Ankara: TDV Yay., 2010), 56; a.mlf., “İlk Mürcî Metinler ve Kitâbü’l-İrcâ”, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 37 (1997), 317-331.

Eserin basım sayısı, “bs.” kısaltması kullanılmadan “8. Basım” şeklinde açık olarak yazılır. Bu bilgi kaynakçada basım tarihinden önce belirtilir. Eserin ilk baskısının “1. Basım” şeklinde belirtilmesine gerek yoktur.

Klasik kaynakların basım tarihi, Hicrî/Milâdî olarak “534/1139” şeklinde yazılır.

Erişim adresi sadece kaynakçada yazılır.

1.2.1. Alt Başlık

Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı):

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Adem Çiftci, “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”, <i>Cumhuriyet İlahiyat Dergisi</i> 19/1 (Haziran 2015), 23. Galip Türcan, “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu: Ehl-i Sünnet Kelâmı ve Olgusal Gerçeklik Arasındaki İlişki”, <i>Marife</i> 5/3 (2005), 175-193. Mehmet Kalaycı - Muhammet Emin Eren, “Reflection of Qāḏizādelīs- Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography: Muşţafā Ibn Ibrāhīm and is Alphabetical Classification of Sects”, <i>İlahiyat Studies</i> 9/2 (2018), 249. Ali Ayten vd., “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti ilişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma”, <i>Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi</i> 12/2 (2012), 45-79.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Makale Adı veya Kısaltılmış Makale Adı”, Sayfa Numarası.
Örnek	Çiftci, “Suça Teşebbüsten Vazgeçme”, 23. Türcan, “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu”, 177. Kalaycı - Eren, “Reflection of Qāḏizādelīs-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography”, 285. Ayten vd., “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti ilişkisi”, 55.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. https://doi.org/XXXXXXXXXX
Örnek	Ayten, Ali vd. “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti ilişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma”. <i>Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi</i> 12/2 (2012), 45-79. Çiftci, Adem. “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”. <i>Cumhuriyet İlahiyat Dergisi</i> 19/1 (Haziran 2015), 23-46. https://doi.org/10.18505/cuifd.48242 Kalaycı, Mehmet - Eren, Muhammet Emin. “Reflection of Qāḏizādelīs-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography: Muşţafā Ibn Ibrāhīm and is Alphabetical Classification of Sects”. <i>İlahiyat Studies</i> 9/2 (2018), 249-290. https://doi.org/10.12730/13091719.2018.92.182 Türcan, Galip. “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu: Ehl-i Sünnet Kelâmı ve Olgusal Gerçeklik Arasındaki İlişki”. <i>Marife</i> 5/3 (2005), 175-193. https://doi.org/10.5281/zenodo.3343671

Makale-Tahkik/Neşir:

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Neşredilen Eser Adı</i> , “Makale Adı”, nşr./thk. Makale Yazarı Adı Soyadı, <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	İbrahim el-Halebî, <i>Risâle fi hakkı ebeveyi’r-Resûl</i> , “Ebeveyn-i Resûl Meselesine Özgün Yaklaşımlar: İbrahim el-Halebî’ye (ö. 956/1549) Nispet Edilen Bir Risalenin Neşri ve Analizi”, nşr. Kadir Gömbeyaz, <i>Bilimname</i> 38 (2019), 76. Bedreddin eş- Şuhâvî. <i>et-Tırâzu’l-müzheb</i> , “Bedreddin eş- Şuhâvî’nin et-Tırâzu’l-müzheb Adlı Eserinin Tahkik ve Tercümesi”, thk. Osman Bayder, <i>Tahkik İslami İlimler Araştırma ve Neşir Dergisi</i> 2/1 (Haziran 2019), 229
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Neşredilen Eser Kısa Adı</i> , Sayfa Numarası.
Örnek	Halebî, <i>Risâle fi hakkı ebeveyi’r-Resûl</i> , 76. Şuhâvî, <i>et-Tırâzu’l-müzheb</i> , 229.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Neşredilen Eser Adı</i> . “Makale Adı”. nşr./thk. Makale Yazarı Adı Soyadı. <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. https://doi.org/XXXXXXXXXX
Örnek	Halebî, İbrahim. <i>Risâle fi hakkı ebeveyi’r-Resûl</i> . nşr. Kadir Gömbeyaz. “Ebeveyn-i Resûl Meselesine Özgün Yaklaşımlar: İbrahim el-Halebî’ye (ö. 956/1549) Nispet Edilen Bir Risalenin Neşri ve Analizi”. <i>Bilimname</i> 38 (2019), 57-81. https://doi.org/10.28949/bilimname.592278 Şuhâvî, Bedreddin. <i>et-Tırâzu’l-müzheb</i> . “Bedreddin eş-Şuhâvî’nin et-Tırâzu’l-müzheb Adlı Eserinin Tahkik ve Tercümesi”. thk. Osman Bayder. <i>Tahkik İslami İlimler Araştırma ve Neşir Dergisi</i> 2/1 (Haziran 2019), 211-257. https://doi.org/10.5281/zenodo.3475103

Kitap-Tek yazarlı:

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Afet İnan, <i>Piri Reis’in Hayatı ve Eserleri</i> (Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2018), 22. Fuat Sezgin, <i>Geschichte des arabischen Schrifttums</i> (Leiden: Brill, 1967-2015), 1/44-45.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , Sayfa Numarası.
Örnek	İnan, <i>Piri Reis’in Hayatı ve Eserleri</i> , 34. Sezgin, <i>GAS</i> , 1/48-56.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	İnan, Afet. <i>Piri Reis’in Hayatı ve Eserleri</i> . Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2. Basım, 2018. Sezgin, Fuat. <i>Geschichte des arabischen Schrifttums</i> . 17 Cilt. Leiden: Brill, 1967-2015.

Kitap-İki Yazarlı:

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı - Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Arı İnan - İsmet Parmaksızoglu, <i>Düşünceleriyle Atatürk</i> (Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2018), 54-58. Ömer Lütfi Barkan - Ekrem Hakkı Ayverdi, <i>İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli</i> (İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 1973), 520.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı - Yazar Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	İnan - Parmaksızoglu, <i>Düşünceleriyle Atatürk</i> , 62. Barkan - Ayverdi, <i>İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri</i> , 159.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı - Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Barkan, Ömer Lütfi - Ayverdi, Ekrem Hakkı. <i>İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli</i> . İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 2. Basım, 1973. İnan, Arı - Parmaksızoglu, İsmet. <i>Düşünceleriyle Atatürk</i> . Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2018.

Kitap-Çok Yazarlı:

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı vd., <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Bekir Topaloğlu vd., <i>İslam'da İnanç Esasları</i> (İstanbul: MÜ İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998), 25. Mitchell L. Eisen vd., <i>Memory and Suggestibility in the Forensic Interview</i> (Mahwah, NJ: L. Erlbaum Associates, 2002), 65.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı vd., <i>Kitap Kısa Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Topaloğlu vd., <i>İslam'da İnanç Esasları</i> , 36. Eisen vd., <i>Memory and Suggestibility in the Forensic Interview</i> , 67.
Kaynakçada	İlk Yazar Soyadı, Adı vd. <i>Kitap Adı</i> . x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Eisen, Mitchell L. vd. <i>Memory and Suggestibility in the Forensic Interview</i> . Mahwah, NJ: L. Erlbaum Associates, 2002. Topaloğlu, Bekir vd. <i>İslam'da İnanç Esasları</i> . İstanbul: MÜ İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998.

Kitap-Editörlü:

İlk Geçtiği Yerde	Editör Adı ve Soyadı (ed.), <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Mete Kaan Kaynar (ed.), <i>Türkiye'nin 1950'li Yılları</i> (İstanbul: İletişim Yayınları, 2015), 7. Suraiya Faroqhi (ed.), <i>Türkiye Tarihi 1603-1839</i> , çev. Fethi Aytuna (İstanbul: Kitap Yayınevi, 2011), 3/6. Ahmet Hamdi Furat vd. (ed.), <i>Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası (Âlimler, Müesseseler ve Fikrî Eserler)-XVIII. Yüzyıl</i> (İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, 2018), 5-10.
Sonraki Geçtiği Yerde	Editör Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası.

Örnek	Kaynar, <i>Türkiye'nin 1950'li Yılları</i> , 7. Faroqhi, <i>Türkiye Tarihi 1603-1839</i> , 3/6. Furat vd., <i>Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası</i> , 5-10.
Kaynakçada	Editör Soyadı, Adı (ed.). <i>Kitap Adı</i> . x Cilt. Şehir: Yayıncı, x. Basım, Yayın Tarihi.
Örnek	Faroqhi, Suraiya (ed.). <i>Türkiye Tarihi 1603-1839</i> . çev. Fethi Aytuna. 3 Cilt. İstanbul: Kitap Yayınevi, 2. Basım, 2011. Furat, Ahmet Hamdi vd. (ed.). <i>Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası (Âlimler, Müesseseler ve Fikrî Eserler)-XVIII. Yüzyıl</i> . 2 Cilt. İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, 2018. Kaynar, Mete Kaan (ed.). <i>Türkiye'nin 1950'li Yılları</i> . İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.

Kitap Bölümü-Editörlü Eserde:

İlk Geçtiği Yerde	Bölüm Yazarının Adı Soyadı, "Bölüm Adı", çev. Çeviren, <i>Kitap Adı</i> , ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Ulrich Rudolph, "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı", çev. Ali Dere, <i>İmam Mâtûrîdî ve Mâturidilik</i> , haz. Sönmez Kutlu (Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003), 297. John D. Kelly, "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana and the Moral Economy of War", <i>Anthropology and Global Counterinsurgency</i> , ed. John D. Kelly vd. (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, "Bölüm Kısa Adı", Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Rudolph, "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı", 298-299. Kelly, "Seeing Red", 81-82.
Kaynakçada	Bölüm Yazarının Soyadı, Adı. "Bölüm Adı". çev. Çevirenin Adı Soyadı. <i>Kitap Adı</i> . ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Kelly, John D. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana and the Moral Economy of War". <i>Anthropology and Global Counterinsurgency</i> . ed. John D. Kelly vd. 67-83. Chicago: University of Chicago Press, 2010. Rudolph, Ulrich. "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı". çev. Ali Dere. <i>İmam Mâtûrîdî ve Mâturidilik</i> . haz. Sönmez Kutlu. 295-304. Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003.

Bildiri:

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Bildiri Başlığı”, <i>Kitap Adı</i> , ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Abdullah Demir, “Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütekellim Hanefîler Örneği”, <i>IV. Uluslararası Şeyh Şa'ban-ı Velî Sempozyumu</i> , ed. Cengiz Çuhadar vd. (Kastamonu: Kastamonu Üniversitesi Yayınları, 2017), 1/650. Osman Uyanık, “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”, <i>Uluslararası Ahmet Yesevî’den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri</i> , ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu (Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 2009), 5-43.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Bildiri Başlığı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Demir, “Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütekellim Hanefîler Örneği”, 1/653. Uyanık, “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”, 13.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Bildiri Başlığı”. <i>Kitap Adı</i> . ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Demir, Abdullah. “Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütekellim Hanefîler Örneği”. <i>IV. Uluslararası Şeyh Şa'ban-ı Velî Sempozyumu</i> . ed. Cengiz Çuhadar vd. 1/643- 658. Kastamonu: Kastamonu Üniversitesi Yayınları, 2017. Uyanık, Osman. “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”. <i>Uluslararası Ahmet Yesevî’den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri</i> . ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu. 5-43. Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 2009.

Kur’ân-ı Kerîm / Meâl-Basılı

İlk Geçtiği Yerde	<i>Meâl Adı</i> , çev. Çeviren Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.
Örnek	<i>Kur’ân-ı Kerîm Meâli</i> , çev. Halil Altuntaş - Muzaffer Şahin (Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2009), el-Enfâl 8/2. <i>Kur’an Mesajı: Meal-Tefsir</i> , çev. Muhammed Esed, Türkçeye çev. Cahit Koytak - Ahmet Ertürk (Ankara: İşaret Yayınları, 2002), el-Bakara 2/4.
Sonraki Geçtiği Yerde	Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.
Örnek	el-Enfâl 8/2. el-Bakara 2/14.
Kaynakçada	<i>Meâl Adı</i> . çev. Çeviren Adı Soyadı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	<i>Kur’ân-ı Kerîm Meâli</i> . çev. Halil Altuntaş - Muzaffer Şahin. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 3. Basım, 2009. <i>Kur’an Mesajı: Meal-Tefsir</i> . çev. Muhammed Esed, Türkçeye çev. Cahit Koytak - Ahmet Ertürk. Ankara: İşaret Yayınları, 2002.

Kur’ân-ı Kerîm / Meâl-Web:

İlk Geçtiği Yerde	<i>Meâl Adı</i> (Erişim Gün Ay Yıl), Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.
Örnek	<i>Kur’ân Yolu</i> (Erişim 16 Nisan 2019), el-Bakara 2/12.
Sonraki Geçtiği Yerde	Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.
Örnek	el-Bakara 2/12. el-Enfâl 8/6.
Kaynakçada	<i>Kur’ân Yolu</i> . Erişim Gün Ay Yıl. Web Sitesi Ana Sayfa Adresi
Örnek	<i>Kur’ân Yolu</i> . Erişim 16 Nisan 2018. https://kuran.diyaret.gov.tr

Kitâb-ı Mukaddes:

İlk Geçtiği Yerde	<i>Kaynak Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Kitap Adı Kısaltması. Bab Numarası: Cümle Numarası.
Örnek	<i>Kitabı Mukaddes</i> (İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi, 2003), Yar.1:12. <i>Kutsal Kitap: Tevrat, Zebur İncil</i> (İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi - Yeni Yaşam Yayınları, 2009), Elç.12:10-12.
Sonraki Geçtiği Yerde	Kitap Adı Kısaltması. Bab Numarası: Cümle Numarası.
Örnek	Yar.1:12. Elç.12:10-12.
Kaynakçada	<i>Kaynak Adı</i> . Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	<i>Kitabı Mukaddes</i> . İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi, 2. Basım, 2003. <i>Kutsal Kitap: Tevrat, Zebur İncil</i> . İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi - Yeni Yaşam Yayınları, 2009.

Hadis (“Kitâb Adı”, Bâb No. Sistemi):

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Hadis Kitabının Adı</i> , nşr. Neşreden Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), “Kitâb Adı”, Bâb Numarası (No. Hadis Numarası).
Örnek	Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail el-Buhârî, <i>el-Câmi’u’s-şâhîh</i> , nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr (b.y.: Dâru Tavki’n-Necât, 1422/2001), “Menâkıb”, 24 (No. 3437).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Kitâb Adı”, Bâb Numarası (No. Hadis Numarası).
Örnek	Buhârî, “Menâkıb”, 24 (No. 3437).
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Yazar Adı. <i>Hadis Kitabının Adı</i> . nşr. Neşreden Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail. <i>el-Câmi’u’s-şâhîh</i> . nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr. 8 Cilt. b.y.: Dâru Tavki’n-Necât, 2. Basım, 1422/2001.

Yazma Eser-Müellifi Bilinmeyen:

İlk Geçtiği Yerde	<i>Yazma Eser Adı</i> (Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası.
Örnek	<i>Tefsîru suveri'l-Kur'ân</i> (Ankara: Milli Kütüphane, Yazmalar, 363/2), 51a. <i>Kitâbu'z-zekât ve'l-buyû' mine'l-fikh</i> (Bursa: Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi, Orhan Camii, 473), 17a.
Sonraki Geçtiği Yerde	<i>Yazma Eser Kısa Adı</i> (Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası.
Örnek	<i>Tefsîru suveri'l-Kur'ân</i> (Yazmalar, 363/2), 51a. <i>Kitâbu'z-zekât ve'l-buyû'</i> (Orhan Camii, 473), 17a.
Kaynakçada	<i>Yazma Eser Adı</i> . Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası, Varak Aralığı. Erişim Adresi
Örnek	<i>Tefsîru suveri'l-Kur'ân</i> . Ankara: Milli Kütüphane, Yazmalar, 363/2, 48a-72b. http://yazmalar.gov.tr/ eser/tefs%C3%A9ru-suveril-kuran/4084 <i>Kitâbu'z-zekât ve'l-buyû' mine'l-fikh</i> . Bursa: Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi, Orhan Camii, 473, 1a-272a.

Yazma Eser-Müellifi Bilinen:

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Yazma Eser Adı</i> (Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası.
Örnek	Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-Keşşî, <i>et- Temhîd fî beyânî't-tevhîd</i> (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153), 77b. Hüsâmeddin Hüseyin b. Ali es-Siğnâkî, <i>et-Tesdîd fî şerhi't-Temhîd li-kavâ'idî't-tevhîd</i> (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, 3893), 1a. Meḥmed ibn Pîr 'Alî Birgiwî, <i>Kitâb al-Ṭarîḡah al-Muḥammadiyah</i> (Copenhagen: The Royal Library, Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5), 2a.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Yazma Eser Kısa Adı</i> (Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası.
Örnek	Keşşî, <i>et-Temhîd</i> (Şehit Ali Paşa, 1153), 77b. Siğnâkî, <i>et-Tesdîd</i> (Esad Efendi, 3893), 1a. Birgiwî, <i>al-Ṭarîḡah al-Muḥammadiyah</i> (Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5), 2a.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Yazma Eser Adı</i> . Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası, Varak Aralığı. Erişim Adresi
Örnek	Birgiwî, Meḥmed ibn Pîr 'Alî. <i>Kitâb al-Ṭarîḡah al-Muḥammadiyah</i> . Copenhagen: The Royal Library, Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5, 1a-227b. Keşşî, Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî. <i>et- Temhîd fî beyânî't-tevhîd</i> . İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153, 1a-217b. Siğnâkî, Hüsâmeddin Hüseyin b. Ali. <i>et-Tesdîd fî şerhi't-Temhîd li- kavâ'idî't-tevhîd</i> . İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, 3893, 1a-215a.

Yunan ve Roma Klasikleri:

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı, <i>Kitap Adı</i> , ed. Editör, çev. Çeviren (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası [Bölüm Numarası Paragraf Numarası Satır Numarası]
Örnek	Aristoteles, <i>Metaphysics</i> , çev. Richard Hope (USA: The University of Michigan Press: Ann Arbor Paperbacks, 1960), 139 (1031a 15- 20). Thomas Aquinas, <i>Commentary on the Metaphysics of Aristotle</i> , çev. John P. Roman (Chicago: Henry Regnery Company, 1961), 784 (XI.2. 2188). Aristoteles, <i>Metafizik</i> , çev. Ahmet Arslan (İstanbul: Sosyal Yayınlar, Kasım 1996), 171 (III.4 999b 5-7).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Adı, <i>Kitap Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası (Bölüm Numarası Paragraf Numarası Satır Numarası)
Örnek	Aristoteles, <i>Metaphysics</i> , 139 (1031a 15-20). Thomas Aquinas, <i>Commentary on the Metaphysics of Aristotle</i> , 784 (XI.2. 2188). Aristoteles, <i>Metafizik</i> , 171 (III.4. 999b 5-7).
Kaynakçada	Yazar Adı. <i>Kitap Adı</i> . ed. Editör, çev. Çeviren. Basım Yeri: Yayıncı, Basım Sayısı, Basım Yılı.
Örnek	Aristoteles. <i>Metafizik</i> . çev. Ahmet Arslan. İstanbul: Sosyal Yayınlar, Kasım 1996. Aristoteles. <i>Metaphysics</i> . çev. Richard Hope. USA: The University of Michigan Press: Ann Arbor Paperbacks, 1960. Thomas Aquinas. <i>Commentary on the Metaphysics of Aristotle</i> . çev. John P. Roman. 2 Cilt. Chicago: Henry Regnery Company, 1961.

Arşiv Belgesi:

İlk Geçtiği Yerde	Arşiv Adı (Arşiv Adı Kısaltması), <i>Defter Adı [Defter Kodu]</i> , No. Numarası, (varsa) Gömlek No. Numarası, Varak Numarası.
Örnek	Osmanlı Arşivi (BOA), <i>Mühimme-i Asâkir Defterleri [A.DVNS.ASK.MHM.d]</i> , No. 989, Gömlek No. 7, 440. Osmanlı Arşivi (BOA), <i>Düvel-i Ecnebiye Belgeleri [A.DVN.DVE]</i> , No. 976, 61. Osmanlı Arşivi (BOA), <i>Bâb-ı Âsafî- Âmedî Kalemî [A.(AMD)]</i> , No. 16, Gömlek No. 72, 1a.
Sonraki Geçtiği Yerde	Arşiv Adı Kısaltması, <i>Defter Kodu</i> , No. Numarası, (varsa) Gömlek No. Numarası, Varak Numarası.
Örnek	BOA, A.DVNS.ASK.MHM.d, No. 989, Gömlek No. 7, 440a. BOA, A.DVN.DVE, No. 976, 61b. BOA, A.(AMD), No. 16, Gömlek No. 72, 1a.
Kaynakçada	Arşiv Adı Kısaltması, Arşiv Adı. <i>Defter Adı [Defter Kodu]</i> . No. Numarası, (varsa) Gömlek No. Numarası. (varsa) Erişim Adresi

Örnek	BOA, Osmanlı Arşivi. <i>Mühimme-i Asâkir Defterleri</i> [A.DVNS.ASK.MHM.d]. No. 989, Gömlek No. 7. https://katalog.devletarsivleri.gov.tr BOA, Osmanlı Arşivi. <i>Bâb-ı Âsafî- Âmedî Kalemi</i> [A.(AMD)]. No. 16, Gömlek No. 72. https://katalog.devletarsivleri.gov.tr BOA, Osmanlı Arşivi. <i>Düvel-i Ecnebiye Belgeleri</i> [A.DVN.DVE]. No. 976. https://katalog.devletarsivleri.gov.tr
-------	---

Tez-Yüksek Lisans:

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Tez Adı</i> (Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Lisans Tezi, Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Abdullah Demir, <i>Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Neseîler ve Ebû Hafş Ömer en- Neseî'nin İtikâdî Görüşleri</i> (Bursa: Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002), 54.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Tez Adı</i> veya <i>Kısa Adı</i> , Sayfa Numarası.
Örnek	Demir, <i>Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Neseîler</i> , 56-57.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Tez Adı</i> . Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Lisans Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	Demir, Abdullah. <i>Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Neseîler ve Ebû Hafş Ömer en- Neseî'nin İtikâdî Görüşleri</i> . Bursa: Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002. https://doi.org/10.5281/zenodo.3359800

İKİNCİ BÖLÜM

İKİNCİ BÖLÜM BAŞLIĞI

Tablo ve şekiller aşağıdaki gibi verilmelidir. Grafik, çizelge, çizim, harita, fotoğraf ve resimler, şekil olarak değerlendirilmektedir.

Şekil 1. Acayip Bir Hediye (Kapak Resmi)



Kaynak: Gündüz, 2025.

Grafik, harita, fotoğraf, çizim, şema vb. her türlü görsel nesne şekil olarak adlandırılmalıdır.

Tablo 1. Grupların ARCS Motivasyon Puan Farklılıklarına İlişkin Çok Faktörlü Varyans Analizi Sonuçları

Varyansın kaynağı	Bağımlı değişken	Kareler toplamı	Sd	Kareler ortalaması	<i>F</i>	<i>p</i>	<i>R</i> ²
Grup	A (Dikkat)	933.112	1	933.112	38.873	.000	.254
	R (Uygunluk)	596.284	1	596.284	10.270	.002	.083
	C (Güven)	141.241	1	141.241	2.883	.092	.025
	S (Doyum)	106.216	1	106.216	1.882	.173	.016
Hata	A (Dikkat)	2736.500	114	24.004			
	R (Uygunluk)	6618.638	114	58.058			
	C (Güven)	5584.793	114	48.989			
	S (Doyum)	6433.741	114	56.436			
Toplam	A (Dikkat)	7209.000	116				
	R (Uygunluk)	122505.000	116				
	C (Güven)	88464.000	116				
	S (Doyum)	87149.000	116				

Kaynak: Bulut, 2025, s.15.

Tablo 2.

Grupların ARCS Motivasyon Puan Farklılıklarına İlişkin Çok Faktörlü Varyans Analizi Sonuçları

Varyansın kaynağı	Bağımlı değişken	Kareler toplamı	Sd	Kareler ortalaması	<i>F</i>	<i>p</i>	<i>R</i> ²
Grup	A (Dikkat)	933.112	1	933.112	38.873	.000	.254
	R (Uygunluk)	596.284	1	596.284	10.270	.002	.083
	C (Güven)	141.241	1	141.241	2.883	.092	.025
	S (Doyum)	106.216	1	106.216	1.882	.173	.016
Hata	A (Dikkat)	2736.500	114	24.004			
	R (Uygunluk)	6618.638	114	58.058			
	C (Güven)	5584.793	114	48.989			
	S (Doyum)	6433.741	114	56.436			

Tablo 2 (Devamı)

Toplam	A (Dikkat)	7209.000	116
	R (Uygunluk)	122505.000	116
	C (Güven)	88464.000	116
	S (Doyum)	87149.000	116

2.1. Alt Başlık

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM BAŞLIĞI

3.1. Alt Başlık

3.2. Alt Başlık

SONUÇ ve ÖNERİLER

Bu bölümde elde edilen bulguların mevcut alan yazınıyla ilişkilendirilmesi yapılarak kapsamlı bir tartışması sunulmalıdır ve sonuçlara varılmalıdır.

Ulaşılan sonuçlara dayalı olarak öneriler bu bölümde gerekçeleriyle birlikte sunulmalıdır.

KAYNAKÇA

- Aristoteles. *Metaphysics*. çev. Richard Hope. USA: The University of Michigan Press: Ann Arbor Paperbacks, 1960.
- BOA, Osmanlı Arşivi. *Bâb-ı Âsafî- Âmedî Kalemi [A.(AMD)]*. No. 16, Gömlek No. 72. <https://katalog.devletarsivleri.gov.tr>
- Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail. *el-Câmi 'u 'ş-şahîh*. nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr. 8 Cilt. b.y.: Dâru Tavki'n-Necât, 2. Basım, 1422/2001.
- Çiftci, Adem. "İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme". *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 19/1 (Haziran 2015), 23-46. <https://doi.org/10.18505/cuifd.48242>
- Demir, Abdullah. *Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Nesevîler ve Ebû Hafs Ömer en- Nesevî'nin İtikâdî Görüşleri*. Bursa: Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3359800>
- Furat, Ahmet Hamdi vd. (ed.). *Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası (Âlimler, Müesseseler ve Fikrî Eserler)-XVIII. Yüzyıl*. 2 Cilt. İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, 2018.
- İnalcık, Halil. "Selim I". *The Encyclopaedia of Islam* (New Edition). ed. C. E. Bosworth vd. 9/127-131. Leiden: Brill, 1997.
- İnan, Afet. *Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri*. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2. Basım, 2018.
- İnan, Arı - Parmaksızoğlu, İsmet. *Düşünceleriyle Atatürk*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2018.
- İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı*. 2 Cilt. Ankara: Adalet Yayınevi, 2. Basım, 2014.
- Kitâbu 'z-zekât ve 'l-buyû ' mine 'l-fıkh*. Bursa: Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi, Orhan Camii, 473, 1a-272a.
- Kur'an Yolu*. Erişim 16 Nisan 2018. <https://kuran.diyaret.gov.tr>
- Kur'an-ı Kerîm Meâlî*. çev. Halil Altuntaş - Muzaffer Şahin. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 3. Basım, 2009.
- Kutsal Kitap: Tevrat, Zebur İncil*. İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi - Yeni Yaşam Yayınları, 2009.
- Rudolph, Ulrich. "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı". çev. Ali Dere. *İmam Mâtürîdî ve Mâturidilik*. haz. Sönmez Kutlu. 295-304. Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003.
- Siğnâkî, Hüsameddin Hüseyin b. Ali. *et-Tesdîd fî şerhi 't-Temhîd li- kavâ 'idi 't-tevhîd*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, 3893, 1a-215a.
- Topaloğlu, Bekir vd. *İslam'da İnanç Esasları*. İstanbul: MÜ İlâhiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998.

Burada yer almayan kaynakça gösterimleri için:

<https://www.isnadsistemi.org/guide/isnad2/isnad-dipnotlu/>

EKLER

Ekler metin içindeki numara sırasına göre buraya verilmelidir.

Çalışma etik izin ve katılımcı onamı almayı gerektiriyorsa, etik kurul izin bilgileri ve katılımcılardan yazılı onam alındığı ibaresi yöntem kısmında mutlaka yer almalıdır. Etik Kurul izin belgesi ayrıca EK olarak verilmelidir.

Benzerlik raporu (benzerlik oranının yer aldığı sayfanın verilmesi yeterlidir) EK olarak verilmelidir.

ÖZ GEÇMİŞ

Öz geçmişinizi buraya yazınız. Ulusal Tez Merkezi Tez Otomasyon Sistemine yüklenecek olan nüshada kişisel bilgilere yer verilmemelidir.

TEZİNİZİ ENSTİTÜYE TESLİM ETMEDEN ÖNCE LÜTFEN DİKKAT EDİNİZ!

(Bu sayfa bilgilendirme amaçlı sunulmuştur, tezinizden sayfayı siliniz.)

Kişisel Verilerin Korunması Kanunu gereği tezlerden İmza ve kişisel verilerin kaldırılması YÖK Yürütme Kurulu, 13.05.2020 tarihli toplantısında, kişisel verilerin korunması açısından Ulusal Tez Merkezi Tez Otomasyon Sistemine enstitüler tarafından lisansüstü tezler yüklenirken, tez jürisinin kişisel bilgileri ile imzalarının bulunduğu "Tez Onay Sayfası" olmaksızın yüklenmesinin uygun olduğuna karar vermiştir. Ayrıca, Kişisel Verileri Koruma Kurulu'nun 24/09/2020 tarihli ve 2020/722 sayılı toplantısında alınan Karar üzerine tezlerde kişisel verilerin olmadan yüklenmesi uygulamasına başlanmıştır. Yukarıdaki kararlar gereğince "Lisansüstü Tezlerin Elektronik Ortamda Toplanması, Düzenlenmesi ve Erişime Açılmasına İlişkin Yönerge " de değişiklik yapılarak "6689 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu hükümlerine göre **kişisel veriler ve ıslak imzalar maskelenmeli veya çıkarılmalıdır.**" hükmü eklenmiş ve 19.01.2021 tarihli ve E-36054236-806.01.03-4130 sayılı yazıyla tüm üniversitelere duyurulmuştur. Bu tarihten itibaren YÖK Ulusal Tez Merkezi Veri Tabanına yüklenen tezlerde kişisel veriler (**İmza, Fotoğraf, Kimlik numarası, E-mail adresi, Telefon, Doğum yeri, Doğum Tarihi, İş ve Ev adresi vb.**) bulunmamalıdır.

Tezinizi enstitüye teslim etmeden önce kişisel bilgilerinizin (İmza, Fotoğraf, Kimlik numarası, E-mail adresi, Telefon, Doğum yeri, Doğum Tarihi, İş ve Ev adresi vb.) tezin hiçbir bölümünde yer almadığı ya da maskelenerek verildiğinden emin olunuz.