

TÜRK MÜZİĞİ ÇALIŞMALARI ANABİLİM DALI

2022-2023 BAHAR DÖNEMİ LİSANSÜSTÜ (DOKTORA) HAFTALIK DERS PROGRAMI

GÜN/SAAT	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
Pazartesi											
Salı											
Çarşamba											
Perşembe		Türk Müziğinin Sosyo-Kültürel Yapısı Doç. Dr. Mehmet Can PELİKOĞLU Çevrimiçi			Proje Hazırlama Doç. Dr. Serkan YILDIRIM Çevrimiçi				Çalgı Öğretiminde Planlama ve Değerlendirme Dr. Öğr. Üyesi Murat Kamil İNANICI Çevrimiçi		
Cuma	İleri Makam Analizi Doç. Dr. İsmail Hakkı GERÇEK Çevrimiçi				Türk Mûsikîsi'nde İnşa, Manâ ve Prozodi Prof. Dr. Nesrin FEYZİOĞLU Çevrimiçi			Türk Saz Mûsikîsinde Eser İcrası ve Eser Analizi Doç. Dr. Yılmaz KAHYAOĞLU Çevrimiçi			

TÜRK MÜZİĞİ ÇALIŞMALARI ANABİLİM DALI

2022-2023 BAHAR DÖNEMİ LİSANSÜSTÜ (YÜKSEK LİSANS) HAFTALIK DERS PROGRAMI

GÜN/SAAT	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00
Pazartesi		Türk Sanat Müziği Nazariyatı VI (Alan dışı) Doç. Dr. İsmail Hakkı GERÇEK Çevrimiçi			Müzik Sosyolojisi (Alan dışı) Prof. Dr. Nesrin FEYZİOĞLU Çevrimiçi			
Salı						Türk Sanat Müziği Nazariyatı II (Alan dışı) Öğr. Gör. Kadir İNAN Çevrimiçi		
					Müzik Edebiyatı (Alan dışı) Prof. Dr. Nesrin FEYZİOĞLU Çevrimiçi			
Çarşamba						Bilim Eğitim ve Etik Doç. Dr. Şevki Özer AKÇAY		
					Ritim (Alan dışı) Öğr. Gör. Nuh AKMEHMEDOĞLU Çevrimiçi			
Perşembe		Türk Müziği Nazariyatı Doç. Dr. İsmail Hakkı GERÇEK Çevrimiçi				Türk Müziği Nazariyatı Doç. Dr. İsmail Hakkı GERÇEK Yüz yüze		
Cuma	Türk Mûsikîsi'nde Güfte-Beste Münasebeti ve Aruzlu Yapılar Prof. Dr. Nesrin FEYZİOĞLU Çevrimiçi				Türk Sanat Müziği Nazariyatı VI (Alan dışı) Doç. Dr. İsmail Hakkı GERÇEK Çevrimiçi			