

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERS İÇERİKLERİ

TDE-101 OSMANLI TÜRKÇESİ I

Harfleri tanıma, harflerin birleşme kuralları, kelimelerin ayrımı, kelimelerin yazılma ve okunma mantığı, Türkçe klişeleşmiş ekler, Arapça kelimelerin yapısı, Farsça kelimelerin yapısı, metin ve analiz, metin yazma ve okuma, diğer yazı çeşitleri.

TDE-102 OSMANLI TÜRKÇESİ II

Arapça ve Farsça kelimelerin kök ve eklerinin yazılışı ile ilgili kurallar, ism-i fail ve ism-i mefulün yapılışı; vezinler, kelime türetme biçimleri, örnek metinler, okuma ve yazma çalışmaları.

TDE-103 TÜRKİYE TÜRKÇESİ I

Dilin tanımı ve dil olgusu, dil bilim ve dilbilgisi; derin yapı, yüzeysel yapı, kabul edilebilirlik, en az ve en çok çaba yasası, yeniden oluşturma, dil bilgisinin dalları; konuşma ve yazı dili, karma dil, dil edinimi, Türklerin kullandığı alfabeler, sözcük alışverişi, Türkçenin tarihsel dönemleri, dilin düşünce, toplum ve kültürle ilişkisi; dilin doğuşu, dilin türleri: özel diller, argo, yapma diller, yeryüzündeki diller; dil sayıları, dil akrabalıkları, dil tipolojisi, dil sınıflamaları, yapı bakımından diller: tek heceli, eklemeli, bükümlü, çok bükümlü diller; kaynak bakımından diller: Ural-Altay dilleri, Hint-Avrupa dilleri, Hami-Sami dilleri, Güneydoğu Asya dilleri, Okyanus ve Avustralya dilleri, Kafkas dilleri, Afrika (zencî) dilleri, Amerika Kızılderili dilleri, ses bilgisi; ses birim, ünlüler ve ünsüzler, Türkçenin ses özellikleri, ses bilimi; dalları, konuları, akustik ses bilimi; fizyolojik ses bilimi, gelişmeli ses bilimi, seslerin birleşmeleri, bütünsel özellikler, ses olayları ile ilgili kurallar.

TDE-104 TÜRKİYE TÜRKÇESİ II

Şekil bilgisi; kökler, ekler, Türkçenin biçimsel özellikleri, kelime ve çeşitleri, isimler; isim çeşitleri, isim tamlamaları, isim üzerine gelen ekler; hal ekleri, iyelik ekleri, sıfatlar; niteleme ve belirtme sıfatları, sıfat tamlaması, yapılarına göre sıfatlar, zamirler; kişi, işaret, soru, belgisiz zamirler, ek halindeki zamirler, fiiller; fiillerde zaman, biçim ve kişi, metin çözümlemesi, fiil kipleri; fiil çekimleri, ek-fiil, fiillerin çatısı; yapılarına göre fiiller, bileşik fiiller, zarf-fiiller ve sıfat-fiiller; metin tahlilleri, zarflar; zaman, yer ve yön, durum nicelik ve soru zarfları, edatlar ve metin üzerinde çalışmalar, bağlaçlar ve metin üzerinde çalışmalar, ünlemler ve metin üzerinde çalışmalar, kelime grupları hakkında bilgi.

Bölüm Başkanı Vekili

Prof. Dr. Ahmet Çağır GÜVENÇ



TDE-105 ESKİ TÜRK EDEBİYATI I

Aruz hakkında genel bilgiler ve aruz kalıpları, aruz kalıplarını bulma ve metin üzerinde gösterme yöntem ve teknikleri, nazım şekli kavramı, Klasik Türk edebiyatı nazım şekilleri hakkında genel bilgiler, beyitlerden oluşan nazım şekilleri üzerine genel bilgi ve değerlendirmeler, kaside, gazel, mesnevi nazım şekilleri hakkında bilgi verilmesi ve örnek metin incelemeleri, vezin- şekil ilişkisi: rubai nazım şekli, bendlerden oluşan nazım şekilleri, musammatlar, matla ve müfret şeklinde yazılmış metin örnekleri, edebi sanatlar ve mazmunlar hakkında bilgi, örnek metinler üzerinde edebi sanat ve mazmun çalışmaları.

TDE-106 ESKİ TÜRK EDEBİYATI II

11-13. yüzyıllar arasında Klâsik edebiyatın seyrine genel bir bakış, tarihi panorama; dil ve sanat hareketleri hakkında bilgiler vererek dönemin şairlerinin şiir özelliklerinden örneklerle (kaside, gazel, musammat vb.) bahsedilmesi.

TDE-107 HALK EDEBİYATI I

Halkbiliminin tanımı, içeriği ve diğer bilim dallarıyla ilişkisi, halkbiliminin tarihçesi, günümüz halkbilimi kuramları. Türk halkbiliminin belli başlı kaynakları; yayınlar, kuruluşlar halkbiliminde alan araştırması kavramı ve önemi, Türk folkloru hakkında yapılan ilk derlemeler, derleme konusundaki görüşler, derlemenin planlama ve hazırlık aşaması, sahaya çıkmadan önce yapılacak hazırlıklar, kaynak kişilerle bağlantı kurulması, derlemede zaman. Gözlem yoluyla derleme yöntemleri, folklorik olayların ortam bakımından çeşitleri, görüşme (mülakat) yoluyla derleme yöntemleri, alan araştırmasına yardımcı olan diğer yöntemler, derlenen malzemenin tasnifi, arşivlemeye hazır hale getirilmesi.

TDE-108 HALK EDEBİYATI II

Halk şiirinin nazım şekilleri, halk şiiri nazım türleri, âşık edebiyatı ve özellikleri, 13. yüzyılda âşık edebiyatı, 14-15. yüzyıllarda âşık edebiyatı, 16. yüzyılda âşık edebiyatı, 17. yüzyılda âşık edebiyatı, 18. yüzyılda âşık edebiyatı, 19-20. yüzyıllarda âşık edebiyatı.

TDE-109 YENİ TÜRK EDEBİYATI I

Cumhuriyet devri edebiyatı: tanım, çerçeve, tarihsel zemin ve eğilimler, başvuru kaynakları; incelenecek metinler ve bunların karakterleri, Ahmet Haşim, Orhan Veli ve Necip Fazıl'ın poetikalarının incelenmesi, Marksist eğilimler ve Nazım Hikmet'in şiiri, Can Yücel; Attila İlhan, Kemal Özer ve İsmet Özel'in şiiri, Necip Fazıl'ın şiiri; şiirlerinin çözümlemesi, Asaf Halet, Sezai Karakoç'un şiiri ve metin incelemeleri, Arif Nihat ve Niyazi Yıldırım'ın şiiri, Abdürrahim Karakoç'un şiiri, Bedri Rahmi, Cahit Külebi ve Bekir Sıtkı'nın şiiri, Ziya Osman Saba, Dranas ve Behçet Necatigil'in şiiri, Garipçiler: Orhan Veli, Oktay Rıfat ve Melih Cevdet'in şiiri, II. Yeni Şiiri: İlhan Berk, Cemal Süreya, Turgut Uyar, Edip Cansever ve Ece Ayhan'ın şiiri, Dağlarca, Özdemir Asaf, Salah Bırsel ve Sütüven'in şiirleri, metin incelemeleri.

Bâdim Barhan Vekili?

Prof. Dr. Ahmet Özgür GÜVENA

11 4
[Signature]

TDE-110 YENİ TÜRK EDEBİYATI II

Cumhuriyet Devri edebiyatı: tanım, çerçeve, tarihsel zemin ve eğilimler, başvuru kaynakları; incelenecek metinler ve bunların karakterleri, Peyami Safa'nın hikâyeciliği ve Dokuzuncu Hariciye Koğuşu romanının incelenmesi, Fatih Harbiye romanının incelenmesi, Ayaşlı ile Kiracıları romanının incelenmesi; Esendal'ın hikâyeciliği, Tanpınar'ın hikâyeciliği; Huzur romanının incelenmesi, Abbas Sayar'ın Çelo, Yılkı Atı ve hikâyelerinin incelenmesi, Sait Faik'in hikâyeciliği, Sait Faik'in öykülerinin çözümlenmesi, S. Ali'nin Kuyucaklı Yusuf romanının ve seçilmiş öykülerinin incelenmesi, Kemal Tahir'in Bozkırdaki Çekirdek romanının incelenmesi, Bekir Yıldız, Fakir Baykurt ve Tarık Buğra'nın romancılığı, Y. Atılgan'ın Anayurt Oteli romanının incelenmesi, Oğuz Atay'ın Tutunamayanlar romanının incelenmesi.

TDE 111 KOMPOZİSYON I

Kompozisyonun hayattaki yeri ve önemi, kompozisyon çeşitleri, kompozisyon yazmada başarının yolları, kompozisyonda plan yapma, kompozisyonda anlatım, kompozisyonda kâğıt ve yazı düzeni, anlatım biçimleri, yazılı kompozisyon türleri, özel mektuplar; resmi mektuplar, rapor; tutanak, karar, otobiyografi, biyografi, anlatım bozuklukları, imla, noktalama.

TDE-112 KOMPOZİSYON II

Yazılı ve sözlü kompozisyon türlerinin tanıtımı, makale türünün örneklerle değerlendirilmesi, fıkra türünün örneklerle değerlendirilmesi, deneme türünün örneklerle değerlendirilmesi, eleştiri türünün örneklerle değerlendirilmesi, anı, hatıra türünün örneklerle değerlendirilmesi, gezi türünün örneklerle değerlendirilmesi, mülakat türünün örneklerle değerlendirilmesi, röportaj türünün örneklerle değerlendirilmesi, hikâye, fabl, masal türünün örneklerle değerlendirilmesi, roman, tiyatro türünün örneklerle değerlendirilmesi, anket türünün örneklerle değerlendirilmesi, sohbet türünün örneklerle değerlendirilmesi.

...*...*...*

TDE 213 EDEBİYAT TEORİLERİ I

Okur merkezli kuramlar, izlenimci eleştiri, edebiyat-hakikat ilişkisi, değer ölçüleri sorunu, estetik yansılar, edebiyat akımları hümanizm, klasisizm, romantizm, realizm, sürrealizm, parnasizm, sembolizm .realizm , modernizm , postmodernizm ,uygulamalar.

TDE 214 EDEBİYAT TEORİLERİ II

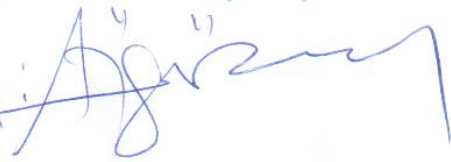
Okur merkezli kuramlar, izlenimci eleştiri, edebiyat-hakikat ilişkisi, eğer ölçüleri sorunu, estetik yansılar, edebiyat akımları, hümanizm, klasisizm, romantizm, realizm, sürrealizm, parnasizm, sembolizm, realizm, modernizm, postmodernizm, uygulamalar.

TDE 205 ESKİ TÜRK EDEBİYATI III

14. yüzyıl Türk edebiyatının özellikleri, belli başlı şairler ve yazarlar, önemli eserlerden örnekler; bu yüzyılda ortak kültür mirasına sahip diğer milletlerin edebiyatlarıyla Klâsik Türk

Bölüm Başkanı Vekili?

Prof. Dr. Ahmet Özgür GÜVENÇ



edebiyatının mukayesesi, devrin edebi hareketleri, Kadı Burhaneddin, hayatı, sanatı ve eseri, Kadı Burhaneddin Divanı'ndan örnekler (Kaside, musammatlar, gazel, nesir ve diğerleri), Nesimi, hayatı, sanatı ve eseri, Nesimi Divanı'ndan örnekler (Kaside, musammatlar, gazel, nesir ve diğerleri)

TDE 206 ESKİ TÜRK EDEBİYATI IV

15. yüzyıl klâsik Türk edebiyatının özellikleri, belli başlı şairler ve yazarlar, önemli eserlerden örnekler, bu yüzyılda ortak kültür mirasına sahip diğer milletlerin edebiyatlarıyla klâsik Türk edebiyatının mukayesesi, edebi hareketler, Şeyhi; hayatı, sanatı ve eserleri, Şeyhi'nin eserlerinden örnekler (Kaside, musammatlar, gazel, nesir ve diğerleri), Şeyhi'nin eserlerinden örnekler, Necati; hayatı, sanatı ve eseri, Necati Divanı'ndan örnekler, Ahmet Paşa; hayatı, sanatı ve eseri, Divan'ından örnekler.

TDE 203 ESKİ TÜRKÇE I

Eski Türkçe hakkında özet bilgi; Köktürkler, Köktürkçe, Köktürk alfabesi ve imlâ özellikleri, Köktürkçenin ses bilgisi özellikleri, Köktürkçenin şekil bilgisi özellikleri, metin çözümlemeleri ve çeviriler, eski Uygurlar ve eski Uygur Türkçesi hakkında özet bilgi; eski Uygur alfabesi ve imlâ özellikleri, eski Uygur Türkçesinin ses bilgisi özellikleri, eski Uygur Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri, metin çözümlemeleri ve çeviriler, Karahanlılar ve Karahanlı Türkçesi hakkında özet bilgi; Arap menşeli Karahanlı alfabesi ve imlâ özellikleri, Karahanlı Türkçesinin ses bilgisi özellikleri, Karahanlı Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri, metin çözümlemeleri ve çeviriler.

TDE 211 FARŞA I

Farsça gramerinin ana hatlarıyla özellikleri, Farsça kelime yapısı, Farsça cümle yapısı, Farsça basit metinlerin okunması.

TDE 212 FARŞA II

Farsça metin okumaları, Farisi Beray-i Kilas-i Evvel-i Debistan'dan metin çevirileri, Farisi Beray-i Kilas-i Sovvom-i Debistan'dan metin çevirileri, Mevlana'nın Mesnevi'sinden beyit çözümlemeleri, Hafız-ı Şirazi'nin Divan'ından beyit çözümlemeleri,

TDE 207 HALK EDEBİYATI III

Masalın tanımı, dünyada yapılan masal araştırmaları, Türk masalları üzerine yapılan çalışmalar, masal metinleri üzerinde incelemeler, mitolojinin tanımı ve özellikleri, dünya mitolojilerinden örnek metinler, Türk mitolojisinden örnek metinler.

TDE 208 HALK EDEBİYATI IV

Efsanenin tanımı ve özellikleri, dünya efsanelerinden örnekler, Türk efsanelerinden örnekler, destanın tanımı ve özellikleri, Türk destanlarının tasnifi, İslamiyetten önceki destanlar.

TDE 201 OSMANLI TÜRKÇESİ III

Arapça sıfat-ı müşebbehe, mübalağa sığası: 19. yy. metinlerinden örnekler, ism-i tafdil, ism-i tasgir: 19. yy. metinlerinden örnekler, ism-i mensup, ism-i zaman, ism-i mekân, ism-i alet, müzekker, müennes, Arapça isimlerde kemiyet (çokluk, tesniye); cem-i salim (kurallı çokluklar); cem-i mükesser (kuralsız çokluk), Arapça sayılar, Arapça zamirler, Arapça edatlar, Arapça terkipler (isim, sıfat tamlamaları).

Bölüm Barkan Vekil?

Prof. Dr. Ahmet Özgür GÜVENÇ



TDE 202 OSMANLI TÜRKÇESİ IV

Osmanlı Türkçesindeki Farsça unsurlar, metin okuma, uygulama, birleşik kelimeler; metin okuma., uygulamalar, edatlar; metin okuma. Sona gelen yapım ekleri., metin okuma, uygulama zamirler, metin okuma, uygulama, XIX. yüzyıl Osmanlı Türkçesi metinleri üzerinde uygulama, metin okuma, uygulama, metin okuma, mastarlar, metin okuma ,uygulama; İsm-i fail, metin okuma ,uygulama; İsm-i meful , metin okuma, uygulama; Farsçada çokluk, metin okuma, uygulama Farsçada sayılar, metin okuma, uygulama; Farsçada terkipler, metin okuma, uygulama, metin okuma, yazma, metin okuma, uygulama.

TDE 215 YABANCI DİL I

olmak fiili, (geniş zaman) , (sayılabilen ve sayılamayan isimler), (şimdiki zaman), (geçmiş zaman), (şimdiki zamanın hikayesi), (present perfect tense), (present perfect continuous), (past perfect tense), (gelecek zaman), (yer edatları), (zaman edatları), (sıfatlar)

TDE 216 YABANCI DİL II

(can/could, may/might, must, have/has to), (must/mustn't), (edilgen yapı), (koşul cümlecikleri), (istek cümlecikleri), (sıfat cümlecikleri), (sıfat cümlecikleri), (isim cümlecikleri), (dolaylı anlatım), (isim fiiller-mastarlar), (bağlaçlar), (bağlaçlar), (deyimssel fiiller ve edat alan fiiller)

TDE 209 YENİ TÜRK EDEBİYATI III

Ahmet Haşim'in şiirinin özellikleri, şiirimize getirdiği yenilikler, şiirlerinden örnekler: Bir Günün Sonunda Arzu, Mukaddime, Merdiven...O, O Belde Şiirlerinin tahlili... Mehmet Akif'in şiiri, özellikleri, şiirlerinden örnekler. Fatih Camii, Hasta, Küfe...Süleymaniye Kürsüsü'nden...Asım'dan...Bülbül vb. Kemal'in şiiri, özellikleri.. Şiirimize getirdikleri... Süleymaniye'de Bayram Sabahı. Açık Deniz, Sessiz Gemi şiirleri. Rindlerin Ölümü, Eski Musiki, Söyler, Gazel şiirleri... Genç Kalemler hareketi ve Türk şiiri içindeki yeri, hece veznine dönüş. Ziya Gökalp'in şiiri ve düşünceleri, Gökalp'in şiirlerinden örnekler.

TDE 210 YENİ TÜRK EDEBİYATI IV

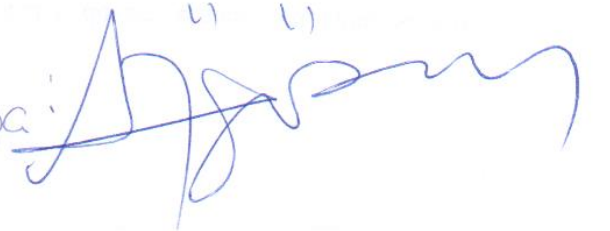
Meşrutiyet dönemi Türk nesri, arayışlar içerisinde öne çıkan topluluklar ve isimler, Meşrutiyet dönemi Türk hikâyesi, Ömer Seyfettin ve sade Türkçe hareketi, Ömer Seyfettin'in hikâyeciliği ve örnek çözümlemeler, Refik Halit'in hikayesi ve hikâyeciliğimize getirdikleri. Yakup Kadri'nin hikâyeciliği ve romancılığı, romanlarının tanıtımı, Kıralk Konak romanının çözümlemesi, Kıralk Konak'a devam; Köye açılma ve Yaban romanı. Önemi, özellikleri. Yaban'a devam... Halide Edip'in romancılığı ve romanımız içindeki yeri... Türk romanında Kurtuluş savaşı ve Ateşten Gömlek... Ateşten Gömlek'in çözümlemesine devam.

TDE 215 ÇAĞATAY TÜRKÇESİ I

Türkçenin tarihi seyri içinde Çağatay Türkçesinin yeri ve önemi Çağatay Türkçesinin ses özellikleri (kalınlık-incelik uyumu) Çağatay Türkçesinin ses özellikleri (düzlük-yuvarlaklık uyumu) Çağatay Türkçesinin ses özellikleri (vocal değişimleri), metin okuma ve metin üzerinde ses özelliklerinin gösterilmesi, Çağatay Türkçesinin ses özellikleri (konsonant değişimleri); Isimden isim, fiilden isim; isimden fiil ve fiilden fiil yapan ekler. Metin okuma ve metin üzerinde yapı özelliklerinin gösterilmesi, birleşik fiiller, çokluk ekleri, iyelik çekim, isim çekimi, metin okuma ve metin üzerinde isim çekim eklerinin gösterilmesi.

Bölüm Başkanı Vekili?

Prof. Dr. Ahmet Özgür GÜVENÇ



TDE 216 ÇAĞATAY TÜRKÇESİ II

Birinci Dönem Çağatay Türkçesinden anlatılanların hatırlatılması sıfat ve çeşitleri, zamir ve çeşitleri, edatlar ve çeşitleri, metin okuma ve metin üzerinde sıfat, zamir, zarf ve edatların gösterilmesi, partisip ekleri gerundium ekleri Şahıs ekleri; emir kipi ve çekimi, metin okuma ve metin üzerinde partisip, gerundium ve şahıs eklerinin gösterilmesi, istek kipi ve çekim eki, şart kipi ve çekimi; geçmiş zaman ve çekimi, gelecek zaman ve çekimi; geniş zaman ve çekimi cümle çözümlemesi, metin okuma ve metin üzerinde çeşitli uygulamalar.

TDE 219 KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT I

Tanım, tarihçe, günümüze dek yapılan çalışmalar bibliyografya, milli edebiyatlar, ansiklopediler, sözlükler, diğer başvuru kaynakları, türler, üsluplar, temalar, tipler, fikirler, hisler, metin çalışmaları, Victor Hugo ve Namık Kemal, Lamartine ve Recaizade Mahmud Ekrem, Victor Hugo ve Hamid Alfred de Musset ve Nigar Hanım, Shakespeare ve Hamid, Françoise Coppe ve Tevfik Fikret , Baudelaire ve Tevfik Fikret, Baudelaire ve Ahmet Haşım, Baudelaire ve Yahya Kemal, Necip Fazıl, Tanpınar, Dranas, Cahit Sıtkı, Attila İlhan Paul Verlaine ve Cenab Şahabeddin., uygulamalar

TDE 220 KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT II

Türk ve Batı Edebiyatından Seçme Metinler ve bu metinlerin karşılaştırılması.

TDE 217 SÖZCÜK TÜRLERİ VE METİN ÇÖZÜMLEMELERİ I

Görev ve anlamlarına göre adlar Biçim açısından adlar. Ad tamlaması ve türleri, metin çözümlemesi, ad durumları, metin çözümlemesi, adlarda cins, sayı, sıfatlar, görev ve anlam açısından sıfatlar, niteleme ve belirtme sıfatları, metin çözümlemesi, biçim açısından sıfatlar zamirler, metin çözümlemesi , zamir türleri, metin çözümlemesi, biçim açısından zamirler , metin çözümlemeleri.

TDE 218 SÖZCÜK TÜRLERİ VE METİN ÇÖZÜMLEMELERİ II

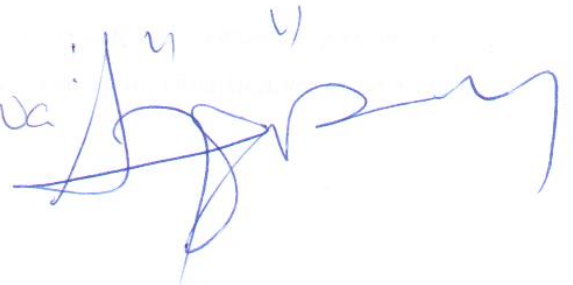
Zarflar, metin çözümlemesi, görev ve anlam bakımından zarflar, zaman, yer ve yön, ölçü zarfları, niteleme ve durum zarfları, metin çözümlemesi; ünlemler, bağlaçlar; edatlar, metin çözümlemesi ; fiiller, fiillerin biçim özellikleri, ekfiil, fiilde çatı ,fiil işletimi ; anlambilimi , zarflar, metin çözümlemesi , görev ve anlam bakımından zarflar, zaman, yer ve yön, ölçü zarfları , niteleme ve durum zarfları, metin çözümlemesi, sözcük anlambilimi , metin çözümlemesi , cümle anlambilimi.

TDE-301 OSMANLI TÜRKÇESİ V

Osmanlı Türkçesindeki Arapça unsurlar, XIX. yüzyıl Osmanlı Türkçesi metinleri üzerinde uygulama, Osmanlı Türkçesindeki Farsça unsurlar, XIX. yüzyıl Osmanlı Türkçesi metinleri üzerinde uygulama, metin okuma, metin tahlili, metin okuma, Arapça terkipler, XIX. yüzyıl Osmanlı Türkçesi metinleri üzerinde uygulama, Farsça terkipler, XIX. Yüzyıl Osmanlı Türkçesi metinleri üzerinde uygulama, metin okuma, metin tahlili, metin okuma.

Bölüm Başkanı Vekili?

Prof. Dr. Ahmet Özgür GÜVEN



TDE 302 OSMANLI TÜRKÇESİ VI

Osmanlıca Arapça kelime türleri: Rûbai mastar, metin okuma, uygulama Osmanlıca Arapça kelime türleri: Sûlasi mastarlar, metin okuma, uygulama, ism-i fail, metin okuma, uygulama, ism-i meful, metin okuma, uygulama, sıfat-ı müşebbehe, mübalağa sigası, metin okuma, uygulama, yüzyıl metinleri üzerinde uygulama, metin okuma, uygulama, ism-i tafdil, ism-i tasgir, metin okuma, uygulama, ism-i mensub, metin okuma, uygulama, ism-i zaman, ism-i mekân, ism-i alet, metin okuma, uygulama, Arapça çokluk, (Cem-i salim; cem-i mükesser), metin okuma, uygulama, zamirler, örnek metinler, metin okuma, uygulama, edatlar, örnek metinler, metin okuma, uygulama Arapça terkipler, metin okuma, uygulama

TDE-303 ORTA TÜRKÇE

Orta Türkçe hakkında genel bilgiler, Kıpçaklar ve Kıpçakça, Codex Comanicus hakkında bilgi ve eserden örnekler, lügat ve gramer kitaplarının tanıtımı, lügat ve gramer kitaplarına devam ve bu kitaplardan örnekler, Kıpçak Türkçesinin fonetik özellikleri ve örnek metinler, Kıpçak Türkçesinin ses bilgisi özellikleri ve metin çözümlemeleri, Kıpçak Türkçesinin ses bilgisi özellikleri ve metin çözümlemeleri, Gülistan Tercümesi'nden metin tahlilleri, Harezmîlerle ilgili tarihi bilgiler, Harezm Türkçesi ile yazılan eserler hakkında bilgiler, Harezm Türkçesi ile yazılan eserler hakkında bilgiler, Harezm Türkçesi metinlerinden örnekler, Harezm Türkçesinin ses bilgisi özellikleri, Nehcü'l-Ferâdis'ten örnek metinler ve bu metinlerin incelenmesi.

TDE 304 TÜRK DİLİ TARİHİ

Dil: Sözlü dil, yazılı dil: Dil ve tarih ilişkisi (dilin evrimi) Yapı ve köken bakımından dillerin sınıflandırılması, Türk dilinin durum, Türk dilinin tarihi dönemleri ve Altay, en eski Türkçe, İlk Türkçe (İlir-Türkçesi ve Şaz-Türkçesi) çağları hakkında özet bilgi Eski Türkçe (6-11. yy.): Göktürkçe (Orhon Türkçesi) devresi: tarihçe. Alfabe, dil özellikleri Orhon yazıtlarının Türk dili, tarihi, kültürü bakımından önemi 7 yazıtlardan örnek metin çözümlemesi Eski Türkçe: Uygur Türkçesi devresi: tarihçe, alfabeler, dil özellikleri Uygur Türkçesinin Türk dili, tarihi, kültürü bakımından önemi, Uygurca örnek metin çözümlemesi. Orta Türkçe (11-16. yy) dönemi hakkında Özet bilgi, Türk dilinin Arapça ve Farsça ile ilişkisi. Karahanlı (11-13. yy, Harezm (14. yy.), Çağatay (15-17. yy.), Kıpçak (13-17. yy). Eski Anadolu Türkçesi 13-15. yy hakkında özet bilgi. Divanü Lûgat'it-Türk: Yazan, değeri, Türk dili tarihi ve lehçeleri bakımından önemi; DLT'den örnekler Kutadgu Bilig: Yazarı, değeri, Türk dili tarihî ve edebiyat bakımından önemi; KB'den örnek metinler. Codex Cumanicus, Muhakemetü'l-Lugateyn, Şecere-i Terâkime hakkında kısa bilgi ve bu eserlerden örnek parçalar Yeni Türkçe (16. yy. dan günümüze): Türk lehçelerinin tasnifi (fonetik, coğrafi... Tasnifler), Batı (Güneybatı) Türkçesi, Kuzey-Doğu (Doğu) Türkçesi. Türk dilinin bugünkü durumu, kullanıldığı ülkeler, kullananların sayısı, diğer dillerle ilişkisi, ortak alfabe ve dil sorunları Türkiye Türkçesi: Tanzimat'tan Cumhuriyete, Cumhuriyet döneminde Türkçede yenileşme, harf ve dil devrimi

Bölüm Başkanı Velili?

Prof. Dr. Ahmet Özgür ÇUVENG



TDE-305 ESKİ TÜRK EDEBİYATI V

15-16. yüzyıla genel bakışlar: tarihi ve sosyal görünüm, dil, sanat ve edebiyat hareketleri, yüzyılın ses getiren eserleri, yüzyılın edebî çevreleri/Çağatay Edebiyatı yazar ve şairleri, Anadolu Edebiyatı yazar ve şairleri, Azerî Edebiyatı yazar ve şairleri, yüzyıla damgasını vuran şairler: Fuzulî; hayatı, eserlerinden örnekler, sanatı ve eserleri/metin tahlilleri, Divanı'ndan örnekler/kaside tahlili, mukattaat tahlili, gazel tahlili, musammat tahlili, eserlerinden örnekler/mesnevi tahlili, mektuplar, alegorik eserler.

TDE-306 ESKİ TÜRK EDEBİYATI VI

16. yüzyıla genel bakışlar: tarihi ve sosyo-politik görünüm, edebi görünüm: dil, sanat ve edebiyat hareketleri, yüzyılın ses getiren hareketleri, yüzyılın edebi çevreleri; yazarlar, şairler, eserler, yüzyılın şairleri: Baki; hayatı, eserlerinden örnekler, Divanı hakkında bilgi, Baki'nin hayatı, Divanı'ndan örnekler, kaside tahlili, Baki'nin edebi yönü, Divanı'ndan örnekler, kaside tahlili, Baki'nin eserleri, Divanı'ndan örnekler, kaside tahlili, metin tahlilleri, Divanı'ndan örnekler, kaside tahlili, metin tahlilleri, Divanı'ndan örnekler, gazel tahlili.

TDE-307 HALK EDEBİYATI V

Halk hikâyelerinin özellikleri, halk hikâyelerinin destan, masal ve romanla ilişkisi, halk hikâyelerinin icra biçimleri, halk hikâyelerinin tasnifi, halk hikâyesi metinleri: Kerem ile Aslı, Âşık Garip Hikâyesi, Ferhat ile Şirin, Kirmanşah, Yaralı Mahmut, Tahir ile Zühre, Şah İsmail, kitabı, mensur, realist halk hikâyelerinin özellikleri, halk hikâyesi metinleri: Hançerli Hanım, Tayyazâde.

TDE-308 HALK EDEBİYATI VI

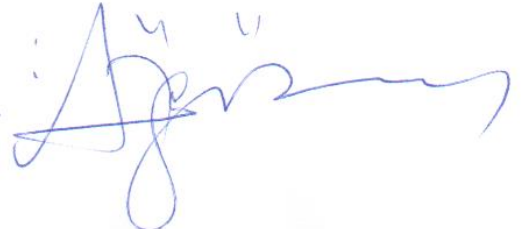
İslamiyet sonrası Türk destanlarının özellikleri, Battal-nâme, Saltuk-nâme, Dede Korkut hikâyelerinin teşekkülü ve özellikleri, Dede Korkut Kitabının destâni hikâye olarak adlandırılma sebepleri, Dede Korkut Kitabının nüshaları ve Dede Korkut'un tarihi ve efsanevi kişiliği, Dede Korkut Hikâyelerinden örnekler, Dresden nüshası-okuma.

TDE 309 YENİ TÜRK EDEBİYATI V

Servet-i fûnun şiirinin incelenmesi, Tanzimat sonrası Türk şiirinde yeni arayışlar, gazetecilik ve dergicilik, Abdülhak Hamid ve Rezaizade Ekrem'in şiirinin belirgin özellikleri, ara nesil dönemi ve şiiri, Servet-i Fûnun topluluğunun oluşumu ve Servet-i Fûnun dergisi, Servet-i Fûnun şiirinin özellikleri, Tevfik Fikret; Hayatı ve şiirinin özelliği, Tevfik Fikret. Süha ve Pervin şiiri, Tevfik Fikret, Ömr-i Muhayyel şiiri, Tevfik Fikret; Gayya-yı Vücut, Yağmur şiirleri, Tevfik Fikret; Le Dans Serpantine, Mai Deniz, Resim Yaparken şiirleri; Cenap Şahabettin; hayatı ve şiirinin özelliği, Cenap Şahabettin; Terane-i Mehtap ve Benim Kalbim şiirleri, Cenap Şahabettin; Elhan-ı Şita ve Temaşa-yı Hazan şiirleri, Servet-i Fûnun topluluğuna mensup diğer şairler ve şiirlerinden örnekler, İsmail Safa, Ali Ekrem Bolayır, Ahmet Reşit, Hüseyin Siret.

Bölüm Başkanı Vekili?

Prof. Dr. Ahmet Özgür GÜVENÇ



TDE 310 YENİ TÜRK EDEBİYATI VI

Servet-i Fünun romanının incelenmesi, Tanzimat sonrası Türk nesir dilinin gelişimi ve hikâyeciliğimizin gelişme seyri; mensur şiir, tanımı, özellikleri, önemi; hikâye ve roman anlayışı, Halit Ziya ile başlayan realist bakışın yerleşmesi ve gelişimi, Servet-i Fünun hikâyesi, Halit Ziya ve Mehmet Rauf'tan örnekler, Servet-i Fünun'da tenkit; Servet-i Fünun romanı: Mai ve Siyah, dönem romanı için önemi ve özellikleri, Aşk-ı Memnu; önemi ve özellikleri, Mehmet Rauf ve Eylül romanı, önemi, özellikleri; Servet-i Fünun romanının Türk romanına getirdiği teknik yenilikler ve etkileri.

TDE 311 TÜRK DÜNYASI EDEBİYATI I

Türk dünyası hakkında genel bilgiler, Güney-Batı Türk folklor ve edebiyatlarının özellikleri, Azeri Folklor ve edebiyatından örnekler, Türkmen folklor ve edebiyatından örnekler.

TDE 312 TÜRK DÜNYASI EDEBİYATI II

Kuzey-Batı Türk folklor ve edebiyatlarının özellikleri, Kazak folklor ve edebiyatından örnekler, Kırgız folklor ve edebiyatından örnekler, Güney-doğu Türk folklor ve edebiyatlarının özellikleri, Özbek folklor ve edebiyatından örnekler, Uygur folklor ve edebiyatından örnekler.

TDE 313 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ I

İnkılap ve inkılapla alakalı kavramlar, Türk inkılabını hazırlayan sebepler, Osmanlı devletinin yıkılışı, Birinci Dünya Savaşı, Birinci Dünya Savaşında siyasi gelişmeler, Milli Mücadele'ye hazırlık, Milli Mücadele dönemi, TBMM'nin açılışı, siyasi ve askeri gelişmeler, Lozan Barış Antlaşması, Lozan Barış Antlaşması'nın önemi ve sonuçları, Türk inkılap hareketleri.

TDE 314 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ II

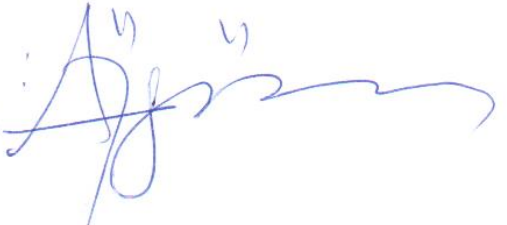
Siyasal alanda inkılap hareketleri, hukuk alanında inkılap hareketleri, eğitim ve kültür alanında inkılap hareketleri, toplumsal yaşamın düzenlenmesi, ekonomik alanda gelişmeler, sağlık hizmetleri, Atatürk dönemi Türk dış politikası, cumhuriyetçilik, milliyetçilik ve halkçılık, laiklik, devletçilik ve inkılapçılık, milli egemenlik, milli bağımsızlık, milli birlik ve beraberlik, ülke bütünlüğü, barışçılık, bilimsellik, akılcılık, çağdaşlık ve batılılaşma, insan ve insan sevgisi, Türk inkılabının nitelikleri, Atatürk'ün ölümü, yurt içindeki ve yurt dışındaki yankıları.

TDE 315 FOLKLOR ve EĞİTİM I

Folklor ve eğitim biliminin ortak konuları, genel olarak folklor-eğitim ilişkisi, ulusal birliğin sağlanmasında folklorun rolü ve önemi, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunda folklorik değerlerin yeri ve önemi, Atatürk ve Türk folkloru, milliyetçilik ve halkçılık, Türk milli eğitiminde folklorla verilen önem, folklorun okul öncesi dönemdeki çocuklar üzerinde eğitici rolü, ilköğretim ders kitaplarında yer alan folklor konuları ve bunların eğitici yönü, Orta öğretim programlarında yer alan folklor derslerinin içeriği ve bu derslerin önemi, Orta öğretim kurumlarının Türk Dili ve Edebiyatı ders kitaplarında yer alan halk edebiyatı konuları, metinlerin eğitici yönü, yükseköğretim programlarında folklorun yer alabileceği alanlar, öğretim faaliyetinin yararları, yaygın halk eğitiminde folklordan yararlanılması, radyo, televizyon gibi görsel ve işitsel iletişim araçları ile folklorik malzeme arasındaki ilişki, yazılı basında yer alan folklor konularının eğitici rolü.

Bölüm Başkanı Vekili?

Prof. Dr. Ahmet Özgür GÜVENÇ



TDE 316 FOLKLOR ve EĞİTİM II

Edebi metinler-eğitim ilişkisi, yazılı ve sözlü anlatımda folklordan yararlanılması, atasözleri ve deyimlerin eğitici yönü, bilmece ve tekerlemelerin eğitici yönü, masalların eğitici yönü, destanların eğitici yönü, halk hikâyelerinin eğitici yönü, efsanelerin eğitici yönü, halk danslarının ve çocuk oyunlarının eğitici yönü, halk şiirinin eğitici yönü, fıkraların eğitici yönü, halk gülmececinin eğitimdeki yeri, geleneksel Türk tiyatrosunun eğitici yönü, Karagöz oyunlarının eğitsel işlevi, çağdaş Karagöz metinlerinde çocuk eğitiminin yansımaları.

TDE 317 DİLBİLİM I

Dilbilimi, dilbilimi dil bilgisi ayrımı dilbiliminin tarihi konusu ve dalları, bildirişim, dil-lisan, bir bildirişim dizgesi olarak insan dili; insan dilinin birimleri, gösterge bilimi; gösteren, gösterilen, gösterge kavramları, dil göstergelerinin özellikleri: nedensizlik, çizgisellik, değişmezlik, değişebilirlik, ayrıklık, çift eklemcilik; bildirişimin temel öğeleri: alıcı (dinleyen-okur), verici (konuşan – yazar), kanal, kod; dilin düşünce, toplum ve kültürle ilişkisi; dilin doğuşu, dilin türleri: özel diller, argo, yapma diller; yeryüzündeki diller, dil sayıları, dil akrabalıkları, dil tipolojisi, dil sınıflamaları; yapı bakımından diller; tek heceli, eklemeli, bükümlü; kaynak bakımından diller: Ural-Altay dilleri, Hint-Avrupa dilleri, Hami-Sami dilleri, Güneydoğu Asya dilleri vd., diller arasındaki alışverişler, üst katman, alt katman, yan katman ilişkileri; kültür akrabalıkları, lehçebilim, dil, lehçe, ağız, dil atlasları, ses bilimi dalları, konuları; akustik ses bilimi, fizyolojik ses bilimi, söyleyiş ses bilimi, dil seslerinde değişimler ve gelişmeli ses bilimi, dinleyiş ses bilimi, görevsel dilbilimi, biçimsel ses bilimi.

TDE 318 DİLBİLİM II

Biçim bilimi: eski ve yeni çalışmalar; dizin bilimi: eski ve yeni çalışmalar; yapısalılık: üretimci, dönüşümsel dilbilimi, sözcük bilimi: sözcükler, temel söz varlığı, sözcük sayısı, sıklık, sözcük ölümü, yabancı sözcükler, çeviri öğeler, deyimler, kalıplaşmış sözler, atasözleri, terimler; Türkçenin söz varlığının kimi nitelikleri, sözlük bilimi, sözcük ve sözcük türleri, ad bilimi; özel adlar ve tür adları, özel ad, güzel adlandırma, yer adları bilimi, yer adlarının verilisinde başlıca etkenler, eğilimler, coğrafya adları, kişi adları bilimi; Türklerde ad verme gelenekleri ve eğilimleri, kişi adlarının dilbilimi açısından önemi, anlambilimi; dildeki birimlerin anlam yönü, kavram, gösterge, anlamın türleri, anlam anlayışımız; temel anlam, yan anlam, aktarmalar, benzetme, ad aktarması, çok anlamlılık, eş anlamlılık, eş adlılık, tasarımlar, duygu değeri, anlam açısından özel adlar, yerlileştirme, bağlam bağdaştırma, gelişmeli anlam bilimi, anlam daralması, anlam genişlemesi, başka anlama geçiş, anlam değişimlerinin sebepleri, süresi.

TDE 401 CÜMLE BİLGİSİ

Tamlamalar, kelime grupları; cümle kavramı, tanımı ve özellikleri; Türkçe cümle yapısı, cümlelerin öğeleri, yüklem ve türleri, özne ve türleri, tümleç ve türleri, cümle tipleri (olumlu, olumsuz cümleler; isim, fiil cümleleri; basit, bileşik cümleler; düz, devrik, odaklaştırmış cümleler); örnek metinler üzerinde uygulamalar, cümle çözümleme yöntemleri, isim tamlamaları ve çeşitleri, sıfat tamlamaları ve çeşitleri, zarf tamlamaları ve çeşitleri, sayı isimleri, bağlama öbekleri, ikilemeler, cümle öğelerini oluşturan anlam öğeleri (isim, sıfat, zamir...), cümle öğelerini oluşturan görev elemanları (ekler, edatlar), isim, sıfat ve zarf yan cümleleri, işlevlerine göre hâl (durum) biçimbirimleri, yüklem ve çeşitleri, özne ve çeşitleri, tümleç çeşitleri, yüklem yerine ve cinsine göre cümle çeşitleri, anlamlarına ve yapılarına göre cümle çeşitleri.

Bölüm Başkanı Vekili

Prof. Dr. Ahmet Bağcı GÜVEN



TDE 402 ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ

İlgili lehçenin tarihî gelişimi ve şimdiki durumu; yazı, alfabe, gramer özellikleri, örnek metinler, Türk lehçeleri, ortak Türk alfabesi, Batı grubu Türk lehçeleri ve Azeri Türkçesi hakkında özet bilgi; Azeri Türkçesi alfabesi (Lâtin ve Kiril alfabeleri), Azeri Türkçesinin ses bilgisi özellikleri, metin çözümlemeleri ve çeviriler, Türkmenler, Türkmenistan ve Türkmen Türkçesi hakkında özet bilgi; Türkmen Türkçesi alfabesi (Lâtin ve Kiril), Türkmen Türkçesinin ses bilgisi özellikleri, Özbekler, Özbekistan ve Özbek Türkçesi hakkında özet bilgi; Türkmen Türkçesi alfabesi (Lâtin ve Kiril), Özbek Türkçesinin ses bilgisi özellikleri, Özbek Türkçesinin şekil bilgisi özellikleri, metin çözümlemeleri ve çeviriler.

TDE 403 ESKİ TÜRK EDEBİYATI VII

17. yüzyıl Klâsik edebiyat geleneğinin metin tahlilleri ve edebiyat tarihi bilgileriyle desteklenmesi, 17. yüzyıla genel bakışlar: tarihi ve sosyal görünüm, dil, sanat ve edebiyat hareketleri, yüzyılın ses getiren eserleri, yüzyılın edebî çevreleri/ şairler, yüzyılın şairleri: Nabî; hayatı, sanatı, eserlerinden örnekler, metin tahlilleri, yüzyılın diğer şairleri: Nefî; hayatı, sanatı, eserlerinden örnekler, metin tahlilleri.

TDE 404 ESKİ TÜRK EDEBİYATI VIII

Kültürel gelişim ve değişmelerin devamlılığının çağdaş ve klasik edebiyattaki görünüşlerinin yorumlanması, kültürel devamlılığın örneklendirilmesi, 18. yüzyıl Klâsik edebiyat geleneği, yüzyılın şairleri: Şeyh Galip; hayatı, sanatı, eserlerinden örnekler, metin tahlilleri, Nedim; hayatı, sanatı, eserlerinden örnekler.

TDE 405 HALK EDEBİYATI VII

Geçiş dönemleri (doğum, evlenme ve ölümle ilgili adet ve inanmalar), halk inançları, halk takvimi –bayramlar, halk dansları, geleneksel Türk tiyatrosu hakkında genel bilgiler, köy seyirlik oyunları, Türk gölge oyunu, orta oyunu, meddahlık, kukla tuluat tiyatrosu.

TDE 406 HALK EDEBİYATI VIII

Tasavvufi halk şiiri ve bu geleneğin temsilcisi olan şairlerin tanıtılması, tasavvufi halk şiirinin genel özelliklerinin belirtilmesi ve şiirlerden örnekler, bu akımın en önemli temsilcisi olan Yunus Emre'yi bütün yönleriyle tanıtmak, Yunus Emre'nin hayatı, sanatı, Yunus Emre Divanı, Risaletün-Nushiyye, yüzyıllara göre tasavvuf şairleri, Ahmet Yesevi; hayatı, sanatı, Divan-ı Hikmet, Divan-ı Hikmet'ten örnekler, Kaygusuz Abdal; hayatı, eserleri ve şiirlerinden örnekler.

TDE 407 YENİ TÜRK EDEBİYATI VII

Tanzimat edebiyatını oluşturan siyasi ve kültürel zemin, yenileşme hareketleri, fermanlar uygulamalar, tezahürler; Şinasi, hayatı, eserleri, şiirinin özellikleri ve Münacaat, Reşit Paşa'ya Kaside, Ziya Paşa; hayatı ve eserleri, şiirinin özellikleri, Terkib-i Bend; Namık Kemal, hayatı ve eserleri, şiirinin özellikleri, Hürriyet kasidesi; Abdülhak Hamid, hayatı, ve eserleri, şiirinin özellikleri, Makber, Külbe-i İştîyak; Recaizade M. Ekrem; hayatı, eserleri ve şiirinin özellikleri, Muallim Naci; hayatı, eserleri.

TDE 408 YENİ TÜRK EDEBİYATI VIII

Osmanlı dönemi Türk öykü ve romanı, Giritli Ali Aziz Efendi, Emin Nihat Bey, A. Midhat Efendi, Samipaşazade Sezai, N. Kemal, Recaizade Mahmut Ekrem, Nabizade Nâzım, M. Murad, Şemseddin Sami gibi yazarların roman ve öykülerinin çözümlemesi.

Bölin Baqlan Velili

Prof. Dr. Ahmet Ögür GÜVENÇ



TDE 411 ÇAĞDAŞ TÜRK ŞİİRİ I

1950 sonrasında günümüze kadar Türk şiiri incelemesi, İkinci Yeni şiir akımı, Sezai Karakoç'un, İsmet Özel'in ve Atilla İlhan'ın poetikaları, çağdaş Türk şiirinin özellikleri, modernizm ve Türk şiiri, İkinci Yeni nedir?, Türk edebiyatındaki yeri, 1966-1980 dönemi Türk şiiri, 1980-2000 dönemi Türk şiiri, gelenek ve çağdaş Türk şiiri, çağdaş Türk şiirinin yönelişleri, Atilla İlhan, Sezai Karakoç, İlhan Berk, Cemal Süreyya, İsmet Özel, Hilmi Yavuz, Ece Ayhan.

TDE 412 ÇAĞDAŞ TÜRK ROMANI

1950 sonrası Türk romanındaki modern ve post modern açılımlar, Oğuz Atay ve Orhan Pamuk gibi son dönem romancıları, çağdaşlık kavramının değerlendirilmesi, modern ve post-modernliğin Türk romanında görünüş şekilleri, sosyal gerçekçilik düşüncesi çerçevesinde meydana getirilen eserler, tarihi roman kavramı ve bu kavram etrafındaki eserler, post-modernizmin 1980 sonrası eserlerimizdeki tesiri, Sabahattin Ali'nin Kuyucaklı Yusuf romanı, Tarık Buğra'nın Küçük Ağa ve Gençliğim Eyvah romanlarının tahlili, Atilla İlhan'ın Dersaadet'te Sabah Ezanları romanı, Kemal Tahir'in Devlet Ana romanı, Yaşar Kemal'in ince Memet romanı, Oğuz Atay'ın Tutunamayanlar romanı, Orhan Pamuk'un Kara Kitap ve Kar romanları, Ahmet Altan'ın Kılıç Yarası romanı, Adalet Ağaoğlu'nun romanları.

TDE 413 HALK KÜLTÜRÜ I

Edebi metinlerde halk kültüründen gelen unsurlar, seçilen romanda konunun belirlenmesi, karakterlerin belirlenmesi, inceleme tekniğinin uygulanması, alt yapıda yer alan sembollerin belirlenmesi, metin üzerinde sonuçlandırma tartışmaları.

TDE 414 HALK KÜLTÜRÜ II

Edebi metinlerde halk kültüründen gelen unsurların yorumlanması.

TDE 415 MENSUR ESER TÜRLERİ I

Edebi tür tartışmaları; tür, tarz ve şekil problemlerinin karşılaştırılması, nesirde tarz ve üslup, esir türlerinin kümelendirilmesi, tanımlanması ve yorumu, edebi türler ve tarzların tanınması, örnek metinler.

TDE 416 MENSUR ESER TÜRLERİ II

Yüzyıllara göre eserler ve yazarlarının tanınması, edebi tür ve tarz örneklerini karşılaştırma ve yorumlama.

Bölüm Başkanı Vekili

Prof. Dr. Ahmet Özgür GÜVENA

4 11

